



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KONSTRUKSI DAKWAH MODERAT DALAM FILM PENDEK RERESIK

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

Cindy Melania Fitriani
NIM. B91219091

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya 2023

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cindy Melania Fitriani

NIM : B91219091

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul ***Konstruksi Dakwah Moderat dalam Film Pendek Reresik*** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 18 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Cindy Melania Fitriani

NIM. B91219091

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Cindy Melania Fitriani

NIM : B91219091

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : **Konstruksi Dakwah Moderat dalam Film
Pendek Reresik**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 18 Juni 2023

Menyetujui
Pembimbing,



Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag, M.Si

NIP. 197106021998031001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

KONSTRUKSI DAKWAH MODERAT DALAM FILM PENDEK RERESIK

SKRIPSI

Disusun Oleh
Cindy Melania Fitriani
B91219091

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 6 Juli 2023

Penguji I



Prof. Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si
NIP. 197106021998031001

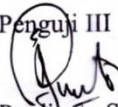
Tim Penguji

Penguji II



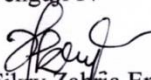
Wahyu Ilaihi, MA, MA
NIP. 197804022008012026

Penguji III



Pardianto S.Ag., M.Si
NIP. 197306222009011004

Penguji IV



Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., MA.
NIP. 198908282020122016



Surabaya, 6 Juli 2023

Dekan,


Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197110171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cindy Melania Fitriani
NIM : B91219091
Fakultas/Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : cindymelfi432@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KONSTRUKSI DAKWAH MODERAT DALAM FILM PENDEK RERESIK

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2023

Penulis

(Cindy Melania Fitriani)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Cindy Melania Fitriani, B91219091, 2023. *Konstruksi Dakwah Moderat dalam Film Pendek Reresik*.

Dakwah Islam yang moderat bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai toleransi, pluralisme, dan multikulturalisme antar umat beragama yang memiliki keyakinan berbeda. Salah satunya media dakwah audio visual dengan menggunakan film pendek. Untuk itu, penelitian ini akan menggunakan objek penelitian film pendek *Reresik* untuk menentukan struktur tematik, skematik, semantik, dan retorik dakwah Islam yang moderat dikonstruksikan dalam film ini. Jenis penelitian menggunakan analisis teks media dan teori konstruksi sosial. Objek data penelitian akan dianalisis menggunakan analisis wacana kritis model Teun Adrianus Van Dijk dengan empat struktur yang sudah dimodifikasi. Hasil analisis dari penelitian ini terkait struktur tematik konstruksi dakwah Islam yang moderat dibangun oleh ketiga aspek, yaitu aspek nilai toleransi, pluralisme, dan multikulturalisme, struktur skematik menggambarkan sebuah upaya untuk mengimplementasikan sikap saling menghargai dan menghormati dalam kehidupan sehari-hari, struktur semantik memberikan penekanan terkait umat muslim dan non muslim dapat hidup rukun dalam keberagaman, dan struktur retorik memperlihatkan ekspresi ramah dan santun jika diterapkan dalam hubungan antar anggota masyarakat dapat membangun dan menciptakan hubungan yang harmonis.

Kata Kunci : Konstruksi, Dakwah Moderat, Film pendek *Reresik*

ABSTRACT

Cindy Melania Fitriani, B91219091, 2023. *Construction of Moderate Da'wah in Reresik Short Films.*

Moderate Islamic da'wah aims to instill the values of tolerance, pluralism and multiculturalism between religious communities who have different beliefs. One of them is audio-visual propaganda media using short films. For this reason, this study will use the research object of the short film *Reresik* to determine the thematic, schematic, semantic, and rhetorical structures of moderate Islamic da'wah constructed in this film. This type of research uses media text analysis and social construction theory. The object of research data will be analyzed using the critical discourse analysis model of Teun Adrianus Van Dijk with four modified structures. The results of the analysis of this study are related to the thematic structure of moderate Islamic da'wah construction built by three aspects, namely aspects of the values of tolerance, pluralism, and multiculturalism, the schematic structure describes an effort to implement mutual respect and respect in everyday life, the semantic structure emphasizes regarding Muslims and non-Muslims can live in harmony in diversity, and rhetorical structures show friendly and polite expressions if applied in relations between members of society can build and create harmonious relationships.

Keywords: Construction, Moderate Da'wah, *Reresik* short films

خلاصة

تهدف الدعوة الإسلامية المعتدلة إلى غرس قيم التسامح والتعددية والتعددية الثقافية بين المجتمعات الدينية ذات المعتقدات المختلفة. إحداهما هي وسائل الإعلام الدعائية المرئية والمسموعة باستخدام الأفلام القصيرة. لهذا السبب ، ستستخدم هذه الدراسة موضوع البحث للفيلم القصير ريريسك لتحديد الهياكل الموضوعية والتخطيطية والدلالية والخطابية للدعوة الإسلامية المعتدلة التي شيدت في هذا الفيلم. يستخدم هذا النوع من البحث تحليل النص الإعلامي ونظرية البناء الاجتماعي. سيتم تحليل موضوع بيانات البحث باستخدام مع أربعة هياكل معدلة: Teun Adrianus Van Dijk نموذج تحليل الخطاب النقدي لـ ترتبط نتائج تحليل هذه الدراسة بالبنية الموضوعية لبناء الدعوة الإسلامية المعتدلة المبنية على ثلاثة جوانب ، وهي جوانب قيم التسامح والتعددية والتعددية الثقافية. الاحترام والاحترام في الحياة اليومية ، يؤكد الهيكل الدلالي فيما يتعلق بالمسلمين وغير المسلمين يمكن أن يعيشوا في ونام في التنوع ، وتظهر الهياكل الخطابية تعبيرات ودية ومهذبة إذا تم تطبيقها في العلاقات بين أفراد المجتمع يمكن أن تبني وتخلق علاقات متناغمة.

كلمات مفتاحية: بناء ، دعوة متوسطة ، أفلام قصيرة ريريسك

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	vi
خلاصة.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Definisi Konsep.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	9
A. Kajian Pustaka.....	9
B. Kajian Teori.....	18
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
B. Unit Analisis.....	27
C. Jenis dan Sumber Data.....	28
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	31
B. Penyajian Data	38
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	53
BAB V PENUTUP.....	70
A. Simpulan	70
B. Rekomendasi.....	71
C. Keterbatasan Penelitian.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Struktur teks analisis wacana kritis model Teun Adrianus Van Djik	17
Tabel 1.2 Susunan kru pembuatan film pendek <i>Reresik</i>	35
Tabel 1.3 <i>Scene</i> struktur tematik film pendek <i>Reresik</i>	39
Tabel 1.4 <i>Scene</i> struktur skematik film pendek <i>Reresik</i>	47
Tabel 1.5 <i>Scene</i> struktur semantik film pendek <i>Reresik</i>	50
Tabel 1.6 <i>Scene</i> struktur retorik film pendek <i>Reresik</i>	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Dasar CDA model Van Dijk.....	15
Gambar 4.2 Profil Islamsantun pemroduksi film pendek <i>Reresik</i>	30
Gambar 4.3 Tokoh dan karakter Abror.....	37
Gambar 4.4 Tokoh dan karakter Kevin.....	38
Gambar 4.5 Tokoh dan karakter Ibu Penjual Buah	38

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Tahapan Konstruksi Sosial.....	19
Grafik 1.2 Kerangka pikir penelitian konstruksi dakwah moderat dalam film pendek <i>Reresik</i>	21

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an, *An-Nahl* : 125

Alzamzami, M, "Konsep Moderasi Dakwah dalam M. Quraish Shihab Official Website", *Jurnal Bimas Islam* (online), Vol 12, No. 1, diakses pada Oktober 2022 dari <https://jurnalbimasislam.kemenag.go.id>

Anas A, & Adinugrah, H, H, "Dakwah Nabi Muhammad terhadap Masyarakat Madinah Perspektif Komunikasi Antarbudaya", *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* (online), vol 11, no. 1, diakses pada Oktober 2022 dari <https://journal.uinsgd.ac.id>

Andryanto, S, D, 11 Kata Bijak Gus Dur, Selain Ungkapan Gitu Aja Kok Repot. [nasional.tempo.co](https://www.nasional.tempo.co), 2021. <https://www.google.com/amp/s/nasional.tempo.co/amp/1503458/11-kata-bijak-gus-dur-selain-ungkapan-gitu-aja-kok-repot> diakses pada tanggal 10 Juni 2023

Anggraini, L, F, "Moderasi Beragama dalam Media Sosial (Analisis Wacana Model Van Dijk pada Channel Youtube Najwa Shihab)", *Skripsi*, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2021.

Arifa, S, N, *Salam Forum, Pesan Damai dan Toleransi dari Wahid Foundation*. [goodnewsfromindonesia.id](https://www.goodnewsfromindonesia.id), 2022. <https://www.google.com/amp/s/www.goodnewsfromindonesia.id/2022/04/24/salam-forum-pesan-damai-dan-toleransi-dari-wahid-foundation/amp> diakses pada tanggal 1 Oktober 2022

Bakar Abu, "Konsep Toleransi Dan Kebebasan Beragama", *Toleransi: Media Komunikasi Umat Bergama* (online), vol 7, no. 2, diakses pada Mei 2023 dari <https://ejournal.uin-suska.ac.id/>

Choirunissa, S, & Nurdin, A, "Moderation Of Islamic Messages Based On Cyber Media:: Discourse Analysis on the nu.or.id and muhammadiyah.or.id Sites", *Proceedings of International Conference on Da'wa and Communication* (online), vol 2, no. 1, diakses pada Oktober 2022 dari <http://repository.uinsby.ac.id>

Dinarti, N, S, Dewi, D, A, dan Furnamasari, Y, F, "Meningkatkan Integrasi Nasional melalui Implementasi Nilai-Nilai Bhinneka Tunggal Ika", *Jurnal Pendidikan Tambusai* (online), vol 5, no. 3, diakses pada Juni 2023 dari <https://jptam.org>

Efendi P, "Dakwah Melalui Film", *Jurnal Al-Tajdid* (online), vol 1, no. 2, diakses pada Oktober 2022 dari <https://ejournal.iainpalopo.ac.id>

Fathurrohman, A., "Nilai-Nilai Islam Moderat Pada Channel YouTube Pemuda Tersesat", *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Prof. K.H Saifudin Zuhri Purwokerto, 2022.

Hasan, M, *Metodologi dan Pengembangan Ilmu Dakwah*. Surabaya : Pena Salsabila

- Islamsantun, *Videos List YouTube*. Islamsantunorg, 2021.
<https://youtube.com/@Islamsantun> diakses pada tanggal 15 Maret 2023
- Jufanny, D, dan Girsang, L, R,M, ""Toxic Mascularity dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film “Posesif”)", *Jurnal SEMIOTIKA* (online), vol 14, no. 1, diakses pada Juni 2023 dari <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/>
- Karman, "Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran", *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika*, (online), vol 5, no. 3, diakses pada Oktober 2022 dari <https://jurnal.kominfo.go.id>
- Lestari, H, P, "Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu “Lexicon” Ciptaan Isyana Sarasvati (Critical Discourse Analysis “Lexicon” Lyrics Created By Isyana Sarasvati)", *JURNAL-EL BADAN BAHASA* (online), vol 17, no. 1, diakses pada April 2023 dari <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/>
- Malini. N. L. N. S. *Analisis Wacana : Wacana Dakwah di Kampung Muslim Bali*, Bali : Cakra Press, 2016.
- Miftahuddin, "Islam Moderat Konteks Indonesia dalam Perspektif Historis", *Jurnal Mozaik* (online), vol 5, no. 1, diakses pada Oktober 2022 dari <https://journal.uny.ac.id>

- Mubasyira Mu'thia, ""Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film "My Name Is Khan" Karya Karan Johar", *Jurnal Pemikiran, Penelitian Pendidikan dan Sains* (online), vol 5, no. 2, diakses pada Maret 2023 dari <http://journal.uim.ac.id/index.php/wacanadidaktika>
- Murni, S, A, Saefullah, C, dan Muhlis, A, "Analisis Wacana Kritis Film 5 Penjuru Masjid", *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* (online), vol 5, no. 4, diakses pada Juni 2023 dari <https://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id/index.php/tabligh>
- Prihananto, "Wacana Model Van Dijk-Wodak", catatan perkuliahan di kelas matakuliah *Metode Penelitian Komunikasi Dakwah Analisis Teks Media*, 14 Juni 2022, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Purnomo, M, H, "Managing YouTube Channel as a Virtual Da'wah Movement for Islamic Moderatism", *Jurnal Dakwah dan Sosial* (online), vol 2, no. 01, diakses pada Oktober 2022 dari <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id>
- Ratnaningsih. D. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*, Lampung : Universitas Muhammadiyah Kotabumi, 2019.
- Sabilah, N, G, dan Arbi, A, "Strategi Komunikasi Radio Fajri 993 FM Bogor dalam Mempertahankan Citra Radio Dakwah", *Al-Munzir*, (online), vol 13, no. 2, diakses pada Oktober 2022 dari <https://ejournal.iainkendari.ac.id>

Sinaga, R. Simangunsong, L. E. dan Syarifah. *Kolonialisme Belanda dan Multikulturalisme Masyarakat Kota Medan*. (Medan : Yayasan Kita Menulis, 2020), 10.

Subagyo Agus, "Implementasi Pancasila Dalam Menangkal Intoleransi, Radikalisme Dan Terorisme", *Jurnal Rontal Keilmuan* (online), vol 6, no.1, diakses pada Juni 2023 dari <https://jurnal.stkipppgritulungagung.ac.id/index.php/rontal/>

Sudarto, A, D, Senduk, J, & Remban, M, "Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini", *Journal Acta Diurna*, (online), vol 4, no.1, diakses pada Oktober 2022 dari <https://ejournal.unsrat.ac.id>

Syaifuddin dan Aziz, M, A, "Dakwah Moderat Pendakwah Nadlatul Ulama (Analisis Konten Moderasi Beragama Berbasis Sejarah)", *HIKMAH: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam* (online), vol 15, no. 1, diakses pada Oktober 2022 dari <http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id>

Yordan , C, S, dan Prilosadoso, B, H, "Perancangan Iklan Sosial "Kali Resik, Solo Apik" Menyadarkan Arti Sungai Bersih Bagi Masyarakat Kota Surakarta", *CITRAWIRA : Journal of Advertising and Visual Communication* (online) vol 2, no. 2, diakses pada Maret 2023 dari <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/citrawira>

Zed Mestika, "Warisan Penjajahan Belanda Di Indonesia Pasca-Kolonial (Perspektif Perubahan Dan Kesenambungan)", *Jurnal Diakronika* (online), vol 17, no. 1, diakses pada Juni 2023 dari <http://diakronika.ppj.unp.ac.id/>

Zulhazmi, Z, *Film Reresik: Anak Muda, Agama dan Wajah Toleransi Kota Solo*. Islami.co, 2022.
<https://islami.co/film-teresik-anak-muda-agama-dan-wajah-teransi-kota-solo/> diakses pada tanggal 2 Oktober 2022