

**PERANCANGAN KAWASAN KONSERVASI PENYU DI RESOR  
SUKAMADE TAMAN NASIONAL MERU BETIRI KABUPATEN  
BANYUWANGI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK**

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:**

**MUHAMMAD KAVIN MAULANI**

**NIM : H03218014**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA 2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Kavin Maulani  
NIM : H03218014  
Program Studi : Arsitektur.  
Angkatan : 2018

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan LAPORAN TUGAS AKHIR saya yang berjudul: "*Perancangan Kawasan Konservasi Penyu Di Resor Sukamade Taman Nasional Meru Betiri Kabupaten Banyuwangi Dengan Pendekatan Arsitektur Organik*". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 03 Januari 2024

Yang menyatakan,

  
(MUHAMMAD KAVIN MAULANI)

NIM: H03218014

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LAPORAN TUGAS AKHIR oleh

NAMA : Muhammad Kavin Maulani

NIM : H03218014

JUDUL : Perancangan Kawasan Konservasi Penyu Di Resor Sukamade  
Taman Nasional Meru Betiri Kabupaten Banyuwangi Dengan  
Pendekatan Arsitektur Organik

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 03 Januari 2024

Dosen Pembimbing 1



(Septia Heryanti, S.T, M. T )

NIP. 199009142022032002

Dosen Pembimbing 2



(Kusnul Prianto, S. T, M. T, IPU)


NIP. 197904022014031001

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Muhammad Kavin Maulani ini telah dipertahankan  
di depan tim penguji LAPORAN TUGAS AKHIR  
di Surabaya, 03 Januari 2024

Mengesahkan,  
Dewan Penguji

Penguji I



(Septia Heryanti, S. T., M. T)  
NIP. 199009142022032002

Penguji II



(Kusnul Prianto, S. T., M. T., IPU)  
NIP. 197904022014031001

Penguji III



(Oktavi Elok Hapsari, S. T., M. T)  
NIP. 198510042014032004

Penguji IV



(Fathur Rohman, M. Ag)  
NIP. 197311302005011005

Mengetahui,

Kepala Program Studi Arsitektur  
UIN Sunan Ampel Surabaya



(Saepul Hamdani, M. Pd.)  
196507312000031002



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**  
**SURABAYA PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Kavin Maulani  
NIM : H03218014  
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur  
Alamat e-mail : kavin.muhammad30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**“Perancangan Kawasan Konservasi Penyu di Resor Sukamade Taman Nasional Meru Betiri dengan Pendekatan Arsitektur Organik”**

---

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 Januari 2024

Penulis,

Muhammad Kavin Maulani

NIM: H03218014

## ABSTRAK

### PERANCANGAN KAWASAN KONSERVASI PENYU DI RESOR SUKAMADE TAMAN NASIONAL MERU BETIRI KABUPATEN BANYUWANGI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK

Perancangan Kawasan Konservasi Penyu Di Resor Sukamade Taman Nasional Meru Betiri Kabupaten Banyuwangi adalah upaya untuk melestarikan ekosistem penyu dengan mempertimbangkan lingkungan. Perancangan yang di dasarkan padan lingkungan di pilih sebagai respons dari faktor lingkungan yang asli dan rencana pengelolaan daerah tentang mengembangkan dan membuat kawasan konservasi dengan memperhatikan lingkungan. Kawasan ini nantinya juga dapat di gunakan sebagai sumber penghasilan dan edukasi tentang konservasi penyu.

Penggunaan arsitektur organik adalah pilihan yang di ambil yang nantinya dipadukan dengan budaya suku Osing sebagai suku lokal setempat. Pendekatan desain arsitektur organik adalah konsep yang di ambil penulis sebagai jawaban dari tujuan Mendesain tanpa banyak merusak ekosistem adalah hal yang utamakan penulis dalam perancangan kali ini sesuai dengan peraturan daerah tentang pengembangan kawasan yang harus memperhatikan budaya masyarakat setempat. Diharapkan perancangan ini dapat selaras dengan ekosistem dan bisa dimanfaatkan secara maksimal serta dapat menarik masyarakat untuk ikut berperan dalam pelestarian ekosistem terutama konservasi penyu.

**Kata Kunci:** Konservasi Penyu Di Resor Sukamade, Arsitektur Organik.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRACT

### DESIGN OF TURTLE SEA CONSERVATION AREA AT SUKAMADE RESORT MERU BETIRI NATIONAL PARK BANYUWANGI DISTRICT USING AN ORGANIC ARCHITECTURAL APPROACH

The design of the Turtle Conservation Area at the Sukamade Resort, Meru Betiri National Park Banyuwangi Regency is an effort to preserve the turtle ecosystem by considering the environment. Environmentally based design was chosen as a response to genuine environmental factors and regional management plans regarding developing and creating conservation areas with environmental consideration. This area can later also be used as a source of income and education about turtle conservation.

The use of organic architecture is a choice made which will be combined with the culture of the Osing Tribe as a local tribe. The organic architectural design approach is a concept taken by the author as an answer to the goal. Designing without causing much damage to the ecosystem is the author's priority in this design in accordance with regional regulations regarding regional development, which must pay attention to the culture of the local community. The hoped that this design can be in harmony with the ecosystem and can be utilized optimally and can attract the public to play a role in preserving the ecosystem, especially turtle conservation.

**Keywords:** Turtle Conservation at Sukamade Resort, Organic Architecture.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	3
DAFTAR GAMBAR .....	5
DAFTAR TABEL .....	6
BAB I .....	7
PENDAHULUAN .....	7
1.1    LATAR BELAKANG .....	7
1.2    RUMUSAN MASALAH .....	9
1.3    TUJUAN PERANCANGAN .....	9
1.4    LANDASAN TEORI .....	9
1.5    BATASAN PERANCANGAN .....	10
1.6    MANFAAT PENELITIAN .....	10
BAB II .....	12
TINJAUAN OBJEK & LOKASI PERANCANGAN .....	12
2.1.    PENJELASAN KAWASAN KONSERVASI PENYU .....	12
2.1.1.    PENJELASAN DEFINISI OBJEK .....	12
2.2.    PENJELASAN PEMILIHAN OBJEK .....	19
2.3.    LOKASI PERANCANGAN KAWASAN KONSERVASI PENYU ....	20
2.3.1.    KEBIJAKAN PENGGUNAAN LAHAN .....	21
2.3.2.    POTENSI DAN MASALAH PADA SITE .....	21
BAB III .....	22
PENDEKATAN (TEMA) & KONSEP PERANCANGAN .....	22
3. 1.    PENDEKATAN TEMA RANCANG .....	22
3. 2.    INTEGRASI KEISLAMAN .....	25
3. 3.    KONSEP PERANCANGAN .....	26
BAB IV .....	28



BAB IV .....	27
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4. 1. RANCANGAN ARSITEKTUR.....	28
A. PENERAPAN PRINSIP ARSITETUR ORGANIK.....	28
4. 2. KONSEP TATA MASSA .....	32
4. 3. KONSEP BANGUNAN.....	33
4. 4. KONSEP STRUKTUR .....	33
4. 5. RANCANGAN ULTILITAS .....	35
BAB V.....	38
KESIMPULAN & SARAN .....	38
5.1. KESIMPULAN .....	38
5.2. SARAN .....	38
DAFTAR PUSTAKA .....	40
LAMPIRAN.....	42



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Kawasan Perancangan .....</i>	20
<i>Gambar 4. 1 Penerapan Arsitektur Organik Dalam Bangunan .....</i>	28
<i>Gambar 4. 2 Penerapan Prinsip Arsitektur Organik.....</i>	29
<i>Gambar 4. 3 Penerapan Arsitektur Organik Dalam Bangunan .....</i>	29
<i>Gambar 4. 4 Penerapan Arsitektur Organik Living Music.....</i>	30
<i>Gambar 4. 5 Konsep Zonasi .....</i>	30
<i>Gambar 4. 6 Jalan Menuju Pantai.....</i>	31
<i>Gambar 4. 7 Konsep Sirkulasi Site .....</i>	31
<i>Gambar 4. 8 Konsep Tata Massa Bangunan .....</i>	32
<i>Gambar 4. 9 Konsep Tata Massa Bangunan .....</i>	32
<i>Gambar 4. 10 Konsep Bangunan .....</i>	33
<i>Gambar 4. 11 Konsep Sruktur Dalam Bangunan .....</i>	33
<i>Gambar 4. 12 Konsep Sruktur Dalam Bangunan .....</i>	34
<i>Gambar 4. 13 Konsep Sruktur Dalam Bangunan .....</i>	34
<i>Gambar 4. 14 Konsep Utilitas Utilitas Air Bersih.....</i>	35
<i>Gambar 4. 15 Konsep Utilitas Utilitas Air Bekas Pakai Dalam Kawasan.....</i>	35
<i>Gambar 4. 16 Konsep Utilitas Penerangan Jalan Dalam Kawasan .....</i>	36
<i>Gambar 4. 17 Konsep Utilitas Pemadam Kebakaran Dalam Kawasan.....</i>	36
<i>Gambar 4. 18 Bak Pemeliharaan Tukik.....</i>	37

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Kebutuhan Ruang.....</i>	13
<i>Tabel 2. 2 Analisis Besaran dan Kapasitas Ruang .....</i>	15
<i>Tabel 3.1 Kerangka Konsep Rancangan.....</i>	27



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

2009. Pedoman Teknis Pengelolaan Konservasi Penyu. Direktorat Konservasi dan Taman Laut.
2015. Rencana Aksi Konservasi Nasional Konservasi. Direktorat Konservasi Dan Kekaragaman Hayati Laut
- Berge, B. 2009. *The Ecology of Building Materials*. Routledge
- Broadbent, 1980. New York, Design In Architecture, John and Willey, Publisher Co.*
- Dermawan, A. (2009). *Buku Pedoman Teknis Pengelolaan Konservasi Penyu*. Direktorat Konservasi dan Taman Nasional Laut, Direktorat Jenderal Kelautan, Peisir dan Pulau-Pulau Kecil, Departemen Kelautan dan Perikanan RI. Jakarta
- Neufert, Ernst. 1996. Architect Data, Jakarta, Erlangga.*
- Nugroho, Iwan. 2015. *Ekowisata dan Pemabangunan Berkelanjutan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- <https://archi-monarch.com/organic-architecture/>
- <https://banyuwangikab.go.id/profil-daerah/iklim>
- [https://bettermeetsreality.com/sustainable-tourism-vs-ecotourism-vs-mass-tourism-vs-conventional-tourism-comparison/?expand\\_article=1](https://bettermeetsreality.com/sustainable-tourism-vs-ecotourism-vs-mass-tourism-vs-conventional-tourism-comparison/?expand_article=1)
- <https://catperku.com/pulau-sangalaki-turtle-paradise/>
- <https://drajmarsh.bitbucket.io/sunpath3d.html>
- <https://kbbi.web.id/resor>
- <https://ksdae.menlhk.go.id/info/2168/desain-tapak-wisata-alam-camp-granit-diekspose-balai-taman-nasional-bukit-tiga-puluh.html>
- <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/2326406/belajar-melestarikan-penyu-di-pulau-sangalaki>

[https://www.tripadvisor.co.id/Attraction\\_Review-g1076278-d6012885-Reviews-Sangalaki\\_Island-Derawan\\_Islands\\_East\\_Kalimantan\\_Kalimantan.html](https://www.tripadvisor.co.id/Attraction_Review-g1076278-d6012885-Reviews-Sangalaki_Island-Derawan_Islands_East_Kalimantan_Kalimantan.html)



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A