

**AN ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY ACT USED BY THE
MAIN CHARACTER IN *ZOMBIELAND* MOVIE**

THESIS



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

BY:

DIAN FITRI UTAMI

REG. NUMBER A03217016

**ENGLISH LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF ADAB AND HUMANITIES
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2023

DECLARATION

I am the undersigned below:

Name : Dian Fitri Utami
NIM : A03217016
Department : English Literature
Faculty : Adab and Humanities
University : UIN Sunan Ampel

declare that the thesis entitled:

**An Analysis of Illocutionary Acts Used by the Main Character in *Zombieland*
Movie**

is my own work, and not a plagiarism/fabrication in part or in whole.

If in the future it is proven that this thesis results from plagiarism/fabrication, either in part or whole, then I am willing to accept sanctions for such actions in accordance with the applicable provisions.

Surabaya, December 1st, 2023

Who makes the statement



Dian Fitri Utami

Reg. Number A03217016

APPROVAL SHEET

AN ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY ACT USED BY THE MAIN
CHARACTER IN *ZOMBIELAND* MOVIE

by
Dian Fitri Utami
Reg. A03217016

approved to be examined by the board of examiners of English Literature
Department, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, December 1st, 2023

Advisor 1



Suhandoko, M.Pd
NIP. 198905282018011002

Acknowledged by
The Head of the English Literature Department



Endratno Pili Swasono, M.Pd
NIP. 197106072003121001

EXAMINER SHEET

This is to certify that the *Sarjana* thesis of Dian Fitri Utami (Reg. Number A03217016) entitled **An Analysis of Illocutionary Act Used by the Main Character in *Zombieland* Movie** has been approved and accepted by the board of examiners for the degree of *Sarjana Sastra (S.S.)*, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, December 15th, 2023

Board of Examiners:

Examiner 1



Suhando, M.Pd
NIP. 198905282018011002

Examiner 2



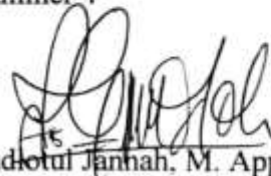
Prof. Dr. A. Dzo'ul Milal, M.Pd
NIP. 196005152000031002

Examiner 3



Endratno Pili Swasono, M.Pd
NIP. 197106072003121001

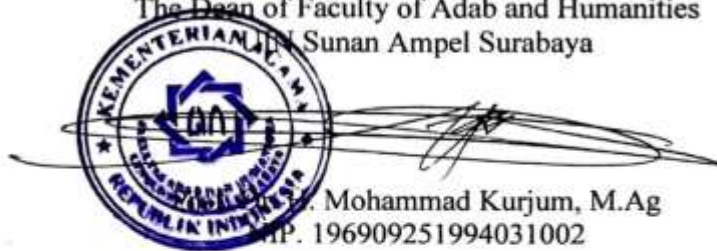
Examiner 4



Raudhotul Jannah, M. App. Ling
NIP. 197810062005012004

Acknowledged by:

The Dean of Faculty of Adab and Humanities
UIN Sunan Ampel Surabaya



Mohammad Kurjum, M.Ag
NIP. 196909251994031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dian Fitri Utami
NIM : A03217016
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sastra Inggris
E-mail address : dianfitriutami23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

An Analysis of Illocutionary Act Used by the Main Character in Zombieland Movie

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2024

Penulis

(Dian Fitri Utami)

ABSTRACT

Utami, D. F. (2023). *An Analysis of Illocutionary Act Used by the Main Character in Zombieland Movie*. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Suhandoko, M.Pd.

The research aims to explore how the main character in the film *Zombieland* uses illocutionary act to interact with each other in extreme situations, namely the zombie pandemic. This film offers interesting observations about human communication during extraordinary emergency conditions, where the main characters must utilize illocutionary act wisely to survive and achieve their goals.

This research uses a qualitative approach to obtain a clear and systematic description of the phenomenon being studied. Descriptive studies in textual analysis are applied in this research to analyze the conversations of the main characters in film scripts. Data was collected by transcribing conversations in films. The transcription was then analyzed by presenting an in-depth analysis of key dialogues in the film *Zombieland* and trying to identify the types of illocutionary act used by the main characters, such as commands, statements, and requests. This research also examines linguistic concepts such as pragmatics and speech act theory which underlie the analysis.

The research results reveal that the main characters in this film creatively use various types of illocutionary act to survive and achieve their goals in emergency conditions. The results of the analysis show that commands and statements are often used to coordinate group actions and maintain security, while requests are used to build cooperation and express emotional needs. This study also identified the use of humor as an effective communication tool to reduce tension in stressful situations. The results of this research not only provide deep insight into speech act in the context of action films like *Zombieland* but also illustrate how humans can adapt language and communication in extreme situations.

Keywords: Illocutionary Act, Main Character, *Zombieland*.

ABSTRAK

Utami, D. F. (2023). *Analisis Tindak Ilokusi yang Digunakan Tokoh Utama dalam Film Zombieland*. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Suhandoko, M.Pd.

Penelitian bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana tokoh utama dalam film *Zombieland* menggunakan tindak ilokusi untuk berinteraksi satu sama lain dalam situasi yang ekstrem, yaitu pandemi zombie. Film ini menawarkan pengamatan menarik tentang komunikasi manusia di tengah kondisi darurat yang luar biasa, di mana tokoh utama harus memanfaatkan tindak ilokusi dengan bijak untuk bertahan hidup dan mencapai tujuan mereka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapat deskripsi yang jelas dan sistematis tentang fenomena yang sedang dipelajari. Studi deskriptif dalam analisis tekstual diterapkan dalam penelitian ini untuk menganalisis percakapan karakter utama dalam naskah film. Data dikumpulkan dengan mentranskripsi percakapan dalam film. Transkripsi kemudian dianalisis dengan menyajikan analisis mendalam terhadap dialog-dialog kunci dalam film *Zombieland* dan mencoba mengidentifikasi jenis-jenis tindak ilokusi yang digunakan oleh tokoh utama, seperti perintah, pernyataan, dan permintaan. Penelitian ini juga mengupas konsep-konsep linguistik seperti pragmatika dan teori tindak tutur yang mendasari analisis tersebut.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tokoh-tokoh utama dalam film ini secara kreatif menggunakan beragam jenis tindak ilokusi untuk bertahan hidup dan mencapai tujuan mereka dalam kondisi darurat. Hasil analisis menunjukkan bahwa perintah dan pernyataan sering digunakan untuk mengoordinasikan tindakan kelompok dan mempertahankan keamanan, sementara permintaan digunakan untuk membangun kerja sama dan mengungkapkan kebutuhan emosional. Studi ini juga mengidentifikasi penggunaan humor sebagai alat komunikasi yang efektif untuk mengurangi ketegangan dalam situasi yang menegangkan. Hasil penelitian ini tidak hanya memberikan wawasan mendalam tentang tindak tutur dalam konteks film aksi seperti *Zombieland*, tetapi juga menggambarkan bagaimana manusia dapat mengadaptasi bahasa dan komunikasi dalam situasi ekstrem.

Kata Kunci: Tindak Ilokusi, Tokoh Utama, *Zombieland*.

TABLE OF CONTENTS

INSIDE COVER PAGE.....	i
INSIDE TITLE PAGE	ii
DECLARATION	iii
APPROVAL SHEET	iv
EXAMINER SHEET	v
LEMBAR PUBLIKASI	vi
ACKNOWLEDGMENT.....	vii
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
TABLE OF CONTENTS	x
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Problems of the Study	6
1.3 Significance of the Study	6
1.4 Scope and Delimitation	7
1.5 Definition of Key Terms	8
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	9
2.1 Speech Act.....	9
2.2 Types of Speech Act	10
2.2.1 Locutionary Act.....	11
2.2.2 Illocutionary Act	11
2.2.3 Perlocutionary Act.....	12
2.3 Illocutionary Force Indicating Device (IFID)	13
2.4 Types and Functions of Illocutionary Act.....	14
2.3.1 Representative	15
2.3.2 Directive.....	16
2.3.3 Commissive.....	17
2.3.4 Expressive	18

