

**PENGARUH FINGER PAINTING  
BERBASIS LEM TERHADAP KEMAMPUAN MENGGAMBAR ANAK  
KELOMPOK B DI TK MUSLIMAT NU BUNGA HARAPAN  
SUMBERWUDI KARANGGENENG LAMONGAN**

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh:

**RIANA AYU SAFITRI**

**Nim. D99218068**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Riana Ayu Safitri

NIM : D99218068

Jurusan/prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penelitian yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa penelitian ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 17 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan

  
Riana Ayu Safitri

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh:

Nama : Riana Ayu Safitri

NIM : D99218068

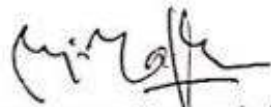
Judul : PENGARUH *FINGER PAINTING* BERBASIS LEM TERHADAP KEMAMPUAN MENGGAMBAR ANAK DI TK MUSLIMAT NU BUNGA HARAPAN SUMBERWUDI KARANGGENENG LAMONGAN

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 09 Januari 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Mukholwaroh, M.Ag  
NIP. 197304092005012002



Hernik Farisia, M.Pd.I  
NIP. 201409007

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Riana Ayu Safitri telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 12 Januari 2023

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dekan,



Prof. Dr. Muhammad Thohir, S.Ag. M.Pd.

NIP. 197407251998031001

Penguji I



Ratna Pangastuti, M.Pd.I.

NIP. 198111032015032003

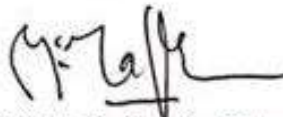
Penguji II



Dr. Nadlir, M.Pd.I.

NIP. 196807221996031002

Penguji III



Dr. Hj. Mukhoiyaroh, M.Ag

NIP. 197304092005012002

Penguji IV



Hernik Farisia, M.Pd.I

NIP. 201409007



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riana Ayu Safitri  
NIM : D99218068  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
E-mail address : [ayuriana61@gmail.com](mailto:ayuriana61@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
PENGARUH *FINGER PAINTING* BERBASIS LEM TERHADAP KEMAMPUAN  
MENGGAMBAR ANAK KELOMPOK B DI TK MUSLIMAT NU BUNGA HARAPAN  
SUMBERWUDI KARANGGENENG LAMONGAN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Januari 2024

Penulis

(Riana Ayu Safitri)

## ABSTRAK

**Safitri, Riana Ayu.** (2023). Pengaruh Finger Painting Berbasis Lem Terhadap Kemampuan Menggambar Anak Kelompok B di TK Muslimat NU Bunga Harapan Sumberwudi Karanggeneng Lamongan

Pembimbing : Dr. Hj. Mukhoiyaroh, M.Ag

Hernik Farisia, M.Pd.I

Kata kunci : Finger Painting, Kemampuan Menggambar

Layanan pendidikan anak usia dini mengembangkan banyak aspek perkembangan, yaitu: fisik motorik, kognitif, sosial emosional, bahasa, moral dan agama, dan seni. Mengembangkan berbagai aspek perkembangan pada anak di Taman Kanak-kanak memerlukan kegiatan pembelajaran yang menarik. Kegiatan menggambar dinilai cukup penting untuk mengembangkan keterampilan anak karena melalui kegiatan ini anak dapat mengembangkan keterampilan motorik halus, meningkatkan kreativitas anak dan belajar mengungkapkan pendapat. Kegiatan menggambar menggunakan metode finger painting dapat meningkatkan perkembangan koordinasi mata-tangan, melatih anak-anak dalam memecahkan masalah, dan permainan yang memberikan anak kebebasan berimajinasi untuk menciptakan sesuatu yang baru sebagai ide kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh finger painting terhadap kemampuan menggambar anak pada kelompok B di TK Muslimat NU Bunga Harapan Lamongan

Metode penelitian pada penelitian ini adalah jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan ex post facto. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu observasi dan dokumentasi berupa RPPH dan hasil karya anak. Data analisisnya menggunakan uji prasyarat yaitu uji normalitas, uji linearitas dan uji heterokedastisitas. Uji hipotesis penelitian ini menggunakan regresi linear sederhana.

Hasil uji regresi linear sederhana pada penelitian ini diperoleh  $Y = 24,198 + 0,615X$ . Hal tersebut menunjukkan bahwa variabel  $Y = 24,198 >$  variabel  $X = 0,615$ , sehingga dapat disimpulkan bahwa finger painting (X) berpengaruh positif terhadap kemampuan menggambar anak (Y). Dengan prosentase di atas menunjukkan bahwa besarnya pengaruh finger painting berbasis lem terhadap kemampuan menggambar anak sebesar 24,198. Hasil uji hipotesis dengan cara membandingkan nilai Sig dengan 0,05 diperoleh nilai signifikan  $0,000 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal tersebut menunjukkan bahwa nilai Sig lebih kecil dari pada 0,05. Dari perhitungan uji hipotesis di atas dapat dikatakan terdapat pengaruh antara finger painting berbasis lem terhadap kemampuan menggambar anak pada kelompok B di TK Muslimat NU Bunga Harapan Sumberwudi Karanggeneng Lamongan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT	
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Masalah.....	4
D. Lingkup Penelitian .....	4
E. Manfaat/Siginifikasi Penelitian.....	5
F. Sistematika Pembahasan .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	
KAJIAN TEORI.....	8
A. Perkembangan Fisik Motorik.....	8
1. Pengertian Perkembangan Fisik Motorik .....	8

2. Macam-Macam Perkembangan Fisik Motorik .....	11
3. Tujuan Pengembangan Fisik Motorik .....	13
4. Indikator Motorik Halus .....	14
B. Kemampuan Menggambar .....	16
1. Pengertian Menggambar .....	16
2. Manfaat Menggambar .....	17
3. Macam-Macam Menggambar .....	22
C. Finger Painting .....	23
1. Pengertian Finger Painting .....	23
2. Manfaat Finger Painting .....	25
3. Material Atau Bahan Finger Painting .....	26
4. Langkah-Langkah Finger Painting .....	26
5. Kelebihan Dan Kekurangan Metode Finger Painting .....	27
D. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak .....	28
E. Penelitian Terdahulu .....	29
F. Kerangka Berfikir .....	37
G. Hipotesis Penelitian .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Desain Penelitian .....	40
B. Definisi Operasional Variabel .....	41
C. Populasi .....	41
D. Teknik Pengumpulan Data .....	42
E. Instrumen Penelitian .....	43
F. Teknik Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Gambaran Umum dan Subjek Penelitian .....	57
B. Daftar Nilai Siswa .....	59
C. Pengujian Persyaratan Analisis Dan Pengujian Hipotesis .....	61
D. Pembahasan .....	65
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>72</b>



A. Simpulan .....	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	74
LAMPIRAN.....	76



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kompetensi Dasar, Indikator .....	5
Tabel 2.1 Tingkat Pencapaian Perkembangan Fisik Motorik .....	28
Tabel 2.2 Tingkat Pencapaian Perkembangan Seni .....	29
Tabel 2.3 Persamaan Dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel 3.1 Jumlah Anak Kelompok B.....	42
Tabel 3.2 Instrumen Penilaian Observasi.....	44
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Variabel Kemampuan Menggambar.....	44
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Variabel Finger Painting Berbasis Lem.....	45
Tabel 3.5 Ketentuan Penilaian Instrumen Penelitian .....	45
Tabel 3.6 Hasil Kemampuan Finger Painting Berbasis Lem.....	47
Tabel 3.7 Hasil Kemampuan Menggambar Anak.....	48
Tabel 3.8 Klasifikasi Skala Penilaian.....	49
Tabel 3.9 Persentase Ketuntasan Belajar .....	50
Tabel 4.1 Hasil Kemampuan Finger Painting Berbasis Lem.....	59
Tabel 4.2 Hasil Kemampuan Menggambar Anak.....	60
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov.....	61
Tabel 4.4 Hasil Uji Linearitas .....	62
Tabel 4.5 Hasil Heterokedastisitas .....	63
Tabel 4.6 Hasil Persamaan Regresi Linear Sederhana.....	64
Tabel 4.7 Hasil Uji Hipotesis dengan Cara Membandingkan Nilai Sig dengan 0,05 .....	65

## DAFTAR GAMBAR

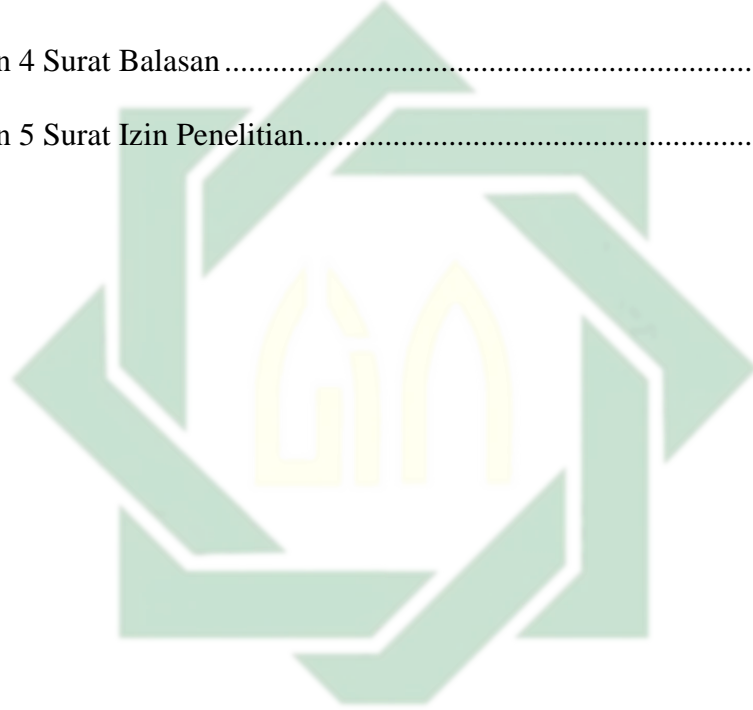
Gambar 4.1 Perbandingan Pertemuan I dan Pertemuan II..... 68



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Observasi Kegiatan Pertemuan I.....	76
Lampiran 2 Hasil Observasi Kegiatan Pertemuan II.....	78
Lampiran 3 Lembar RPPH.....	82
Lampiran 4 Surat Balasan .....	85
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	86



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- As'adi Muhammad. 2009. Panduan Praktis Menggambar dan Mewarnai Untuk Anak. (Yogyakarta : Power Books (Ihdina)). hlm 15
- Bambang Sujiono dkk. 2007. Metode Pengembangan Fisik. Penerbit: Universitas Terbuka. hlm 13
- Cahaya Maulidiah, Eka. 2017. Asesmen Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun. Jurnal Perempuan dan Anak. Vol 1. No 1. H 50
- Fajar Kusuma, Irawan. Ramzi Syamlan. Ayu Yuniko. 2013. Hubungan Pengetahuan Ibu Tentang Stimulasi Dini Dengan Perkembangan Motorik Pada Usia 6-24 Bulan Di Kecamatan Mayang Kabupaten Jember. Jurnal IKESMA. Vol 9. No 1. hlm 29
- Indraswari, Lolita. Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mozaik di Taman Kanak-Kanak Pembina Agam. Jurnal Pesona PAUD. Vol 1 No.1
- Istiqomah, Nufus. 2012. Upaya Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Permainan Finger Painting Pada Anak Kelompok B Di TK Mojodoyong 3 Kedawung Sragen. Jurnal Publikasi. Vol 4
- Jumlah, Dkk. 2018. Upaya Meningkatkan Kreatifitas Anak Melalui Permainan Finger Painting Usia 5-6 Tahun Di TK Harapan Bunda Pekanbaru. PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol 2. No 1. hlm 33
- M. Yudha Saputra & Rudyanto. 2005. Pengembangan Kooperatif Untuk Meningkatkan Keterampilan Anak TK. Jakarta: Depdiknas, Dikti, Direktorat P2TK2PT. hlm 144
- MS, Sumantri. 2005. Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini. Jakarta: Depdiknas. hlm 143
- Nana Syaodih Sukmadinata. 2013. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. hlm 55
- Nuraini, Febri. 2015. Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Finger Painting Pada Anak RA Sunan Averous Bogor Bantul. Jurnal PG PAUD. Vol 8
- Pamadhi, Hajar dan Evan Sukardi S. 2010. Seni Keterampilan Anak. (Jakarta: Universitas Terbuka). hlm 2.10
- Pamadhi, Hajar. 2007. Estetika Untuk Anak Usia Dini. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. 1.21

- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomer 137 Tahun 2014 Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun
- Rachmawati, Yeni dan Kurniati Euis. 2006. Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak. (Jakarta: Erlangga). hlm 32-33
- Sastra, R. 2017. Mengenal Warna. (Klaten: PT Intan Pariwara)
- Slamet Suyanto, 2005. Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini. Yogyakarta: Hikayat Publishing
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, hlm 7
- Sumanto. 2005. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. (Jakarta: Departemen Pendidikan). hlm 47
- Sumanto. 2005. Perkembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK. (Jakarta: Depdiknas Dirjen Dikti). hlm 65
- Sundaryanti. 2008. Pendidikan Kesenian II Seni Rupa. (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pembinaan Tenaga Kerja). hlm 103
- Tedjasaputra, Mayke S, Dkk. 2001. Bermain dan Permainan Anak Usia Dini. (Jakarta: Gramedia). hlm 45
- Wantika Sari, Desmika. Ending Nur W. Setyo Purwanto. 2012. Hubungan Antara Gizi Dengan Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 1-5 Tahun Di Posyandu Buah Hati Ketelan Banjarsari Surakarta. Jurnal Kesehatan. ISSN 1979-7621. Vol 5. No 2. hlm 158
- Widia Pakerti. 2009. Metode Pengembangan Seni. (Jakarta: Universitas Terbuka). hlm 8.36
- Yudrik Jahja. 2016. Psikologi Perkembangan, (Jakarta: Kencana). hlm 185