

DAKWAH KULTURAL ASKAR BROMO MUSLIM PADA SUKU TENGGER

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Tesis
Dalam Memperoleh Gelar Magister Program Studi Komunikasi
Penyiaran Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:
Belda Eldrit Janitra
F02719226

Program Studi Magister Komunikasi dan Penyiaran Islam
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya
2022

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Bismillahirrahmanirrahim,

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Belda Eldrit Janitra

NIM : F02719226

Program Studi : Magister Komunikasi dan Penyiaran Islam

Institusi : Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah tesis hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Sidoarjo, 26 Januari 2022

Saya yang menyatakan,



Belda Eldrit Janitra

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul “**Dakwah Kultural Askar Bromo Muslim pada Suku Tengger di Dusun Cemorogading Kabupaten Pasuruan**” yang ditulis oleh:

Nama : Belda Eldrit Janitra

NIM : F02719226

Telah disetujui pada tanggal 26 Januari 2022 oleh Pembimbing yang bertanda tangan di bawah ini:

Pembimbing I



Dr. Hj. Sri Astutik, M.Si
NIP.195902051986032004

Pembimbing II



Dr. Lilik Hamidah, S.Ag., M.Si.
NIP.197312171998032002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis yang berjudul "**Dakwah Kultural Askar Bromo Muslim Pada Suku Tengger**",
yang ditulis oleh Belda Eldrit Janitra (F02719226) telah diuji

pada tanggal 3 Februari 2022.

Tim Penguji:

1. **Dr. Hj. Sri Astutik, M.Si.**
(Ketua Penguji)
2. **Dr. Hj. Lilik Hamidah, S.Ag., M.Si.**
(Sekretaris Penguji)
3. **Prof. Dr. H. Sonhaji Sholeh, Dip. Is.**
(Penguji I)
4. **Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.Ip, M.Si.**
(Penguji II)

Surabaya, 10 Februari 2022

Direktur,



Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag.

NIP: 196004121994031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Belda Eldrit Janitra
NIM : F02719226
Fakultas/Jurusan : Pascasarjana / Magister Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : beldaeldritjanitra@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Dakwah Kultural Askar Bromo Muslim Pada Suku Tengger

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Februari 2024

Penulis,



(Belda Eldrit Janitra)

ABSTRAK

Belda Eldrit Janitra, 2022. Dakwah Kultural Askar Bromo Muslim pada Suku Tengger. Tesis. Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Dakwah Kultural, Suku Tengger, Sistem Dakwah.

Masyarakat Suku Tengger dikenal memegang teguh nilai-nilai adat dan budaya. Mereka menempati wilayah pegunungan Bromo Tengger Semeru yang membentang di empat kabupaten yakni, Lumajang, Probolinggo, Malang, dan Pasuruan. Mayoritas warga Tengger beragama Hindu, namun beberapa tahun belakang ini Islam tumbuh pesat di sana. Peluang tersebut dibaca oleh Yayasan Askar Ramadhan yang kemudian merekrut Muslim Tengger lalu menamai mereka sebagai Askar Bromo Muslim yang bertugas untuk mengenalkan ajaran Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dakwah kultural dan sistem dakwah yang dilakukan oleh Askar Bromo Muslim kepada Suku Tengger.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis fenomenologi. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan Teori Interaksi Simbolik-George H. Mead, Teori Analisis Proses Interaksi-Robert F. Bales, dan Teori Sistem Dakwah-Moh. Ali Aziz. Pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan kajian literatur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Askar Bromo Muslim melakukan dakwah melalui budaya masyarakat Tengger sehari-hari yakni, meneguhkan identitas muslim dengan simbol yang biasa melekat sehari-hari, menyelipkan pesan dakwah ketika bekerja bersama, menjadikan kesenian Islam sebagai media penyampai pesan dakwah, mendirikan masjid sebagai simbol pusat kegiatan Muslim. Di samping itu, sistem dakwah yang ditemukan dalam penelitian ini bersifat linier dimana Yayasan Askar ramadhan sebagai sistem, Askar Bromo Muslim sebagai subsistem internal, dan masyarakat Suku Tengger sebagai subsistem eksternal.

Rekomendasi bagi peneliti selanjutnya, untuk melakukan riset mengenai dakwah kultural Suku Tengger melalui jenis penelitian etnografi sehingga data yang didapat bersifat lebih mendalam sesuai dengan realitas masyarakat setempat.

ABSTRACT

Belda Eldrit Janitra, 2022. *Cultural Da'wah of Askar Bromo Muslims to the Tenggerese*. Master Thesis. Postgraduate Program at Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

Keywords: Cultural Da'wah, Tengger Tribe, Da'wah System.

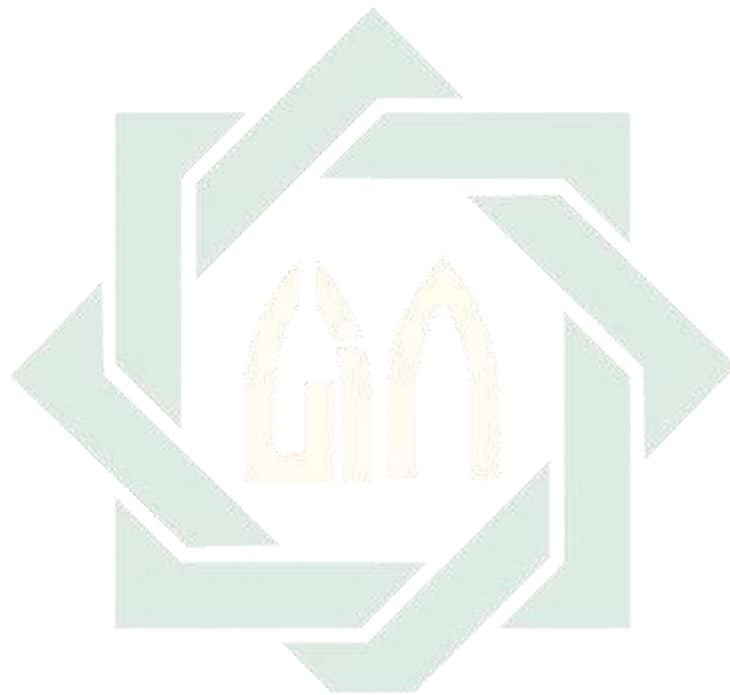
The Tenggerese people are known to uphold traditional and cultural values. They occupy the mountainous area of Bromo Tengger Semeru which stretches across four districts namely, Lumajang, Probolinggo, Malang, and Pasuruan. The majority of Tenggerese are Hindu, but in recent years Islam has grown rapidly there. The opportunity was read by the Askar Ramadhan Foundation, which then recruited Tengger Muslims and named them Askar Bromo Muslims whose job was to introduce Islamic teachings. This study aims to describe the cultural da'wah and da'wah system carried out by Askar Bromo Muslims to the Tengger Tribe.

This study uses a qualitative approach to the type of phenomenology. The data obtained were analyzed using Symbolic Interaction Theory-George H. Mead, Theory of Interaction Process Analysis-Robert F. Bales, and Da'wah-Moh System Theory. Ali Aziz. Collecting data through observation, interviews, and literature review.

The results of this study indicate that Askar Bromo Muslim performs da'wah through the everyday culture of the Tenggerese people, namely, confirming Muslim identity with symbols that are usually attached to everyday life, inserting da'wah messages when working together, making Islamic art as a medium for conveying da'wah messages, establishing mosques as the symbol of the center of Muslim activity. In addition, the da'wah system found in this study is linear in which the Askar Ramadhan Foundation is the system, Askar Bromo Muslim is the internal subsystem, and the Tengger Tribe community is the external subsystem.

Recommendations for further researchers are to research the cultural da'wah of the Tengger Tribe through ethnographic research so that the data obtained is more in-depth by the realities of the local community.

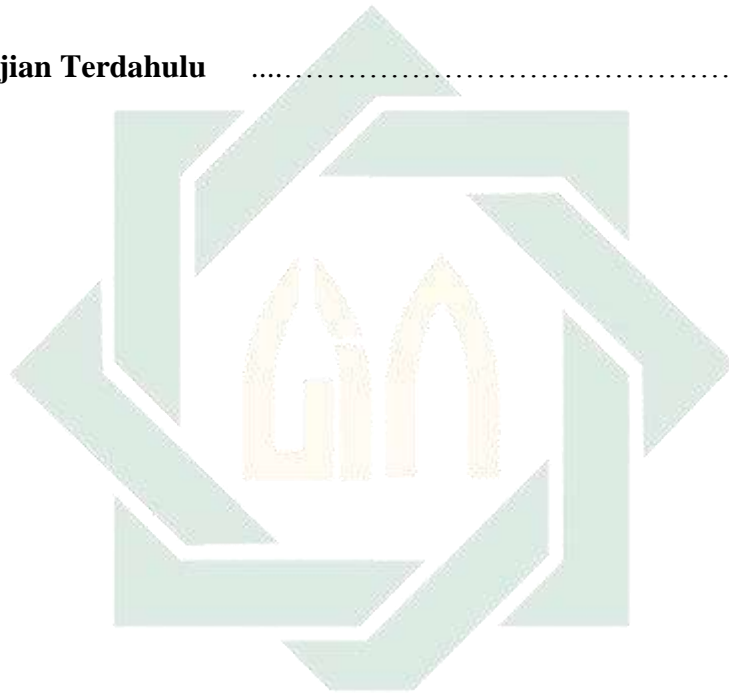
A. SIMPULAN.....	127
B. REKOMENDASI DATA.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	129



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Terdahulu26



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- Hasanah, Ulfatun. 2018. *Relevansi Budaya Warak Ngendog dengan Dakwah Lintas Budaya di Kota Semarang*, Tesis Program Magister Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Walisongo Semarang.
- Hayat, Muhammad. 2003. *Bertahannya Tradisi Tengger Dalam Masyarakat Yang Sedang Berubah (Agama Tradisional: Potret Kearifan Hidup Masyarakat Samin dan Tengger)*, Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Hefner, Robert W. 1999. *Geger Tengger (Perubahan Sosial dan Perkelahian Politik)*, Yogyakarta: LkiS.
- Hendra, Tomi Dkk, 2020. *Dakwah Pada Masyarakat Multikultural*, Hikmah, Vol.14, No.1
- Huda, M Thoriqul dan Irma Khasanah, 2019. *Budaya Sebagai Perekat Hubungan Antara Umat Beragama di Suku Tengger*, Sangkep (Jurnal Kajian Sosial Keagamaan), Vol. 2, No. 2.
- Hurwitz, Wendy Leeds.1996 ..*A Social Account of Symbols*, dalam *Beyond the Symbol Model: Reflection on The Representational Nature of Language*, Albany: Sunny Press.
- Ismail ,A. Ilyas dan Prio Hotman, 2011. *Filsafat Dakwah: Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Keegan, Sheila, 2009. *Qualitative Research: Good Decision Making Through Understanding People, Cultures, and Markets* Philadelphia: Kogan Page
- Khasanah, Siti Uswatun.2021 *Dakwah Kontemporer Nahdlatul Ulama: Perubahan dan Disrupsi Sosial Budaya, Keagamaan dan Politik*, Disertasi Pascasarjana Program Studi Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Kholil, HM. 2017. *Dakwah Kultural dan Dakwah yang Ramah: Rancangan Komunikasi untuk Dakwah*. Jurnal *Proceeding Ancoms (Annual Conference for Muslim Scholars)*.
- Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss, 2011. *Teori Komunikasi*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Lukman, 2016.*Tafsir Ayat Rahmatan Lil 'Alamin Menurut Penafsir Ahlu Sunnah, Muktaẓilah, Syiah, dan Wahabi*, Millah (Jurnal Studi Agama) Vol. XV, No. 2.
- Mahfud, Choirul. 2006.*Pendidikan Multikultural*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Marfu'ah, Usfiyatul .2017.*Strategi Komunikasi Dakwah Berbasis Multikultural*, Islamic Communication Journal, Vol.02 No.02, Juli-Desember
- Masmuh, Abdullah .2003.*Kekuatan Kepala Desa dan Dukun Sebagai Pemuka Pendapat (Agama Tradisional: Potret Kearifan Hidup Masyarakat Samin dan Tengger)*, Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2014.*Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mukhlis, Zainal. 2020. *Dakwah Kultural KH. Imam Nawawi di Magetan*, JKI (Jurnal Komunikasi Islam) UIN Sunan Ampel, Vol. 10 No. 2 .
- Mulkhan, Abdul Munir. 2013. *Sosiologi Dakwah* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy dan Solatun, 2008. *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. 2015. *Komunikasi Lintas Budaya (Edisi Revisi)*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir (Kamus Arab-Indonesia Terlengkap)*, Jakarta: Pustaka Progresif.
- Muriah, Siti.2000. *Metode Dakwah Kontemporer*, Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Pirol, Abdul *Komunikasi dan Dakwah Islam* Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Salviana DS, Vina . 2003. *Modal Sosial Masyarakat Dalam Menjaga Tatanan Sosial (dalam Agama Tradisional: Potret Kearifan Hidup Masyarakat Samin dan Tengger)*, Yogyakarta:

<https://kbbi.web.id/sistem>, diakses pada Selasa, 25 Januari 2022.

<https://www.askarramadhan.or.id/profil/>, diakses pada 15 Januari 2022 pkl.19.43.

WAWANCARA

Wawancara dengan Rachmat Zainudin

Wawancara dengan Arit Widowati

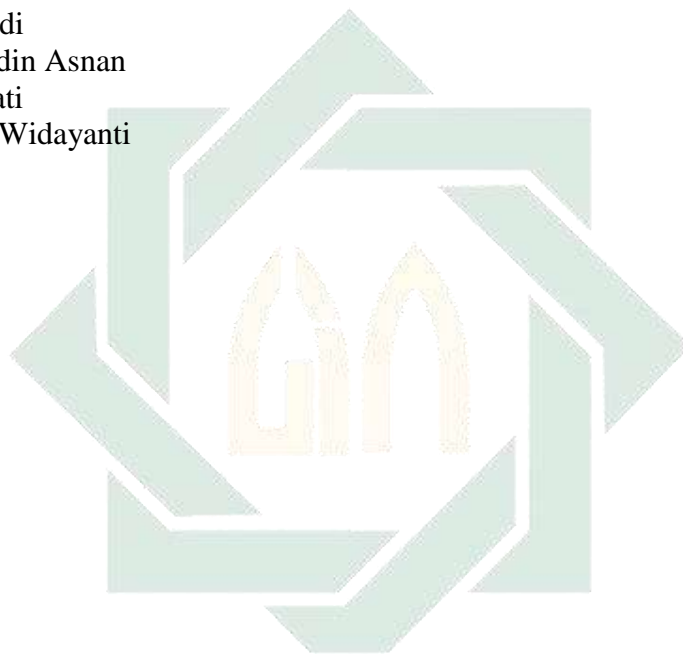
Wawancara dengan Kusnadi

Wawancara dengan Sirojudin Asnan

Wawancara dengan Kasiyati

Wawancara dengan Indah Widayanti

Wawancara dengan Hadi



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A