

**PERANCANGAN SENTRA UMKM BOJONEGORO DENGAN  
PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR**

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:**

**SYAMSUDIN NANANG EFFENDI**

**H93219054**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : SYAMSUDIN NANANG EFFENDI

NIM : H93219054

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2019

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN SENTRA UMKM BOJONEGORO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR." Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebesar-besarnya.

Surabaya, 03 Januari 2024

Yang Menyatakan



(Syamsudin Nanang Effendi)

NIM H93219054

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh,

Nama : SYAMSUDIN NANANG EFFENDI

NIM : H93219054

Judul : Perancangan Sentra UMKM Bojonegoro Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 29 Desember 2023

Dosen Pembimbing 1



(Arfiani Syari'ah, S. T., M. T.)

NIP 198302272014032001

Dosen Pembimbing 2



(Yusrianti, M.T.)

NIP 198210222014032001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Syamsudin Nanang Effendi ini telah dipertahankan di depan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 03 Januari 2024

Mengesahkan,

Dewan Penguji

Dosen Penguji 1



(Arfiani Syari'ah, S.T., M. T.)

NIP198302272014032001

Dosen Penguji 2



(Yusrianti, M.T.)

NIP 198210222014032001

Dosen Penguji 3



(Ir. Qurrotul A'yun, ST., MT., IPM., ASEAN Eng.)

NIP 198910042018012001

Dosen Penguji 4



(Mega Ayundya W., S. T., M. Eng)

NIP 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

Sunan Ampel Surabaya



(Sunan Hamdani, M. Pd)

NIP 196507312000031002



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syamsudin Nanang Effendi  
NIM : H93219054  
Fakultas/Jurusan : Saintek/Arsitektur  
E-mail address : nanangefendi133@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Perancangan Sentra Umkm Bojonegoro Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2024

Penulis

(Syamsudin Nanang Effendi)  
NIM : H93219054

## ABSTRAK

### PERANCANGAN SENTRA UMKM BOJONEGORO DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Kabupaten Bojonegoro memiliki produk-produk unggulan yang khas, dalam bidang kerajinan dan kuliner. Tim Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Indonesia menetapkan lima produk kerajinan unggulan yang bisa dikembangkan di Kabupaten Bojonegoro, Jawa Timur, yaitu kerajinan gerabah, kerajinan batu onyx, batik "jonegoroan", anyaman bambu dan kerajinan limbah kayu jati. Namun UMKM yang ada di Bojonegoro masih sulit dalam pemasaran produk-produk tersebut. Kesadaran untuk membangun produk unggulan di kalangan UMKM masih sangat minim. Banyak pelaku usaha pengrajin rela menjual produk-produk mereka dengan harga murah ke luar negeri tanpa memberi label, kemudian produk tersebut dijual kembali dengan label "*Made in Singapore*" atau dari negara-negara Timur Tengah.

Perancangan sentra UMKM ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan dan kreativitas UMKM. Desain Sentra UMKM di Kabupaten Bojonegoro bertujuan sebagai sarana untuk pengembangan pemasaran, pelatihan, pembinaan, serta integrasi sistem informasi. Dengan menggunakan pendekatan Neo-vernakular, perancangan Sentra UMKM di Kabupaten Bojonegoro dilakukan dengan tujuan memperkenalkan budaya bojonegoro kepada Masyarakat dalam maupun luar Bojonegoro.

Kata kunci: produk unggulan, sentra UMKM, Neo-vernakular, Bojonegoro.

## ABSTRACT

### ***SENTRA UMKM BOJONEGORO PLANNING WITH NEO-VERNACULAR APPROACH***

*Bojonegoro Regency has distinctive superior products, in the fields of crafts and culinary. The Indonesian Creative Economy Agency (Bekraf) team determined five superior handicraft products that can be developed in Bojonegoro Regency, East Java, namely pottery crafts, onyx stone crafts, "jonegoroan" batik, woven bamboo and teak wood waste crafts. however, MSMEs in Bojonegoro are still difficult in marketing these products. Awareness to build superior products among MSMEs is still very minimal. Many artisan businesses are willing to sell their products at low prices abroad without labeling, then the products are resold with the label "Made in Singapore" or from Middle Eastern countries.*

*The design of this MSME center aims to improve the skills and creativity of MSMEs. The design of the MSME Center in Bojonegoro Regency aims to be a means for marketing development, training, coaching, and information system integration. Using a Neo-Vernacular approach, the design of the MSME Center in Bojonegoro Regency was carried out with the aim of introducing Bojonegoro culture to the community inside and outside Bojonegoro.*

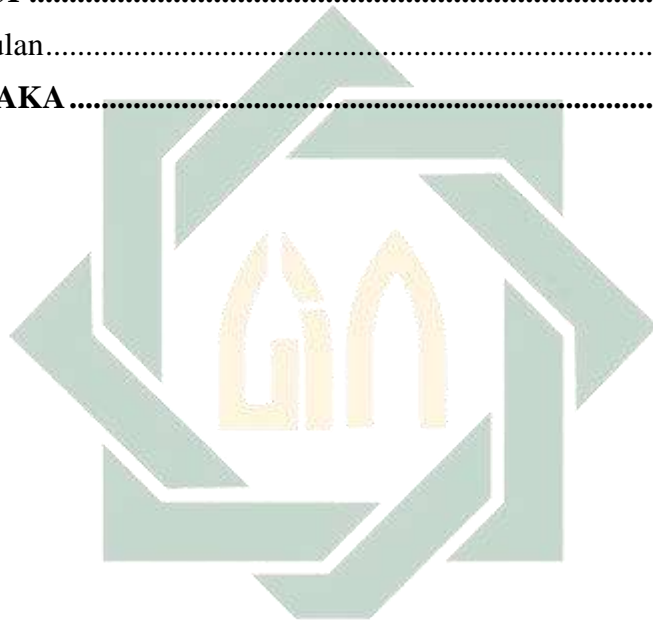
*Keywords: superior products, MSME centers, Neo-vernacular, Bojonegoro.*

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah Dan Tujuan Perancangan .....	3
1.3. Batasan Perancangan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN OBJEK &amp; LOKASI PERANCANGAN</b> .....	<b>4</b>
2.1. Tinjauan Objek .....	4
2.1.1. Definisi Sentra UMKM.....	4
2.1.2. Aktivitas dan Fasilitas .....	4
2.2. Lokasi Rancangan .....	6
2.2.1. Gambaran Umum Tapak.....	6
<b>BAB III PENDEKATAN (TEMA) &amp; KONSEP PERANCANGAN</b> .....	<b>9</b>
3.1. Pendekatan (Tema) Rancangan .....	9
3.1.1. Arsitektur Neo-Vernakular.....	9
3.1.2. Implementasi dalam desain .....	9
3.1.3. Integrasi Nilai Keislaman.....	11
3.2. Konsep perancangan.....	12
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>13</b>
4.1. Rancangan Arsitektur .....	13
4.1.1. Penataan Tapak .....	13
4.1.2. Aspek Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	14
4.1.3. Aspek Bangunan .....	15
4.1.4. Aspek Interior.....	16



4.1.5. Aspek Ruang .....	16
4.2. Rancangan Struktural .....	18
4.3. Rancangan Utilitas.....	19
4.3.1. Air Bersih .....	19
4.3.2. Air Kotor .....	20
4.3.3. Kelistrikan.....	21
4.3.4. Pemadam Kebakaran.....	22
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>23</b>
5.1. Kesimpulan.....	23
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>24</b>



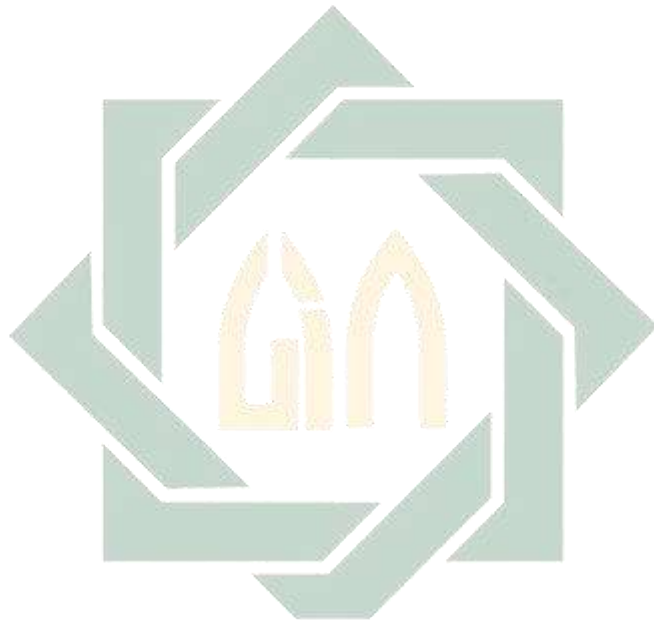
UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tapak Lokasi Perancangan.....	7
Gambar 2. 2 Kondisi eksisting Tapak.....	8
Gambar 2. 3 Bentuk dan ukuran site.....	8
Gambar 3. 1 Metrial Kayu Jati.....	10
Gambar 3. 2 Material Bata Merah.....	10
Gambar 3. 3 secondary skin.....	11
Gambar 4. 1 Site Plane Perancangan.....	13
Gambar 4. 2 Pola Sirkulasi Dalam Tapak.....	14
Gambar 4. 3 Tampak Depan Bangunan.....	15
Gambar 4. 4 secondary skin dari pola batik rancak thengul.....	15
Gambar 4. 5 Motif Batik Sata Gada Wangi dan Mliwis Mukti.....	16
Gambar 4. 6 Implementasi Motif Batik Jonegoroan Pada Interior.....	16
Gambar 4. 7 Denah Lantai 1.....	17
Gambar 4. 8 Denah Lantai 2.....	17
Gambar 4. 9 Denah Lantai 3.....	18
Gambar 4. 10 Konsep struktur Bangunan.....	18
Gambar 4. 11 Skema Utilitas air bersih.....	19
Gambar 4. 12 Layout utilitas air bersih.....	20
Gambar 4. 13 Layout Utilitas Air Kotor.....	21
Gambar 4. 14 Layout Utilitas Listrik.....	22
Gambar 4. 15 Layout Utilitas Kebakaran.....	22

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis fungsi dan aktivitas .....	5
Tabel 2. 2 Analisis besaran ruang fungsi primer.....	5
Tabel 2. 3 Analisis besaran ruang fungsi sekunder.....	6
Tabel 2. 4 Analisis besaran ruang fungsi penunjang.....	6



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

Detiknews. (2012, oktober 31). *Produk UKM Bojonegoro, 'Disulap' Jadi Made in Singapura.*

<https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-2077433/duh-produk-ukm-bojonegoro-disulap-jadi-made-in-singapura>

DPMPTSP, B. (2020). *Sektor Pengembangan UMKM / Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.*

<https://sippadu.bojonegorokab.go.id/menu/open/85/sektor-pengembangan-umkm>

Kumalasari, B., & Asandimitra, N. (2019). *Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Kinerja Umkm Di Kabupaten Bojonegoro.*

Raselawati, A. (2011). *Pengaruh Perkembangan Usaha Kecil Menengah Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Pada Sektor Ukm Di Indonesia.*

RPJMD Bojonegoro. (2018). *RPJMD*. Bojonegoro: Pemda.

Sofyan, S. (2017). *Peran Umkm (Usaha Mikro, Kecil, Dan Menengah) Dalam Perekonomian Indonesia.*

Sudarmojo, S. A. (2017, Agustus 22). *Bekraf Tetapkan Lima Produk Unggulan Bojonegoro*. Diambil Kembali Dari Antarajatim:

<https://jatim.antaranews.com/berita/203926/bekraf-tetapkan-lima-produk-unggulan>.

Zikri, A. (2012). *Arsitektur Neo-Vernakular. Arsitektur Neo-Vernakular ~ Ahlul Z. Architect.*

<http://ahluldesigners.blogspot.com/2012/08/arsitektur-neo-vernakular-a.html>