

**SIMBOL DAN MAKNA MAKAM RADEN AYU PUTRI ONTJAT  
TONDHO WURUNG BAGI MUSLIM KEJAWEN (STUDI KASUS  
MASYARAKAT DESA TERUNG WETAN KECAMATAN KRIAN  
KABUPATEN SIDOARJO)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk  
memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial ( S.Sos )  
dalam bidang Sosiologi



**Fatimatuz Zuhriyya**

**NIM 10020320043**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2023**

**PERNYATAAN  
PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Fatimatuz Zuhriyya  
NIM : 10020320043  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Makna, Simbol dan Pandangan Masyarakat  
Muslim Kejawen Terhadap Makam Raden Ayu  
Putri Ontjat Tondo Wurung di Desa Terungwetan  
Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan pelagiasi atau karya orang lain.
- 3) Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil pelagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 18 Desember 2023

Yang Menyatakan



Fatimatuz Zuhriyya  
NIM:10020320043

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi yang  
ditulis oleh :**

**Nama : Fatimatuz Zuhriyya**

**NIM : 10020320043**

**Program Studi : Sosiologi**

**Yang berjudul "Makna, Simbol dan Pandangan Masyarakat Muslim Kejawen  
Terhadap Makam Raden Ayu Putri Onyat Tondo Warung di Desa Terungwetan  
Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo ", saya berpendapat bahwa skripsi tersebut  
sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana ilmu  
Sosial dalam bidang Sosiologi**

**Surabaya, 18 Desember 2023**

**Pembimbing**



**Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I**

**NIP: 197212221999032004**

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Fatimatuz Zuhriyya dengan judul *Simbol Dan Makna Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondho Wurung Bagi Muslim Kejawen (Studi Kasus Masyarakat Desa Terung Wetan Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo)* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 27 Desember 2023.

### Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I

NIP 197212221999032004

Penguji II



Masitah Effendi, M.Sosio

NIP 199105172020122027

Penguji III



Dr. Amal Taufiq, S.Pd, M.Si

NIP 197008021997021001

Penguji IV



Hj. Siti Azizah, S.Ag, M.Si

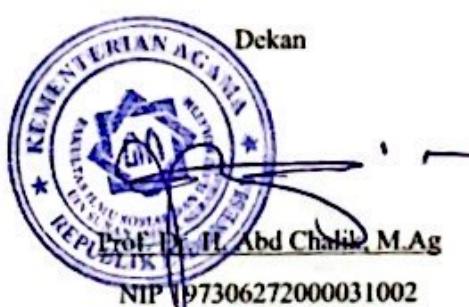
NIP 197703012007102005

Surabaya, 27 Desember 2023

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik





UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FATIMATUZ ZUHRYYA.  
NIM : 10020320043  
Fakultas/Jurusan : FISIP / Sosiologi  
E-mail address : fatimazuhriyyaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

SIMBOL DAN MAKNA MAKAM RADEN AYU PUTRI  
ONTJAT TONDO WURUNG BAGI MUSLIM KEJAWEN (STUDI KASUS  
MASYARAKAT DESA TERUNGWETAN KECAMATAN KRIAN KABUPATEN SIDOARJO.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 JANUARI 2024.

Penulis

(FATIMATUS ZUHRYYA )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

**Zuhriyya Fatimatuz**, “Simbol Dan Makna Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung Bagi Muslim Kejawen (Studi Kasus Masyarakat Desa Terungwetan Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo),” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023.

Kepercayaan local dengan system ajaran, tradisi, pengikut merupakan sesuatu yang hidup dalam masyarakat hingga kini, khusunya kepercayaan local yang ada di Indonesia. Salah satu bentuk kearifan local adalah ziarah kubur ke makam leluhur seperti dalam penelitian ini yaitu makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung yang dimana makam ini sampai sekarang masih dilestarikan dan dijaga oleh masyarakat desa Terungwetan Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana makna – makna symbol dalam Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung dan pandangan masyarakat muslim kejawen terhadap Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung.

Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dengan Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Dengan Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer. Lokasi penelitian berada di Desa Terungwetan Kecamatan Krian Kabupaten Sidoarjo tepatnya di Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, tampilan data dan penarikan kesimpulan.

Berdasar data di lapangan, peneliti menemukan makna – makna symbol yang berbeda – beda dan memiliki keterkaitan di Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung serta pandangan masyarakat muslim kejawen terhadap Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung ada 3 yaitu sebagai leluhur desa, tawassul untuk memenuhi hajat / keinginan dan tirakat diri.

Kata Kunci : Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung, Simbol , Masyarakat Muslim Kejawen

## **ABSTRACT**

*Zuhriyya Fatimatuz, "Symbols And Meaning Of The Tomb Of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung For Muslims Kejawen (Case Study Of Terungwetan Village People Of Krian Subdistrict Sidoarjo Regency)," Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, 2023.*

*Local trust with a system of teachings, traditions, followers is something that lives in society until now, especially local beliefs that exist in Indonesia. One of the forms of local wisdom is the grave pilgrimage to the ancestral tomb as in this study which is the tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung, where this tomb is still preserved and guarded by the people of Terungwetan village of Krian Subdistrict Sidoarjo Regency. This study aims to describe the meaning of symbols in the Tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung and the view of the Kejawen Muslim community towards the Tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung.*

*The methods used are qualitative with a phenomenological approach with Observational, interview and documentation data collection techniques. With Herbert Blumer's Theory of Symbolic Interactionism. The research site is located in Terungwetan Village of Krian Subdistrict Sidoarjo Regency precisely at the Tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung. Data analysis techniques in this study are data reduction, data display and conclusion drawing.*

*Based on the data in the field, researchers found the meaning — meaning of different symbols — different and related in the Tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung and the view of the Kajawen Muslim community towards the Tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung there are 3, namely as the village ancestor, the tawassul to fulfill the hate/desire and self-assembly.*

*Keywords: Tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung, Symbol, Kejawen Muslim Society*

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Konseptual .....	9
F. Sistematika Skripsi .....	14
<b>BAB II : PERSPEKTIF TEORITIS DAN ARGUMENTASI UTAMA .....</b>	<b>17</b>
A. Kajian Pustaka .....	17
B. Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blummer .....	30

<b>BAB III : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Jenis Penelitian .....	36
B. Situasi Sosial .....	38
C. Teknik Pengumpulan Data .....	39
D. Teknik Analisis Data .....	42
E. Teknik Validasi Data.....	44
<b>BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA TERHADAP MAKAM RADEN AYU PUTRI ONTJAT TONDO WURUNG.....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	45
B. Sejarah Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung.....	51
C. Makna Simbol Terhadap Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung.	54
D. Pandangan Masyarakat Muslim Kejawen Terhadap Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung .....	71
E. Implementasi Teori Interaksionisme Simbolik Terhadap Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung.....	83
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>
A. Pedoman Wawancara .....	95
B. Biodata Penulis .....	96
C. Surat Izin Penelitian .....	98
D. Jadwal Penelitian .....	99

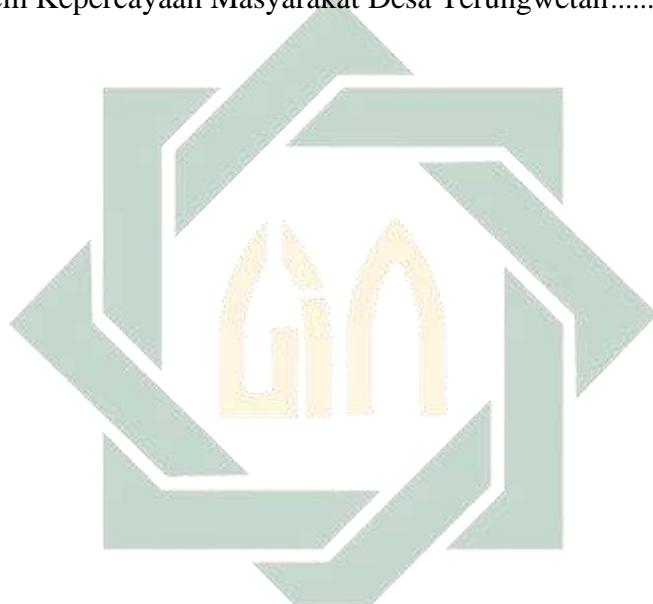
## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Pintu masuk makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung.....	56
Gambar 4.2 Gapura makam.....	57
Gambar 4.3 Anak buah tangga menuju pendopo makam.....	58
Gambar 4.4 Pohon beringin di makam .....	59
Gambar 4.5 Pintu masuk ke makam.....	61
Gambar 4.6 Hiasan ornament dalam Makam Putri Terung .....	63
Gambar 4.7 Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung .....	64
Gambar 4.8 Dupa di sekitar makam Putri Terung.....	64
Gambar 4.9 Bedak tabur di samping makam Putri Terung .....	65
Gambar 4.10 Batu manggis .....	66
Gambar 4.11 Abdi dalem Raden Ayu Putri Ontjat Tondo Wurung.....	68
Gambar 4.12 Sumur di area makam.....	70

**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel I Informan Penelitian.....	39
Tabel II Agama Masyarakat Desa Terungwetan .....	49
Tabel III Sistem Kepercayaan Masyarakat Desa Terungwetan.....	50



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

## DAFTAR PUSTAKA

Agustiono, A. "Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia." *Jurnal Ilmu Budaya*, 2011.

Ahmadi, Dadi. "Interaksionisme Simbolik: Suatu Pengantar." *Mediator* 9, no. 2 (2019).

Bakri, Syamsul. "KEBUDAYAAN ISLAM BERCORAK JAWA (Adaptasi Islam Dalam Kebudayaan Jawa)." *Dinika* 12, no. 2 (2014).

Candra, A A Putri, Purnama Dewi, I Ketut, and Laba Sumarjiana. "Persepsi Masyarakat Di Balik Mitos Pohon Beringin Di Pura Kehen Desa Adat Cempaga, Kecamatan Bangli, Kabupaten Bangli." *Jurnal Santiaji Pendidikan* 4, no. 1 (2014).

Derung, Teresia Noiman. "Interaksionisme Simbolik Dalam Kehidupan Bermasyarakat." *SAPA - Jurnal Kateketik dan Pastoral* 2, no. 1 (2017).

Effendi, Ridwan. "Relasi Simbol Terhadap Makna Dalam Konteks Pemahaman Terhadap Teks." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2013).

Fadhilasari, Icha, and Mohamad Nizar Rahmanto. "Nilai Budaya Dan Sistem Kepercayaan Dalam Legenda Raden Ayu Oncattondo Wurung." *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 3, no. 1 (2021).

H, Jumria. Muammar Muhammad Bakry. "FIKIH NAZAR MENURUT MAZHAB SYAFI'I DAN MAZHAB MALIKI (Studi Kasus Pelepasan Nazar Di Desa

Balang Lompoa Kabupaten Jeneponto.” *Shautuna, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Perbandingan Madzhab* 01 (2020).

Haris, Aidil, and Asrinda Amalia. “MAKNA DAN SIMBOL DALAM PROSES INTERAKSI SOSIAL (Sebuah Tinjauan Komunikasi).” *Jurnal Dakwah Risalah* 29, no. 1 (2018).

Iqbal Nasir, Muhammad. “Mistikisme Islam Modern.” *Jurnal Diskursus Islam* 7, no. 1 (2019).

Islami, Mona Erythrea Nur, and Muhammad Ikhsanudin. “Simbol Dan Makna Ritual Yaqowiyu Di Jatinom Klaten.” *Media Wisata* 12, no. 2 (2021).

Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Edited by PT. Rineka Cipta. Jakarta, 2015.

Lexy, Moeong J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Rosadakarya Remaja. Bandung, 2007.

Marzuki. “Tradisi Dan Budaya Masyarakat Jawa Dalam Perspektif Islam.” *Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta* (2006).

Menteri, Keputusan, Pertanian Dan, Menteri Pertanian, and Agraria. “Pp 09 Tahun 1987 Tentang Penyediaan Dan Penggunaan Tanah Untuk Keperluan Tempat Pemakaman”. 1987

Munna, Uskuri Lailal, and Lutfiah Ayundasari. “Islam Kejawen: Lahirnya Akulturasi Islam Dengan Budaya Jawa Di Yogyakarta.” *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial* 1, no. 3 (2021).

Muqoyyidin, Andik Wahyun. “Islam Jawa, Distingsi Tradisi, Transformasi Spirit Profetik, Dan Globalisasi” (n.d.).

Muslih, Muhammad. “Tinjauan Umum Tentang Tawassul” (2020): 18–29.

Muzaiyanah. “Jenis Makna Dan Perubahan Makna.” *Wardah*, no. 25 (2015).

Novita Ernaningsih, Dwi. “Penanaman Nilai-Nilai Melalui Kegiatan Ritual Di Perpustakaan Universitas Negeri Malang.” *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 2, no. 1 (2016).

Nur Wasi'a. “SIMBOL-SIMBOL PADA MAKAM SUNAN GIRI GRESIK.” *Uinsby.Ac.Id*, 2022.

Pratisara, Devina. “Grebeg Maulud Yogyakarta Sebagai Simbol Islam Perspektif Nilai Pancasila.” *Pancasila* 1, no. 2 (2020).

Rosyadi, Fadlan Sesar. “KONSEP DIRI ABDI DALEM KEPARAK DI KERATON NGAYOGYAKARTA HADININGRAT,” 2019.

Ruf, Ma ’, Aji Nugroho, Prodi Ilmu Keperawatan, Ilmu Keperawatan, Dan Kesehatan, and Universitas Muhammadiyah Semarang. “Indonesian Journal of Conservation i j Pengolahan Air Sumur Yang Mengandung Kadar Besi Dan Berwarna Keruh Dengan Metode Koagulasi Filtrasi Untuk Memenuhi Kebutuhan Cairan Tubuh.” *Indonesian Journal of Conservation* 10, no. 1 (2021): 6–12. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/ijc>.

Shofiyuddin, Moch, and Martinus Legowo. “Fenomenologi Ritual Malam Jumat Legi Warga Nahdlatul Ulama.” *Paradigma* 04, no. 3 (2016):

[http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/16904.](http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/16904)

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, R&D.* Edited by Alfabeta. Bandung, 2007.

Syam, Dr. Nur. "Islam Pesisir." edited by LKis, 138. Yogyakarta, 2005.

Taufik, Beni Panji. "PERUBAHAN PEMAKNAAN MAKAM KI AGENG TARUB BAGI MASYARAKAT DESA TARUB KECAMATAN TAWANGHARJO KABUPATEN GROBOGAN PADA TAHUN 1945-2008" (2009).

Veeger, K.J. *Ilmu Budaya Dasar : Buku Panduan Mahasiswa.* Edited by PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta, 1992.

Wardani, Risma. "Nilai - Nilai Religius Dalam Tradisi Ruwahan Masyarakat Islam Kejawen Dusun Kalitanjung, Rawalo, Banyumas Dalam Perspektif Pendidikan Islam," 2022.

Zaehner, R.C. *Mistisme Hindu Muslim.* Edited by Mustafid Fuad. Cet 1. Yogyakarta, 2004.

## **WAWANCARA**

Anis, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023

As'ari, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023

As'ari, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 16 November 2023

Faris, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023

Harto, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 16 November 2023

Ihsan, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023

Jarot, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023

Muji, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 16 November 2023

Muslihah, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 16 November 2023

Rudi, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023

Saiful, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023

Sumaji, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 16 November 2023

Sumaji, diwawancara oleh Fatima, Terungwetan, 14 Desember 2023



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**