



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

SIMBOL PESAN *BULLYING* PADA WEB SERIES
MY NERD GIRL SEASON 1

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi persyaratan
Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom)

Oleh

Dewi Wulan Dari

NIM. 04010520011

Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dewi Wulan Dari

NIM : 04010520011

Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini secara sadar menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Simbol Pesan Bullying pada Web Series My Nerd Girl Season 1* merupakan nyata dan murni berasal dari tulisan sendiri. Sesuatu yang tidak berkaitan pada tulisan peneliti, yang ada pada skripsi ini maka diberikan referensi atau rujukan yang termaktub pada daftar pustaka.

Jika di hari berikutnya ditemukan pelanggaran hak cipta atau plagiat dan segala bentuk kecurangan pada tulisan skripsi ini, peneliti siap diberikan hukuman dari pihak kampus yakni skripsi maupun gelar tidak diakui dan disahkan.

Surabaya, 30 Desember 2023

Yang menulis pernyataan



DEWI WULAN DARI
NIM. 04010520011

III

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi ini disusun oleh :

Nama : Dewi Wulan Dari
Nim : 04010520011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Penelitian : Simbol pesan bullying pada web series
My Nerd Girl season 1

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 04 Desember 2023

Menyetujui
Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. Ali Nurdin, S. Ag., M.Si
Nip. 197106021998031001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

SIMBOL PESAN BULLYING PADA WEB SERIES MY NERD GIRL
SEASON 1

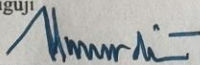
SKRIPSI

Disusun Oleh
Dewi Wulan Dari
NIM. 04010520011

Telah dipertahankan dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 28 Desember 2023

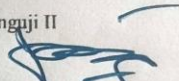
Tim Penguji

Penguji



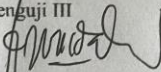
Prof. Dr. H. Ali Nurdin S.Ag, M.Si
NIP. 197106021998031001

Penguji II



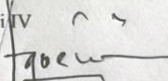
Prof. Dr. H. Aswadi, M. Ag
NIP. 196004121994031001

Penguji III



Dr. Hj. Lilik Hamidah, S.Ag, M.Si
NIP. 197312171998032002

Penguji IV



Dr. Agoes Moh. Moefad, SH, M.Si
NIP. 197008252005011004

Surabaya,
Dekan




Dr. Moch. Choiril Arif, S.Ag., M.Fil.I.
NIP. 10171998031001

II

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 17 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah

ini, saya: Nama : Dewi Wulan Dari
NIM : 04010520011
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi
E-mail address : 04010520011@student.uinsby.ac.id

Demikian pengembalian ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain ()
yang berjudul:

SIMBOL PESAN BULLYING PADA WEB SERIES MY NERD GIRL SEASON 1

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Februari 2024

Penulis

(Dewi Wulan Dari)
namaterang dan datatangan

ABSTRAK

Dewi Wulan Dari, NIM 04010520011, 2023. Simbol Pesan Bullying Pada Web Series My Nerd Girl Season 1.

Kata kunci : Analisis Semiotika, Web Series, Bullying

Bullying kini menjadi sesuatu yang biasa di kalangan anak muda. *Bullying* yang mereka lakukan bermacam-macam mulai dari *Bullying* verbal dan *Bullying* nonverbal. Terdapat sebuah persoalan yang akan di kaji pada penelitian ini, yaitu bagaimana penandaan maupun karakteristik dari arti penanda dan petanda tersebut, pada pesan *Bullying* yang bersifat verbal dan nonverbal. Adapun maksud dari kajian skripsi ini yakni guna memahami karakteristik maupun simbol serta mendeskripsikan makna dari penanda dan petanda pada pesan *Bullying*. Untuk memaknai masalah ini secara rinci, peneliti menggunakan metode analisis semiotika berdasarkan referensi Roland Barthes dengan pendekatan kritis yang berguna untuk menguraikan serta menjabarkan dan menjawab rumusan masalah secara detail.

Hasil dari kajian ini diperoleh 2 poin utama yakni (1) ada beberapa karakteristik maupun simbol terhadap pesan *Bullying* pada web series My nerd Girl, bagian petanda yaitu yang bersifat verbal ialah seperti ucapan cupu, bodoh, dan anak beasiswa, sedangkan yang bersifat nonverbal ialah berupa tendangan, tamparan, serta pukulan. Sedangkan pada bagian petanda berupa visual dari *Bullying* tersebut. (2) makna dari penanda dan petanda tersebut ialah karena adanya kekuasaan, uang serta senioritas di sekolah, maka para siswa berani melakukan *Bullying* kepada siswa lain.

ABSTRACT

Dewi Wulan Dari, NIM 04010520011, 2023. Bullying Message Symbol in My Nerd Girl Season 1 Web Series.

Keywords: Semiotic Analysis, Web Series, Bullying

Bullying has now become commonplace among young people. The bullying they do varies from verbal bullying to non-verbal bullying. There is an issue that will be studied in this research, namely how the signification and characteristics of the meaning of the signifier and signified are in verbal and nonverbal Bullying messages. The purpose of this thesis study is to understand the characteristics and symbols and describe the meaning of the signs and signifiers in Bullying messages. To understand this problem in detail, the researcher used a semiotic analysis method with a reference to Roland Barthes with a critical approach which is useful for describing, explaining and answering the problem formulation in detail.

The results of this study obtained 2 main points, namely (1) there are several characteristics and symbols for the Bullying message in the My Nerdy Girl web series, the signs are verbal, such as sayings that are stupid, stupid, and scholarship children, while non-verbal ones are in the form of kicks, slaps and punches. Meanwhile, the signs section is in the form of visuals of bullying. (2) the meaning of these markers and signifieds is that because of the power, money and seniority at school, students dare to bully other students.

خلاصة

رمز رسالة التتمر في سلسلة ، Dewi Wulan Dari, NIM 040105200112023 ،
My Nerd Girl. الويب للموسم الأول من

الكلمات المفتاحية: التحليل السيميائي، سلسلة الويب، التتمر

لقد أصبح التتمر الآن أمراً شائعاً بين الشباب. ويتنوع التتمر الذي يقومون به من التتمر اللفظي إلى التتمر غير اللفظي. وهناك مسألة سيتم دراستها في هذا البحث وهي كيفية العلامات والدلالات ومعنى هذه الدلالات والدلالات في رسائل التتمر اللفظية وغير اللفظية. الهدف من هذا البحث هو معرفة العلامات والدلالات ووصف معنى الدلالات والدلالات في رسائل التتمر. وللكشف عن هذه الإشكالية بالتفصيل استخدم الباحث أسلوب رولان بارت في التحليل السيميائي ذي المنهج النقدي المفيد في وصف صياغة الإشكالية وتفسيرها والإجابة عنها بالتفصيل

وتوصلت نتائج هذا البحث إلى (1) وجود عدة دلالات ودلالات في رسالة التتمر في ، الجزء الإشارة لفظي، مثل قول طفل غبي، غبي، طالب My Nerdy Girl سلسلة الويب المنحة، بينما الجزء غير اللفظي في على شكل الركلات، والصفعات، وكذلك للكلمات. وفي الوقت نفسه، قسم الإشارات على شكل صور تتمر. (2) معنى هذه العلامات والعلامات هو أنه بسبب السلطة والمال والأقدمية في المدرسة، يجرؤ الطلاب على التتمر على الطلاب الآخرين

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	I
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	II
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	III
PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA	IV
MOTTO.....	V
ABSTRAK.....	VI
ABSTRACT	VII
خلاصة.....	VIII
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR GAMBAR.....	XV
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
E. Definisi Konsep	8
1. Simbol Pesan <i>Bullying</i>	8

2.	Web Series My Nerd Girl	10
3.	Analisis Semiotika Roland Barthes	12
F.	Sistematika Pembahasan	15
BAB II		17
KAJIAN TEORITIK		17
A.	Kajian Pustaka	17
1.	Simbol	17
2.	Pesan <i>Bullying</i>	18
a.	Definisi	18
b.	<i>Dampak Bullying</i>	19
3.	Web Series	19
4.	Analisis Semiotika	21
B.	Kajian Teori	25
C.	Kerangka Pikir Peneliti	29
D.	<i>Bullying</i> dalam Perspektif Islam	32
E.	Penelitian Terdahulu	35
BAB III		40
METODE PENELITIAN		40
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B.	Unit Analisis	40
C.	Jenis dan Sumber Data	41
1.	Data Primer.....	41
2.	Data Sekunder	41
D.	Tahap-tahap Penelitian	41

E.	Teknik Pengumpulan Data	43
F.	Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV	45	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45	
A.	Gambaran Umum Subyek Penelitian	45
1.	Profil Web Series My Nerd Girl	45
2.	Tokoh Dalam Web Series My nerd Girl	46
3.	Produksi Web Series My Nerd Girl	48
B.	Penyajian Data.....	49
1.	Episode 1 (satu).....	49
2.	Episode 2 (dua).....	57
3.	Episode 3 (tiga).....	60
4.	Episode 4 (empat).....	64
5.	Episode 5 (lima)	69
6.	Episode 6 (enam).....	72
C.	Analisis Data	74
1.	Temuan Penelitian	74
2.	Analisis Temuan Dengan Teori.....	77
3.	Analisis Temuan Dengan Keislaman.....	81
BAB V	85	
PENUTUP	85	
A.	Kesimpulan	85
B.	Rekomendasi/Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Pikir Peneliti	30
Tabel 3.1 Unit Analisis	39
Tabel 3.2 Alur Pikir Penelitian Semiotika Roland Barthes	43
Tabel 4.1 Tokoh Web Series My Nerd Girl.....	46
Tabel 4.2 Bullying Verbal dan Nonverbal	49
Tabel 4.3 Bullying Verbal dan Nonverbal	50
Tabel 4.4 Bullying Verbal dan Nonverbal	51
Tabel 4.5 Bullying Nonverbal	51
Tabel 4.6 Bullying Nonverbal	52
Tabel 4.7 Bullying Nonverbal	53
Tabel 4.8 Bullying Verbal	54
Tabel 4.9 Bullying Verbal	56
Tabel 4.10 Bullying Verbal dan Nonverbal	56
Tabel 4.11 Bullying Verbal	58
Tabel 4.12 Bullying Verbal dan Nonverbal	59
Tabel 4.13 Bullying Verbal	61
Tabel 4.2 Bullying Verbal	62

DAFTAR GAMBAR

Figure 4.1 Poster Web Series My Nerd Girl	44
Figure 4.2 Scene 09.42-10.02 Bullying Verbal dan Nonverbal.....	48
Figure 4.3 Scene 19.27-19.57 Bullying Verbal dan Nonverbal	49
Figure 4.4 Scene 34.26-35.11 Bullying Verbal dan Nonverbal	50
Figure 4.5 Scene 44.00-46.31 Bullying Nonverbal	51
Figure 4.6 Scene 00.30-00.49 Bullying Nonverbal	52
Figure 4.7 Scene 11.14-11.23 Bullying Nonverbal	52
Figure 4.8 Scene 34.10-34.53 Bullying Verbal	54
Figure 4.9 Scene 37.20-38.00 Bullying Verbal	55
Figure 4.10 Scene 12.13-12.36 Bullying Verbal dan Nonverbal ...	56
Figure 4.11 Scene 31.05-31.20 Bullying Verbal	57
Figure 4.12 Scene 06.26-07.19 Bullying Verbal dan Nonverbal	58
Figure 4.13 Scene 10.58-11.30 Bullying Verbal	60
Figure 4.14 Scene 10.06-10.30 Bullying Verbal	62

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ann Coursen, Philip Thody, *Introducing Barthes*, UK : Ikons Books, 1999 hal. 170
- Asa Berger, Artur, *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*, trans. M. Dwi Mariyanto and Sunarto (Yogyakarta: Tara Wacana, 2004). Hal, 14
- AW, Suranto, *Komunikasi Sosial Budaya*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010, hal. 13
- Bastian, Muhammad, Skripsi : *Konstruksi Realita Sosial Bullying (Perisakan) Dalam Film “Sajen”*, Jakarta : Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka, 2018
- Berger, Arthur Asa, *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer* Yogyakarta : Tiara Wacana, 2000
- Bungin, Burhan, *Sosiologi Komunikasi Teori, Pradigma, dan Dirkus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*, Jakarta : Kenacana Prenada Media Group.
- Chaer, Abdul, *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*, Jakarta : Rineka Cipta. 2002
- Danesi, Macel, *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta : Jalasutra, 2010, h. 110
- Danesi, Macel, *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta : Jalasutra, 2010, h. 112

- Elvinaro Ardianto, Lukiati Komala, and Siti Karlinah,
Komunikasi Massa Suatu Pengantar, Revisi (Bandung:
Simbiosis Rekatama Media, 2007). Hal, 136
- Elvinaro, Ardianto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*,
Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2007
- Erdianto, Effendi, *Komunikasi Massa*, Bandung : PT. Remaja
Rosdakarya, 2004
- Erland Hamzah, Radja, *Web Series Sebagai Komunikasi
Pemasaran Digital Traveloka*, Jurnal Pustaka
Komunikasi, Vol. 1 No. 2, Desember 2018. Hal, 362-
364
- Hamzah, Radja Erland, *Web Series Sebagai Komunikasi
Pemasaran Digital Traveloka*, Vol. 1 No. 2, Jurnal
Pustaka Komunikasi, 2018
- Herusantoto, Budiono, *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*,
Yogyakarta : Hanindita, 1985. Hal, 7
- Himawan, Pratista, *Memahami Film*, Yogyakarta : Homeric
Pustaka, 2008
- Idi, Abdullah, *sosiologi Pendidikan Individu, Masyarakat dan
Pendidikan*, Jakarta : Rajawali Pers, 2011
- Kata talmizu berasal dari kata lamaza yang memiliki makna
mencela, mencemooh dan menghina. (Warson
Munawwir 1997, h. 1286)
- Kriyantono, Rahmat, *Teknik Praktik Riset Komunikasi*, Jakarta :
PT. Kencana Perdana, 2006

- Kusuma Wardani, Laksmi, *Fungsi, Makna dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik)*, Jurnal Seminar Jelajah Arsitektur Nusantara, Institut Teknologi Sepuluh November. Hal, 8
- Mega Oktaviani, Silma, Diana Amalia, *Representasi Toxic Relationship Pada Web Series Layangan Putus*, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 5 No. 2, Juli 2022. Hal, 261
- Mulyana, Deddy, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2017. Hal, 92
- Mulyana, Prof. Deddy, M.A., PH.D. *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2009, hal. 46
- Nugraha, Muhammad Wahyu, Sksipsi : *Konstruksi School Bullying Dalam Film (Analisis Semiotika Film “Wonder” Karya Stephen Chbosky*, Malang : UMM, 2021
- Nurdin, Ali *Penelitian Teks Media : Teori dan Contoh Praktik Penelitian Bidang Komunikasi*, Surabaya : Revka Prima Media, 2021
- Nurlia, Addini, Siti Partini Suardiman, *The Phenomenon of Bullying in Junior High School Student Nowadays*, International Journal of Education and Learning, Vol 2 No 1, 2020
- Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta : Rajawali Pers, 2017
- Onong Uchiana, Effendy, *Dinamika Komunikasi*, Bandung : CV. Remaja Karya, 1986

- Panaju, Dr. Redi, M. Si. *Pengantar Studi (Ilmu) Komunikasi : Komunikasi Sebagai Kegiatan Komunikasi Sebagai Ilmu*, Jakarta : Kencana, 2018, hal. 4
- Peursen, C.A. Van, *Strategi Kebudayaan*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius, 1976. Hal, 150
- Prilly Geah Reskiani, Erwin Resmawan, nurliah, *Representasi Bullying Di Dalam Film IT*, Jurnal Ilmu Komunikasi Vol. 9 No. 2, 2021
- Pustaka Jaya Ilmu, QS. Al-Hujurat/49:10
- Pustaka Jaya Ilmu, QS. Al-Hujurat/49:11
- Rama Fauzan, Adzka, Eko Hadi Prayitno, Endra Sulendra, *Web Series Dalam Format Film Pendek Tentang Dampak Kecanduan Game Online Terhadap Perilaku Remaja Sebagai Media Kampanye Sosial*, Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Sosial, Vol. 1 No. 1, April 2021. Hal, 55
- Ritzer, George and Douglas J Goodman, *Teori Sosiologi Moder* (Jakarta: Kencana, 2007), hal, 280
- Ritzer, George, *Sosiologi Ilmu Berparadigma Ganda*(Jakarta: CV. Rajawali, 2011), hal, 67
- Santoso, Puji, *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*, Bandung : Angkasa
- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015) hal, 95
- Sobur, alex, *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semitika, dan Analisis Framing*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006

- Sobur, Alex, *Ensiklopedia Komunikasi*, Jakarta : Simbiosis Rekatama
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Rosda Karya, 2004). Hal, 199
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2004
- Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2004
- Sudjana, *Metode & Teknik Pembelajaran Partisipatif*, Bandung : Falah, 2001
- Sudjiman, Panuti dan Art Van Zoest, *Serba-serbi Semiotika*, Jakarta : Gramedia, 1996
- Suheri, Ahmad, apakah Harahap (2016), *Kekerasan Fisik Oleh Fisik Terhadap Peserta Didik*, h. 12
- Supratno, Haris, *Sosiologi Seni : Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganios Dalam Konteks Perubahan Masyarakat Di Lombok*, Surabaya : Unesa University Press, 2010.
- Unong Uchjana, Effendy, *Dimensi-dimensi Komunikasi*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 1986
- Vardiansyah, Dnil, *Filsafat Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Cet. II Jakarta : PT Indekss, 2008, Hal. 25-26
- Vira, Nawiroh, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*, Vol. II No. I, Jurnal Ilmu Komunikasi, 2014

- W. Littlejohn Stephen dan Karen A. Foss All, *Teori Komunikasi*, h. 235
- W. Littlejohn, Stephen dan Karen A. Foss, *Teori Komunikasi*, h. 232
- William I. Gordon *Communication : Personal and Public*, Sherman Oaks, CA : Alfreed, 1978, hal. 28.
- Yayasan Semai Jiwa Amini (Sejiwa), *Bullying (Mengatasi Kekerasan di Sekolah dan Lingkungan Sekitar Anak)* (Jakarta : PT. Grasindo anggota IKAPI, 2018). Hal, 16
- Zakiyyah, Ela Zain, dkk, *Faktor yang Memengaruhi Remaja Dalam Melakukan Bullying*, Vol. 4 No. 2, Jurnal Penelitian dan PPM, 2017



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A