

شخصية الأشخاص في رواية "رحلة إلى الله" لنجيب الكيلاني

(دراسة سيكولوجية أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد :

أحمد بيهمي ارواني

A ٩١٢١٩٠٧١

شعبية اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ \ ٢٠٢٤ م

الاعتراف بـأصلية البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : أحمد يهقى روانى

رقم التسجيل : A٩١٢١٩٠٧١

عنوان البحث التكميل : شخصية الأشخاص في رواية "رحلة إلى الله" لنجيب الكيلانى

أحقق بأن البحث التكميل لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصلية البحث وليس انتحاليا. ولم ينشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميل.

سورابايا، ١٨ ديسمبر، ٢٠٢٣



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع واللاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب :

الإسم : أحمد يعقوبي اروان

رقم التسجيل : A91219071

عنوان البحث : شخصية الأشخاص في رواية "رحلة إلى الله" لنجيب الكيلاني

وافق المشرف على تقادمه إلى مجلس المناقشة

المناقش الثاني

الدكتوراندوس الأستاذ عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٣١٠٠١

المناقش الأول

الأستاذة الدكتورة حورية دحلان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٤٠٨٢٩١٩٧٩٠٣٢٠٠١

رئيس الشعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : شخصيات الأشخاص في رواية " رحلة إلى الله لنجيب الكيلاني "

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدابها ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. (S.Hum)

إعداد الطالب : أحمد يمهقي ارواني

رقم القيد : A91219071

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقراروت شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدابها (S.Hum) ، وذلك في يوم الأربعاء، ٣ يناير ٢٠٢٤ م . تكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور فتح الرحيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

الأستاذة الدكتورة جوينيه دحلان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٤٠٨٢٩١٩٧٩٠٣٢٠٠١

المناقش الرابع

المناقش الثالث

الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

محفوظ محمد صادق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧١٠٢٨

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور محمد كرجمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Achmad Baihaqi Arwani

NIM : A91219071

Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab

E-mail address : haqi.aba@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الشخصية الأشخاص في رواية "رحلة إلى الله" لنجيب الكندي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mepublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2024

Penulis

(Achmad Baihaqi Arwani)

)

الملاخص

ABSTRAK

شخصية الأشخاص في رواية "رحلة إلى الله" لنجيب الکيلاني

(دراسة سيكولوجية أدبية)

Kepribadian Tokoh-Tokoh dalam Novel *“rihlah ila Allah”* Karya Najib Al-Kaylani (Kajian Psikologi Sastra)

Psikologi sastra adalah bidang interdisipliner ilmu sastra dengan ilmu-ilmu psikologi. dalam penelitian ini mengambil objek salah satu novel karya Najib Kailani yaitu *rihlah ila Allah*, yang menceritakan tentang peristiwa politik yang terjadi di Mesir pada awal tujuh puluh abad kedua puluh, dan pelecehan-pelecehan yang di alami oleh masyarakat Mesir khusus para ikwanul muslimin dalam bentuk penyiksaan pelecehan dan kerasnya menghadapi hari-hari di penjara. Dengan latar belakang ketidak adilan yang di dapatkan oleh masyarakat khususnya Ikhwanul Muslimin.

Peneliti tertarik untuk menganalisis mengetahui kejiwaan (kepribadian) yang dimiliki oleh para tokoh yang terdapat dalam novel tersebut dengan menggunakan teori kepribadian dari Sigmund Freud yang dibagi menjadi ۳yaitu Id, Ego, Superego. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif berfokus pada ۱. berapa tokoh-tokoh yang terdapat pada novel rihlah ilallah? ۲. Bagaimana kepribadian tokoh-tokoh tersebut menurut teori Sigmund Freud? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kepribadian tokoh-tokoh yang terdapat pada novel rihlatu ilallah menurut teori Sigmund Freud

Adapun Hasil dari penelitian yang diperoleh adalah 1. Terdapat 10 tokoh yang terdapat dalam novel yaitu; atwa, Nabilah, Mahmud saqr, Abdul Hamid, Abdullah yah Nabilah, Zakiyah ibu Nabilah, rizq Ibrahim, Salwa, Yusuf, ma'ruf, dokter Hamid, dokter salim, dokter penjara, Wafa, quuri. 2. Hampir keseluruhan dari para tokoh memiliki kepribadian ego dan superego dan hanya beberapa dari para tokoh yang memiliki kepribadian id

Kata Kunci : Psikologi Sastra, Sigmund Freud , Najib Al-Kaylani

محتويات البحث

الاعتراف بأصلية البحث ب
تقرير المشرف ج
اعتماد لجنة المناقشة د
كلمة الشكر والتقدير و
الإهداء ز
مقدمة ح
الملخص ي
محتويات البحث ك
الفصل الأول: أساسيات البحث ١
أ. مقدمة ١
ب. أسئلة البحث ٣
ج. أهداف البحث ٣
د. أهمية البحث ٣
هـ. تحديد البحث ٣
وـ. توضيح المصطلحات ٤
زـ. الدراسات السابقة ٥
الفصل الثاني: الإطار النظري ٩

المبحث الأول : رواية رحلة إلى الله لنجيب الكيلاني ٩	
المبحث الثاني : شخصية الأشخاص عند سigmون فرويد ١٣	
الفصل الثالث منهجية البحث ٢٠	
أ. مدخل البحث ونوعه ٢٠	
ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٠	
ج. أدوات جمع البيانات ٢١	
د. طريقة جمع البيانات ٢١	
ه. تحليل البيانات ٢١	
و. تصديق البيانات ٢٢	
ز. خطوات البحث ٢٢	
الفصل الرابع عرض ومناقشة البيانات ٢٣	
المبحث الأول : الأشخاص في رواية " رحلة إلى الله " نجيب الكيلاني ٢٣	
المبحث الثاني : الشخصيات في رواية رحلة إلى الله لنجيب الكيلاني عند سigmون فرويد ٣٢	
الفصل الخامس: الخاتمة ٨٣	
أ. نتائج البحث ٨٣	
قائمة المراجع ٨٥	

قائمة المراجع

مراجع الأجنبيّة

- Abbas Asep, *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*, (Bandung ITB, ٢٠٠٧).
- Abdurrahman Agus, *Sejarah Psikologi*, Rajawali Pers, Depok, ٢٠١٧.
- A King Laura, *Psikologi umum*, Jakarta ٢٠١٧, Salemba humanika.
- Fananic Zainuddin, *Telaah Sastra*, Surakarta, Muhammadiyah university press, ٢٠٠٠.
- Minderop Albertine, *Psikologi Sastra Karya Sastra, Teori, dan contoh kasus*, (Jakarta, Pustaka Obor, ٢٠١٦).
- Moleong. Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya), ٢٠١٠.
- Nurgiantoro Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Jogjakarta), Gadjah Mada University Press, ٢٠١٨).
- Raco. j. R, Conny Setiawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta, Grasindo, ٢٠١٠).

رابط الموقع

- بكري، أحمد. "أنواع الشخصيات في الرواية"، ١٤ ديسمبر ٢٠١٧
[الوصول إليها ١ جوني ٢٠٢٣](https://mawdoo3.com/)
- المنحدز ، ابو عبد. "الدوكتور نجيب الكيلاني من هو ومن يكن"، ٢٠٢٣
[العلم، محمد عبد. "شخصية الإنسان وأنواعها"، / / الوصول إليها ١٠ يونيو ٢٠٢٣](https://www.elazayem.com/)
- العيادي، ابو بكر ابو، " الشخصيات الروائية لاتحمرفي ما تقوله لنا عنها الرواية" ، ٢٠٢١
 الكيلاني نجيل، رحلة إلى الله. ٢٠٠٥
- الموسوعة، مصر، ٢٠١٥، مصر، [الوصول إليها ٧ يونيو ٢٠٢٣](https://www.aljazeera.net/)
- وليد،مالك. "تعريف الشخصية" ، ٢٠١٧