

**AN ANALYSIS OF DEIXIS USED BY THE MAIN
CHARACTER IN *FROZEN 2* MOVIE**

THESIS



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**BY:
ANUGRAH RIZKI ADINDA
REG. NUMBER A03217005**

**ENGLISH LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF ADAB AND HUMANITIES
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2023

DECLARATION

I am the undersigned below:

Name : Anugrah Rizki Adinda
NIM : A03217005
Department : English Literature
Faculty : Adab and Humanities
University : UIN Sunan Ampel

declare that the thesis entitled:

An Analysis of Deixis Used by The Main Character In Frozen 2 Movie

is my own work, and not a plagiarism/fabrication in part or in whole.

If in the future it is proven that this thesis results from plagiarism/fabrication, either in part or whole, then I am willing to accept sanctions for such actions in accordance with the applicable provisions.

Surabaya, December 1st, 2023

Who makes the statement



Anugrah Rizki Adinda

Reg. Number. A03217005

APPROVAL SHEET

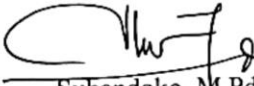
AN ANALYSIS OF DEIXIS USED BY THE MAIN CHARACTER IN
FROZEN 2 MOVIE

by
Anugrah Rizki Adinda
Reg. Number A03217005

approved to be examined by the board of examiners of English Literature
Department, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya

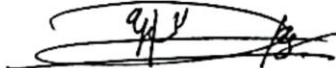
Surabaya, December 1st, 2023

Advisor



Suhandoko, M.Pd
NIP. 198905282018011002

Acknowledged by
The Head of the English Literature Department



Endratno Pili Swasono, M.Pd
NIP. 197106072003121001

EXAMINER SHEET

This is to certify that the *Sarjana* thesis of Anugrah Rizki Adinda (Reg. Number A03217005) entitled **An Analysis of Deixis Used by the Main Character in *Frozen 2* Movie** has been approved and accepted by the board of examiners for the degree of *Sarjana Sastra* (S.S.), English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, December 15th, 2023

Board of Examiners:

Examiner 1



Suhandoko, M.Pd
NIP. 198905282018011002

Examiner 2



Prof. Dr. A. Dzo'ul Milal, M.Pd
NIP. 196005152000031002

Examiner 3



Endratno Pili Swasono, M.Pd
NIP. 197106072003121001

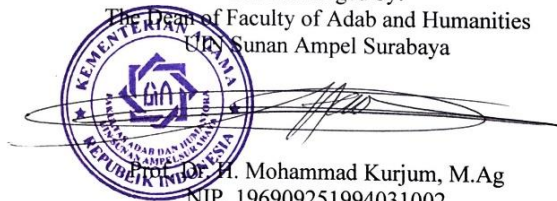
Examiner 4



Raudhotul Jannah, M. App. Ling
NIP. 197810062005012004

Acknowledged by:

The Dean of Faculty of Adab and Humanities
Sunan Ampel Surabaya



H. Mohammad Kurjum, M.Ag
NIP. 196909251994031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anugrah Rizki Adinda
NIM : A03217005
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Inggris
E-mail address : adindarizki0304@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

An Analysis of Deixis Used by The Main Character In *Frozen 2* Movie

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 January 2024

Penulis,

(Anugrah Rizki Adinda)

ABSTRACT

Adinda, A.R. (2023). *An Analysis of Deixis Used by the Main Character in Frozen 2 Movie*. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Suhandoko, M.Pd.

This research aims to analyze deixis, especially the types of deixis found in the conversation between the main character and her interlocutors in the *Frozen 2* movie. This movie tells about the search for mysterious voices that can only be heard by the main character as well as the mystery about the powers that the character has and the past of the Kingdom of Arendelle. Together with her interlocutors, they begin their adventure. The researcher is interested in analyzing the types of deixis that use conversations between the main character and her interlocutor. In this research, the researcher will answer the problem formulation, namely (1) What are the types of deixis found by Elsa as the main character in her conversation with Anna (female) and Kristoff (male) in *Frozen 2* (2) What are the functions contained in the use of deixis used by Elsa as the main character in her dialogues and actions in *Frozen 2*.

This research uses a qualitative approach to obtain a clear and systematic description of the phenomenon being studied. Descriptive studies in textual analysis are applied in this research to analyze the conversation between the main character and her interlocutors in the movie script. Data was collected by transcribing conversations in the film. The transcripts were then analyzed by identifying types of deixis by applying tabular data. The analysis continues by identifying the types of deixis applied by the main character and her interlocutors in the movie. Finally, the reason why types of deixis are used in this film is to find out how types of deixis are applied to the conversation between the main character and her interlocutors.

This study reveals that the researcher found five kinds of deixis: person, place, time, discourse, and social deixis which are contained in Elsa's, Anna's, and Kristoff's utterances. However, the types of deictic words for each deixis are not contained all in the *Frozen 2* movie script. The use of deictic words for each deixis depends on the purpose of each word in the utterances. In this research, characters Elsa and Anna used all kinds of deixis.

Keywords: deixis, movie, *Frozen 2*.

ABSTRAK

Adinda, A.R. (2023). *Analisis Deixis yang Digunakan Karakter Utama Dalam Film Frozen 2*. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Suhandoko, M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis deixis terutama pada jenis-jenis deixis yang ditemukan dalam percakapan antara karakter utama dan lawan bicaranya pada film *Frozen 2*. Film ini menceritakan tentang pencarian suara-suara misterius yang hanya dapat didengar oleh karakter utama serta misteri tentang kekuatan yang dimiliki karakter utama dan masa lalu Kerajaan Arendelle. Bersama lawan bicaranya, mereka memulai petualangannya. Peneliti tertarik untuk menganalisis jenis-jenis deixis yang menggunakan percakapan antara karakter utama dan lawan bicaranya. Dalam penelitian ini peneliti akan menjawab rumusan masalah yaitu (1) Apa saja jenis-jenis deixis yang ditemukan Elsa sebagai karakter utama di dalam percakapannya dengan Anna (perempuan) dan Kristoff (laki-laki) di *Frozen 2* (2) Apa saja fungsi yang terkandung dalam penggunaan deixis yang digunakan Elsa sebagai karakter utama dalam dialog dan tindakannya di *Frozen 2*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapat deskripsi yang jelas dan sistematis tentang fenomena yang sedang dipelajari. Studi deskriptif dalam analisis tekstual diterapkan dalam penelitian ini untuk menganalisis percakapan antara karakter utama dan lawan bicaranya dalam naskah film. Data dikumpulkan dengan mentranskrip percakapan dalam film. Transkrip kemudian dianalisis dengan mengidentifikasi jenis-jenis deixis dengan menerapkan data tabel. Analisis dilanjutkan dengan mengidentifikasi jenis-jenis deixis yang diterapkan oleh karakter utama dan lawan bicaranya dalam film. Akhirnya, alasan mengapa jenis-jenis deixis digunakan pada film ini untuk mengetahui bagaimana jenis-jenis deixis diterapkan pada percakapan antara karakter utama dan lawan bicaranya.

Peneliti menemukan lima macam deixis: orang, tempat, waktu, wacana dan deixis sosial yang terkandung dalam tuturan Elsa, Anna, dan Kristoff. Namun jenis kata deitik untuk masing-masing deixis tidak semuanya terdapat pada naskah film *Frozen 2*. Penggunaan kata-kata deitik pada setiap deixis tergantung pada maksud dari setiap kata yang diucapkan. Dalam penelitian ini, tokoh Elsa, Anna, menggunakan semua jenis deixis kecuali Kristoff, tidak ada deixis waktu dalam ucapan Kristoff.

Keywords: deixis, film, *Frozen 2*.

TABLE OF CONTENTS

INSIDE COVER PAGE.....	i
INSIDE TITLE PAGE	ii
EXAMINER SHEET	iii
DECLARATION	iv
ACKNOWLEDGMENT	v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Problems of the Study	5
1.3 Significances of the Study	6
1.4 Scope and Delimitation.....	7
1.5 Definition of Key Terms.....	7
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	9
2.1 Pragmatics.....	9
2.2 Deixis	10
2.3 Types of Deixis.....	11
2.3.1 Person Deixis.....	11
2.3.2 Place Deixis.....	13
2.3.3 Time Deixis	14
2.3.4 Discourse Deixis	15
2.3.5 Social Deixis	16
2.4 Dell Hymes Model of Speaking.....	17
2.5 <i>Frozen 2</i>	19
CHAPTER III RESEARCH METHOD	20
3.1 Research Design.....	20
3.2 Data Collection	21
3.2.1 Research Data.....	21

- Nurhalimatusa'diah. (2018). *An analysis of deixis found in script of One-Act Play Riders to The Sea by John Millington Synge*. Thesis: University of Sumatera Utara Medan.
- Renkema, J. (1993). *Discourse studies: An introductory textbook*. Amsterdam: John Benjamin Publishing Company.
- Renkema, J. (2004). *Introduction to discourse studies*. Amsterdam: John Benjamin Publishing Company.
- Trudgill, P. (1984). *Sociolinguistic an introduction to language and society*. The Essential of Linguistic Science: Massachusetts.
- Tri, K. (2016). *Analysis of deixis found in Hansel and Gretel: Witch Hunters Movie and Its Application to Teach Writing at The Tenth Grade of Senior High School*. Thesis: Muhammadiyah University of Purworejo.
- Thomas, J. (1995). *Meaning in interaction: An introduction to pragmatics*. London: Longman.
- Yule, G. (1983). *Discourse analysis*. New York: Cambridge University Press.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A