

**DISKRIMINASI RAS DALAM FILM IP MAN 4: THE
FINALE (PERSPEKTIF HUMANISME ISLAM BUYA
HAMKA)**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

Mochamad Maulana Dimas Adijaya

NIM: E01219023

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochamad Maulana Dimas Adijaya

NIM : E01219023

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri. Kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 28 Desember 2023

Penulis



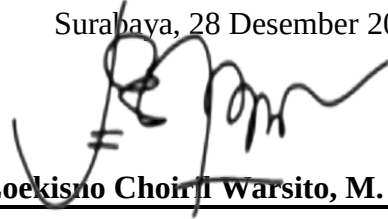
Mochamad Maulana Dimas Adijaya

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Diskriminasi Ras dalam Film Ip Man 4: The Finale
(Perspektif Humanisme Islam Buya Hamka)”

Ditulis oleh Mochamad Maulana Dimas Adijaya dan telah disetujui oleh
pembimbing pada tanggal 28 Desember 2023

Surabaya, 28 Desember 2023



Dr. Loekisno Choiril Warsito, M. Ag

NIP. 196303271993031004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Diskriminasi Ras dalam Film Ip Man 4: The Finale Perspektif Humanisme Islam Buya Hamka”

Ditulis oleh Mochamad Maulana Dimas Adjaya telah diuji di depan penguji pada tanggal 4 Januari 2024,

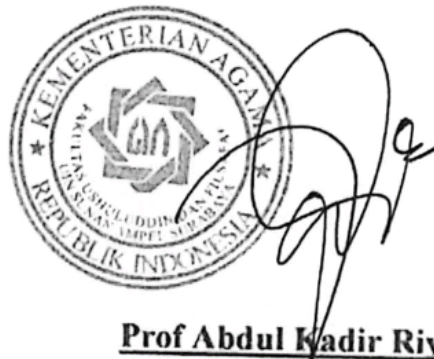
Tim Penguji:

1. Dr. Lockisno Choiril Warsito, M. Ag. (Penguji 1)
NIP. 196303271993031004
2. Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M. Fil. I. (Penguji 2)
NIP. 197203291997031006
3. Dr. Rofhani, M.Ag. (Penguji 3)
NIP. 197101301997032001
4. Ida Rochmawati, M. Fil. (Penguji 4)
NIP. 197601232005012004

: 
: 
: 
: 

Surabaya, 12 Januari 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof Abdul Kadir Rivadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochamad Maulana Dimas Adijaya
NIM : E01219023
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : kenshin9600@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

DISKRIMINASI RAS DALAM FILM IP MAN 4: THE FINAL (PERSPEKTIF BUYA HAMKA)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Januari 2024

Penulis

(Mochamad Maulana Dimas Adijaya)

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kajian Terdahulu.....	13
E. Metodologi Penelitian	17
F. Kajian Teoritis.....	21
G. Sitematika Pembahasan.....	22
BAB II LANDASAN TEORI	24
A. Pengertian Diskriminasi Ras	24
B. Pengertian Humanisme	27
C. Pengertian Humanisme Islam	30
D. Tipologi Humanisme Islam.....	34
E. Humanisme Islam Buya Hamka	38
BAB III DISKRIMINASI RAS DALAM FILM IP MAN 4: THE FINALE	43
A. Sinopsis Film Ip Man 4: The Finale.....	43
B. Diskriminasi Ras dalam Film Ip Man 4: The Finale.....	44
BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	51
A. Analisis Diskriminasi Ras dalam Film Ip Man 4: The Finale.....	51
B. Analisis Humanisme Islam terhadap Diskriminasi Ras dalam Film Ip Man 4: The Finale Perspektif Buya Hamka	52
BAB 5 PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59

ABSTRAK

Nama: Mochamad Maulana Dimas Adijaya

Judul: Diskriminasi Ras dalam Film *Ip Man 4: The Finale* (Perspektif Humanisme Islam Buya Hamka)

NIM: E01219023

Rasisme merupakan masalah universal yang biasanya dipengaruhi beberapa faktor seperti sosial, politik, sejarah dan ekonomi. Sejak dahulu kejadian rasis seringkali terjadi bahkan banyak di sekitar kehidupan ini karena perbedaan mulai dari warna kulit, suku, agama, sampai ras dan budaya. Karena banyaknya terjadi insiden tersebut menimbulkan peristiwa-peristiwa yang mengarah pada diskriminasi. Diskriminasi adalah keyakinan bahwa suatu karakter ras yang membedakan atau kemampuan manusia, dan beberapa keturunannya lebih unggul. Kemudian diskriminasi juga didefinisikan sebagai prasangka berdasarkan ras.

Rumusan yang akan dibahas pada penelitian ini bagaimana diskriminasi ras yang terjadi pada film *Ip Man 4: The Finale* dan Bagaimana analisis tentang diskriminasi ras yang terjadi pada film *Ip Man 4: The Finale* melalui perspektif humanisme islam

Tujuan dari penelitian ini adalah membahas tentang bagaimana diskriminasi ras dalam film *Ip Man 4: The Finale* Perspektif Humanisme Islam Buya Hamka. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif untuk menyelidikannya. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif yang didasarkan pada filosofi humanisme Islam Buya Hamka. Fakta bahwa data untuk penelitian ini adalah kata-kata dan gambar dari sebuah film membuatnya deskriptif. Metode analisis ini akan digunakan untuk mengkaji signifikansi adegan-adegan dari *Ip Man: the Finale* yang menggambarkan Diskriminasi ras.

Sebuah tabel yang merangkum pemeriksaan ketidaksetaraan ras di *Ip Man 4: the Finale* disediakan. Dalam bentuk tangkapan layar yang menggambarkan keseluruhan film dan disertai dengan komentar, penelitian ini menawarkan beberapa bukti dari diskriminasi rasial

Penelitian ini menawarkan beberapa bukti dari diskriminasi rasial. Pertama Buya Hamka bertindak berdasarkan teks (al-Quran dan hadits) Dia tidak hanya memahami pedoman tersebut secara literer, tetapi juga mengaitkannya dengan situasi sosial di sekitarnya. Kedua, Hamka menggunakan alasan religius. Menanamkan nilai-nilai spiritualitas manusia di hati mereka adalah tujuan religius. Humanisme model Hamka juga dikenal sebagai humanisme integral atau humanisme filosofis, Humanisme tersebut dibentuk oleh dua poin yang telah disebutkan di atas (literer dan religius). Humanisme ini menyatukan nilai-nilai literatur dan agama. Nilai-nilai kedua poin ini tidak dapat digunakan secara terpisah sebaliknya, nilai-nilai mereka harus digabungkan menjadi satu.

Kata Kunci: *rasisme, diskriminasi ras, humanisme islam, Buya Hamka*

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Thalib , Konsep Persamaan dalam Islam: Perspektif Teologi Sosial, *Jurnal Sulesana*, vol. 13, No. 2, Tahun 2019
- Abu Hatsin, *Islam Dan Humanisme: Aktualisasi Humanisme Islam Di Tengah Krisis Humanisme Universal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Ahmad Syafii Ma'arif, *Al-Qur'an, Relitas Social Dan Limbo Sejarah*. Bandung: Penerbit Pustaka, 1985.
- Amalia, Lidya Elmira. *Diskriminasi Rasial Terhadap Minoritas Muslim Uighur Di China Ditinjau Dari Hukum Islam*. Skripsi, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Agama Universitas Islam Indonesia, 2018)
- Badri Yatim, *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.
- Baedhowi, *Humanisme Islam: Kajian Terhadap Pemikiran Filosofis Muhammad Arkoun*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Frans Magnis-Suseno, *Islam Dan Humanisme: Aktuakisasi Humanisme Islam Di Tengah Krisis Humanisme Spiritual*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Franz Magnis-Suseno, *Menalar Tuhan*, (Yogyakarta: Kanisius, 2006)
- Rahardjo, M. Dawam. *Intelektual, Intelegensia, dan Perilaku Politik Bangsa*. Bandung: Mizan, 1993.
- H. Armiwulan, *Diskriminasi Rasial dalam Hukum HAM: Studi Tentang Diskriminasi terhadap Etnis Tionghoa*, (Yogyakarta: Genta Publishing, 2013)
- Harun Nasution, *Islam Ditinjau Dari Berbagai Aspeknya*, Jakarta: UI-Press, 1985.
- Hasymy, Ali. *Sejarah masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia*. Bandung:

Alam'arif, 1981.

Husna Amin, "Aktualisasi Humanisme Religius Menuju Humanisme Spiritual dalam Bingkai Filsafat Agama", *Jurnal Substantiana*, Vol. 15, No. 1, April 2013.

<https://kbbi.web.id/diskriminasi> diakses pada 25 Oktober 2023

Ida Nurjanah, "Paradigma Humanisme Religius Pendidikan Islam: Telaah Atas Pemikiran Abdurrahman Mas'ud", *Jurnal Misykat*, Vol. 03, No. 01, Juni 2018.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.

Liliweri, Alo. *Prasangka dan konflik; komunikasi lintas budaya masyarakat multikultur*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2005.

Lorens Bagus, *Kamus Filsafat*, Bandung: Penerbit Rosdakarya, 1999.

M. Said Ramadhan Al- Buthi, *Kitab Cinta Menyelami Bahasa Kasih Sang Pencipta*. Yogyakarta: Suluh Press, 2005.

Martino Sardi, *Menuju Masyarakat Bebas Diskriminasi*. Yogyakarta: Atma Jaya, 2005.

Miftahul Munir, *Filsafat Kahil Gibran Humanisme Teistik*. Yogyakarta: Penerbit Paradigma, 2005.

Mulyana, Pendidikan Perspektif Sunda: *Wawasan Budaya untuk Pembangunan*, Yogyakarta: Pilar Politika. 2004.

Rosowulan, Titis. "Aspek-aspek Humanis Pemikiran Keagamaan Hamka." *HIKMATUNA*. Vol. 1, No.2, 2015

Syamsul Arifin, *Spiritualitas Islam Dan Peradaban Masa Depan*. Yogyakarta: Sipress, 1996.

Sumasno Hadi, *Konsep Humanisme Yunani Kuno dan Perkembangannya dalam Sejarah Pemikiran Filsafat*. Jurnal Filsafat Vol. 22, No. 2, Agustus 2012.

Suroyya, Dhama, Darsono Wisadirana, and Suryadi Suryadi. "Pengaruh Sikap Etnosentris Interpersonal Communication Competence dan Gaya Komunikasi terhadap Efektivitas Komunikasi Etnis Tionghoa kepada Etnis Jawa di Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember." *Wacana Journal of Social and Humanity Studies* 17.3, 2014.

Thomas Hidy Tjaya, *Humanisme Dan Skolatisisme; Sebuah Debat*. Yogyakarta: Kanisius, 2008.

Zainal Abidin, *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2000.

Zaki Hidayatullooh, *Islam dan Humanisme Menurut Sayyid Hussein Naser*, (Respository IAIN Sumut 2012).