

تحليل الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى الطلاب بشعبة اللغة
العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

خفيفة دياه بيتالوكا

AY1219054

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / 2023 م

الاعتراف بأصله البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : خفيفة دياه بيتالوكا

رقم التسجيل : ٨٧١٢١٩٠٥٤

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى

الطلاب بشعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر (S.Hum) بأية إعلامية. وأنا استعدادا لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا ، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

خفيفة دياه بيتالوكا

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الاسم : خفيفة دياه بيتالوكا

رقم التسجيل : ٧١٢١٩٠٥٤

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى

الطلاب بشعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقسة.

المشرف ٢



عبد الرحمن الماجستير

المشرف ١



الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : تحليل الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى الطلاب بشعبة اللغة العربية

وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : خفيفة دياه بيتالوكا

رقم التسجيل : AV1219054

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢ يناير ٢٠٢٤

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

المناقش الثاني

أحمد فرانك الماجستير

المناقش الأول

الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

المناقش الرابع

عبد الرحمن الماجستير

المناقشة الثلاثة

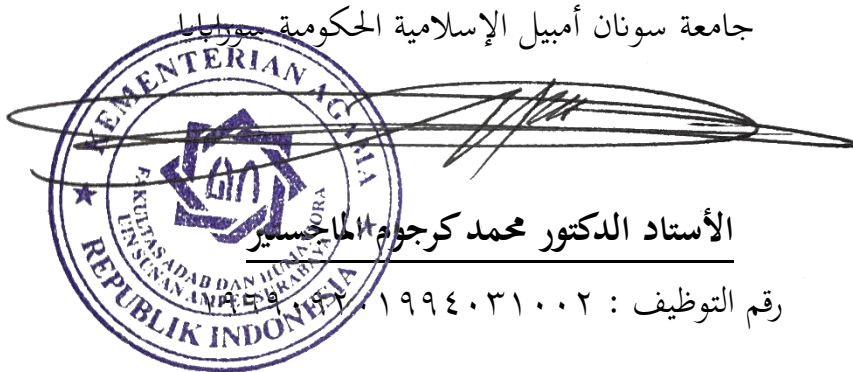
همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

رقم التوظيف : ١٩٧٦١١٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور محمد كروم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٤٠٣١٠٠٢



تقرير موافقة البشر

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khofifah Dyah Pitaloka
NIM : A71219054
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : kh.dyahpitaloka@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

تحليل الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى الطلاب بشعبة اللغة العربية وأدبها

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2024

Penulis

(Khofifah Dyah Pitaloka)

الفهرس

أ.....	موضوع البحث
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	الاعتراف بأصلة البحث
ه.....	تقرير لموافقة البشر
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	الفهرس
م.....	المستخلص
١.....	الفصل الأول : مدحل البحث
١.....	أ. خلفيات البحث
٢.....	ب. مشكلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث

د. أهمية البحث	٣
هـ. مصطلحات البحث	٣
و. تحديد البحث	٤
ز. الدراسات السابقة	٤
الفصل الثاني : الإطار النظري	١٤
المبحث الأول : الأخطاء اللغوية	١٤
أ. مفهوم الأخطاء اللغوية	١٤
ب. أنواع الأخطاء اللغوية	١٤
ج. أسباب الأخطاء اللغوية	١٨
المبحث الثاني : تحليل الأخطاء	١٨
أ. مفهوم تحليل الأخطاء	١٨
ب. أهداف وأهمية تحليل الأخطاء	١٩
ج. مراحل تحليل الأخطاء	٢٠
المبحث الثالث : المفصل في علم الأصوات	٢٠
أ. علم الأصوات	٢٠
ب. المفصل	٢٤

ج. أنواع المفصل ٢٥

د. وظيفة المفصل ٢٥

٢٨ الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٨

ب. مجتمع البحث وعينته ٢٨

ج. بيانات البحث ومصادرها ٢٨

د. أدوات جمع البيانات ٢٩

هـ. طريقة جمع البيانات ٢٩

و. طريقة تحليل البيانات ٣٠

ز. تصديق البيانات ٣٠

ح. خطوات البحث ٣١

٣٢ الفصل الرابع : عرض البيانات ومناقشتها

المبحث الأول : أشكال الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى الطلاب بشعبة

اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٣٢

المبحث الثاني : أسباب الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى الطلاب بشعبة

اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٥٥

٥٧.....	الفصل الخامس : الخاتمة
٥٧.....	أ. نتائج البحث
٥٨.....	ب. الإقتراحات
٥٩.....	قائمة المراجع
٦٢.....	الملاحق



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المستخلص

بيتالوكا، خفيفة دياه. (٢٠٢٣). تحليل الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي لدى الطلاب بشعبة اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير، (٢) عبد الرحمن الماجستير

في تعلم اللغة أغلب الضن أن يفعل الأخطاء اللغوية، عدادها الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي. المفصل هو عداد علم الأصوات الذي يطبق عند قراءة النص أو الكلام. وهذا البحث يهدف لتحليل أشكال الأخطاء وأسبابها وفي هذا الصدد يفعله لأن أكثر من الطلاب يلنهي بالمفصل عند قراءة النص العربي بأمله يفيد على نظرية وتطبيقية. ويستخدم كلام الحكمة أن يقرأ الطلاب بمستوى الخامس.

يستخدم المنهج المدخل الكيفي الوصفي بجميع البيئات طريقة المسماعية بغوث آلة التسجيل الصوتي وطريقة الكلام بسهل طريقة المقلبة ومرحلة التالى تحليل البيانات من تقليلها بضيف الأخطاء وتجمعها حتى طالعها مشفوية استنتاجها وتحققها بين البيانات والتحليل.

استنادا إلى التحليل التفعيل يستفيد نتائج أن الأخطاء النطقية في أداء المفصل الصوتي أكثر المفصل كلمة بكلمة والمفصل الفجائي والمفصل في أي مكان وهذا بسبب عدم إهتمام المفصل وتطبيقه وعدم الممارسة على قراءة النص وعدم الإتقان على تامفردات والنحوية.

الكلمات المفتاحية : تحليل الأخطاء; المفصل

ABSTRAK

Pitaloka, Khofifah Dyah. (2023). *Analisis Kesalahan Pelafalan dalam Penampakan Jeda oleh Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Ampel Surabaya*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. Nasaruddin Idris Jauhar, M.Ed. (2) Abdur Rahman, S.S., M.A.

Dalam mempelajari bahasa kemungkinan besar akan melakukan kesalahan bahasa, salah satunya kesalahan pelafalan dalam penampakan jeda. Jeda merupakan salah satu kajian fonologi yang diterapkan saat membaca teks atau berbicara. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk kesalahan penyebutan dalam penampakan jeda dan penyebabnya, hal ini dilakukan karena kebanyakan mahasiswa melalaikan jeda saat membaca teks berbahasa Arab dengan harapan agar bermanfaat dari segi teoritis maupun penerapan. Objek yang digunakan adalah kalam hikmah yang akan dibaca oleh mahasiswa semester 5.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan cara pengumpulan data menggunakan teknik simak dengan bantuan alat rekam suara dan teknik cakap yang sejajar dengan teknik wawancara. Langkah selanjutnya adalah analisis data dimulai dari reduksi data dengan merekap serta menggolongkan kesalahan kemudian data tersebut disajikan secara terperinci dan menarik kesimpulan serta verifikasi dengan mengecek data dan analisis.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, diperoleh hasil bahwa kesalahan penyebutan dalam penampakan jeda kebanyakan terjadi penjedaan perkata, menjeda dengan tiba-tiba, dan menjeda di sembarang tempat, hal ini disebabkan karena kurang memperhatikan dan menerapkan jeda, kurang latihan membaca teks dan kurangnya penguasaan dalam kosakata dan sistem kalimat.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Jeda

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

المراجع العربية

أفاندى، محمد عرفان. تحليل الأخطاء الفونيميك في تلاوة سورة يس عند طلاب المستوى التمهيدي في هيئة تحفيظ القرآن جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بحث جامعي للدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشورة. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩ م

أفندي، أحمد خليل. "الوقف والابتداء وأثره في التركيب والمعنى". بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشورة. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠١٩ م

بشر، كمال. علم الأصوات. (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٠ م) ص : ٥٥٨-٥٥٩

جاسم، جاسم علي. تحليل الأخطاء في الدراسة اللغوية القديمة. الرياض: فهدوس مكتبة الملك فهد الطيبة أثناء النشر، ٢٠٠٩

جوهر، نصر الدين إدريس. علم الأصوات لدراسي اللغة من الإندونيسيين. سيدوارجوا: مكتبة لسان عربي، ٢٠١٤ م

الخاتمة، أكنس نور. "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة السورة يوسف لدى التلاميذ في روضة تعليم القرآن " الرحمن " سورابايا". بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١ م

الدينية، نيزار. "تحليل الخطاء النطقية في قراءة مولد الديبعي لدى الأمهات في "مجعية
الديبعية البدرية" منوجنال - كداميان - جرسيك". بحث تكميلي للدرجة الجامعية
(S.Hum) غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٢ م

السرطاوي، عمران أحمد وفؤاد محمود رواش. القراءة: مفهوما - مهاراتها - تدريسها -
تقويمها. ماليزيا: كاجي ترانداغ سدن بهد، ٢٠١٦ م

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية، مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار
الفكر العربي، ٢٠٠٤ م

عمر، أحمد مختار. دراسة الصوت اللغوي. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩١ م

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (مكتبة
لسان العربية، www.lisanarb.com، ١٤٣١ هـ)

الهداية، نوفيا رحمة. "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة القرآن الكريم لدى طلاب مدرسة
القرآن منبع العلوم طوبان". بحث تكميلي. جامعة سونن أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا، ٢٠٢١ م

ويجايا، حنا. "الأخطاء النطقية في قراءة القرآن لدى الأمهات في مجلس تعليم القرآن نور
الهدى بوتات بويولالي جاوة الوسطى". بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S.Hum)
غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة
سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١ م

المراجع الإندونيسية

Aripin, Radwan. "Pengaruh Waqaf dan Ibtida' Terhadap Terjemah dan Tafsir".
Skripsi untuk memperoleh gelar (S.Ag). Program Studi Ilmu al-Qur'an dan

Tafsir. Fakultas Ushuluddin. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 1440 H/2018 M

Felicia. *Analisis Jeda dalam Percakapan Laki-Laki dan Perempuan dalam Tanya Jawab tentang Pernikahan Mewah*. Vol 10, No 1. Jurnal Bahasa dan Sastra. Terbitan tanggal 30 Maret 2022

Ghufron, Syamsul. *Kesalahan Berbahasa: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2015

Guntur, Henry dan Jago Tarigan. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. 1990

Harimurti, Kirdalaksana. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 1990.

Hasballah, Zamakhsyari Bin. *Mutiara Hikmah Ulama (Kumpulan Kutipan Nasehat Ulama dan Sholihin)*. Medan: CV. Pusdikra MJ, 2021

Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Rajawali Pers, 2017

Marlina, Lina. *Pengantar Ilmu Ashwat*. Bandung: Fajar Media, 2019

Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta Press, 2020

Sari, Lili Nurindah. *Analisis Kesalahan Membaca Penjedaan Kalimat dalam Buku Hanyu Yuedu Jiaocheng pada Mahasiswa Semester IV*. Skripsi untuk memperoleh gelar (S.Pd). Jurusan Bahasa dan Sastra Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang, 2017

Tantri, Ade Asih Susiari. *Hubungan antara Kebiasaan Membaca dan Penguasaan Kosakata dengan Kemampuan Membaca Pemahaman*. Vol. 2 No. 1. Acarya Pustaka. Terbitan Juli 2016

Yandryati, Jenny. dkk. *Kemampuan Membaca Teks Berita pada Siswa Kelas VIII 1 SMP Negeri 3 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2016/2017*. Vol. 1 No. 1. Jurnal Korpus. Terbitan Agustus 2017

Yulianto, Arif. *"Implementasi Waqaf Terhadap Makna Ayat"*. Skripsi untuk memperoleh gelar (S.Ag). Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 1442 H/2020 M