

الأفعال الكلامية التوجيهية في الرواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع

(بحث تداولي)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

لوفية نور الهداية

A91219.93

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم الكامل : لوفية نور الهداية

رقم التسجيل : A91219.93

عنوان البحث التكميل : الأفعال الكلام التوجيهية في الرواية بنات الرياض وجاء عبد الله الصانع (بحث تداولي)

أحقق بأن البحث التكميل لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى الذي ذكر موضوعه فوفه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر (S.Hum) بأية إعلامية. وأنا استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميل.

سورابايا، ٢ يناير، ٢٠٢٤

الباحث



لوفية نور الهداية

A91219.93

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالبة

الاسم : لوفية نور الهداية




رقم التسجيل : A91219093

عنوان البحث : الأفعال الكلامية التوجيهية في الرواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع

(بحث تداولي)

وافق المشرفان على تقديم هذا البحث إلى مجلس المناقشة

سورابايا، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣

<p>المشرف ٢</p>  <p>محمد طارق السعيد الماجستير</p> <p>١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢</p>	<p>المشرف ١</p>  <p>الدكتور الحاج اكوس اديطوني الماجستير</p> <p>١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١</p>
<p>يعتمد،</p>	
<p>رئيس قسم اللغة العربية وأدبها</p>  <p>الدكتور عبد الله عبيد الماجستير</p> <p>١٩٦٦٠٥٠٧١٨٩٦٠٣١٠٠٣</p>	

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : الأفعال الكلامية التوجيهية في الرواية بنات الرياض رجاء عبد الله الصالح

بحث تكسيبي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية و أدبها (S.Hum)

كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : لوفية نور الهداية

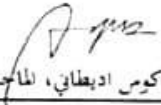
رقم القيد : A91219.093

فقد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرير قبوله شرطاً لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum)

في شعبة اللغة العربية و أدبها قسم اللغة والآداب. و ذلك في يوم الثلاثاء، ٤ يناير ٢٠٢٤ وتكون لجنة المناقشة

من سادة الأساتذة :

لناقش الثاني


الأستاذ الدكتور اكوس ادبباني، الماجستير

١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣٣١٠٠١

لناقش الأول


الأستاذ الدكتور مسعى حميد، الماجستير


١٩٥٥١٢١٢١٩٨٢٠٣١٠٠٥

لناقش الرابع


الدكتور محمد طارق السعوي، الماجستير

١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

لناقش الثالث


فطن مشهود، الماجستير

١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lufiyah Nurul Hidayah
NIM : A91219093
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : fhifiyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : الأفعال الكلامية التوجيهية في الرواية بنات الرياض رجاء عبد الله الصانع

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Januari 2024

Penulis


(
Lufiyah Nurul Hidayah

الملخص

الهداية، نور لوفية (٢٠٢٣) الأفعال الكلامية التوجيهية في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع (بحث تداولي). قسم اللغة والأدب. كلية الأداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الأستاذ الدكتور اغوس اديطاني، الماجستير. (٢) الدكتور محمد طارق السعود، الماجستير.

يهدف هذا البحث إلى تحليل أفعال الكلام التوجيهي في رواية "بنات الرياض" للكاتب رجاء عبد الله الصانع باستخدام الدراسات التداولية. رواية بنات الرياض هي رواية من لبنان مدتها سنتان ونصف للملك عبد الله الصانع. تحكي هذه الرواية قصة حب فتاة من الرياض تشعر بأنها ومقيدة بالخلفية الاجتماعية والثقافة والعادات السائدة التي تبدو غير قادرة على حماية مشاعر وأفكار وقلوب نساء الرياض والعناية بها. في هذه الرواية هناك محادثات أو خطابات تقوم بها الشخصيات مما يؤدي إلى التواصل. يمكن أن ينقل الكلام معنى المتكلم الذي يحتوي على معنى.

وتتركز المشكلات التي تمت مناقشتها في هذا البحث في (١) كيف اشكال أفعال الكلام التوجيهية في رواية بنات الرياض؟، (٢) كيف وظيفة أفعال الكلامية التوجيهية في رواية بنات الرياض؟. هدف البحث هو إجراء بحث حول المسائل المطروحة لمعرفة شكل ووظيفة أفعال الكلامية التوجيهية في رواية بنات الرياض للكاتب رجاء عبد الله الصانع. منهج البحث المستخدم هو الوصفي النوعي لتحديد وتصنيف وتحليل شكل ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية في رواية بنات الرياض للكاتب رجاء عبد الله الصانع.

وأظهرت نتائج البحث أن هناك ستة أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية، وهي الأمر، والطلب، والنصح، والدعوة، والنهي، والأسئلة. رواية بنات الرياض لها وظائف متنوعة. أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية الأمر له وظيفة الأمر، وأشكال الأفعال الكلامية التوجيهية الطلب له وظيفة الطلب و التوسل، أشكال الأفعال الكلامية التوجيهية الدعوة له وظيفة الدعوة، وأشكال الأفعال الكلامية التوجيهية النصيحة له وظيفة النصح و الاقتراح، وأشكال الأفعال الكلامية التوجيهية النهي له وظيفة النهي، وأشكال الأفعال التوجيهية للسؤال له وظيفة السؤال.

الكلمات المفتاحية: التداولية، أفعال الكلام التوجيهي، رواية بنات الرياض.

ABSTRAK

Hidayah, Nurul Lufiyah (٢٠٢٢) *Tindak Tutur Direktif dalam Novel Banat Ar-Riyadh Karya Raja' Abdullah As-Sanea (Kajian Pragmatik)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) Prof. Dr. H. Agus Aditoni, M.Ag. Pembimbing (II) Dr. Muhammad Thoriqussu'ud, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindak tutur direktif dalam novel "Banat ar Riyadh" karya Raja Abdullah as Sanea menggunakan kajian Pragmatik. Novel Banat Ar-Riyadh merupakan novel tahun ٢٠٠٤ dari Lebanon karya Raja Abdullah As-Sanea. Novel ini menceritakan tentang kisah cinta gadis Riyadh yang merasa dibatasi dan terbelenggu oleh latar belakang sosial, kultur budaya serta adat istiadat yang dominan terlihat tidak mampu melindungi, memperdulikan perasaan, pikiran dan hati para perempuan Riyadh. Dalam novel ini terdapat percakapan atau tuturan yang dilakukan para tokoh sehingga memunculkan suatu komunikasi. Tuturan tersebut dapat menyampaikan maksud penutur yang mengandung makna.

Fokus permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (١) bagaimana bentuk tindak tutur direktif dalam novel Banat Ar-Riyadh?, (٢) bagaimana fungsi tindak tutur direktif dalam novel Banat Ar-Riyadh?. Adapun tujuan dilakukan penelitian pada masalah yang diangkat guna mengetahui bagaimana bentuk dan fungsi tindak tutur direktif dalam novel Banat Ar-Riyadh karya Raja Abdullah As Sanea. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif untuk mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menganalisis bentuk serta fungsi dari tindak tutur direktif yang terdapat dalam novel Banat ar Riyadh karya Raja Abdullah as Sanea.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat enam bentuk tindak tutur direktif, yaitu bentuk perintah, permintaan, nasihat, ajakan, larangan, dan pertanyaan bentuk nasihat, bentuk ajakan, bentuk larangan, dan bentuk pertanyaan. Novel Banat Ar-Riyadh memiliki fungsi bervariasi. Bentuk tindak tutur direktif perintah memiliki fungsi memerintah dan menyuruh, Bentuk tindak tutur direktif permintaan mempunyai fungsi meminta dan memohon, Bentuk tindak tutur direktif ajakan memiliki fungsi mengajak, Bentuk tindak tutur direktif nasihat mempunyai fungsi menasehati dan menyarankan, Bentuk tindak tutur direktif larangan memiliki fungsi melarang, Bentuk tindak tutur direktif pertanyaan mempunyai fungsi bertanya.

Kata kunci : Pragmatik, Tindak tutur direktif, *Novel Banat Ar-Riyadh*.

محتويات البحث

ب..... الاعتراف بأصالة البحث

ج..... تقرير المشرف

د..... اعتماد لجنة المناقشة

هـ..... تقرير لمواقعة النشر

و..... الملخص

ح..... **ABSTRAK**

ط..... محتويات البحث

١..... الفصل الأول : أساسيات البحث

١..... أ. مقدمة

٣..... ب. أسئلة البحث

٤..... ج. أهداف البحث

٤..... د. أهمية البحث

٤..... هـ. توضيح المصطلحات

٥..... و. تحديد البحث

٥..... ز. الدراسات السابقة

٨..... الفصل الثاني : الإطار النظري

٨..... المبحث الأول : الأفعال الكلامية في التداولية

٨..... أ. التداولية

ب. الأفعال الكلامية..... ١٠

المبحث الثاني : الأفعال الكلام التوجيهية..... ١٤

أ. أشكال أفعال الكلام التوجيهية..... ١٥

ب. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية..... ١٧

المبحث الثالث : الرواية..... ١٨

أ. الرواية بنات الرياض..... ١٩

ب. رجاء عبد الله الصانع..... ٢٠

الفصل الثالث : منهجية البحث..... ٢١

أ. مدخل البحث ونوعه..... ٢١

ب. بيانات البحث ومصادرها..... ٢١

ج. الطريقة جمع البيانات..... ٢٢

د. طريقة تحليل البيانات..... ٢٣

هـ. تصديق البيانات..... ٢٣

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها..... ٢٥

أ. المبحث الأول : أشكال أفعال الكلام التوجيهية..... ٢٥

ب. المبحث الثاني : وظيفة أفعال الكلام التوجيهية..... ٤٤

الفصل الخامس : الخاتمة..... ٥٩

أ. نتائج البحث..... ٥٩

ب. الاقتراح..... ٦٠

٦٠.....المراجع

٦٠.....المراجع العربية

٦١.....المراجع الإندونيسي



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

المراجع العربية

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين بن مكرم، لسان العرب
أحمد مزكي، النظرية الأدبية العربية، (مالنج: الطباعة الجمعة مالك إبراهيم) ٢٠١١م.
القليب بالانتية، التداولية من أوستين في لوقمان، ترجمة: صار الحباشة (دار الحوار للنشر والتوزيع،
(٢٠٠٧)

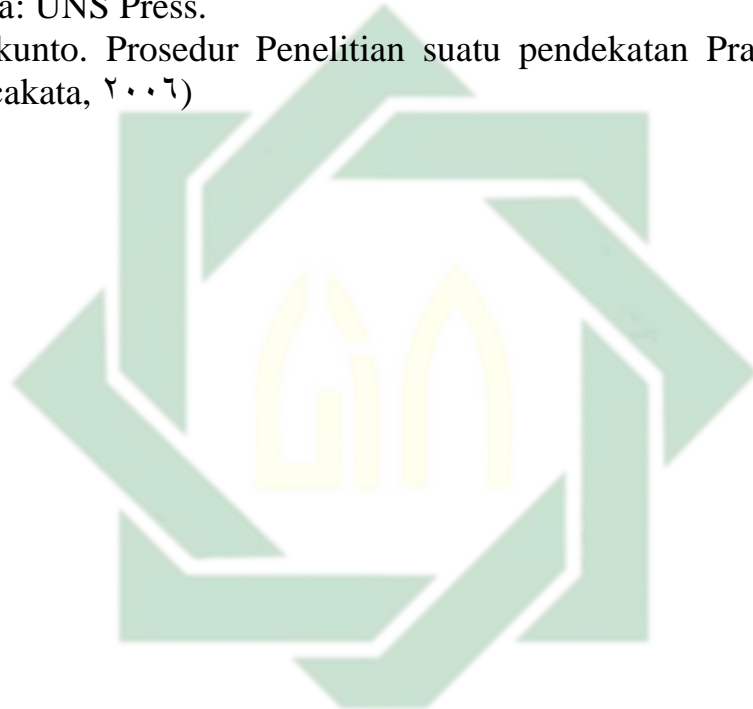
بلاغة الاقناع في شعر الإصلاح لمدرسة الإحياء (أطروحة)
جبور عبد النور، المعجم الأدب، (بيروت: دار العلم للملاحين، مجهول السنة).
جميل صليبا المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، ج ١، ٢٠٣ - أنظر أيضا: مغنية محمد جواد،
مذاهب فلسفية دار الهلال، ١٤٠ و انظر أيضا: بليت هاني محمد رشاد البراجماتية الأمريكية
المعاصرة وأصولها اليونانية، المكتبة المصرية.

جورج يول، التداولية (لبنان: الدار العربية للعلوم ناشرون ودار الأمان، ٢٠١٠).
شظايا لسانية، والتداولية عند العلماء العرب. د/ مسعود صحراوي.
لفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر: د/ محمود احمد نخلة دار المعرفة الجامعية، د.ط، ٢٠٠٢م.
للمزيد انظر: التداولية من أوستن إلى غرفمان فيليب بلانشية، ت: صابر الحباشة.
لمقاربة التداولية ٥، وأسلوبية الحجاج التداولي والبلاغي.
مسعود صحراوي التداولية عند العلماء العرب دار الطلعية بيروت.

نصيرة عماري نظرية الأفعال الكلام عند أوستين
نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب، طالب سيد هاشم الطبطبائي
مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٩٤م، و آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، محمود نخلة.

المراجع الأجنبية

- Moleong, Lexy. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Rahardi, K. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga 2000.
- Prayitno, Harun Joko. (2011). *Kesantunan Sosiopragmatik*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Press.
- Rustono. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press 1999
- Subroto, E. (2007). *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian suatu pendekatan Praktik*,. (Jakarta: Rikana cakata, 2006)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A