



**KONSTRUKSI PESAN TOLERANSI DALAM
PODCAST BERBEDA TAPI BERSAMA OLEH
HABIB HUSEIN JA'FAR AL HADAR
(ANALISIS FRAMING MODEL GAMSON DAN
MODLIGIANI)**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

Fatur Rohman
NIM. B95218109

Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya 2022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fatur Rohman

NIM : B95218109

Program Studi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul *Konstruksi Pesan Toleransi dalam Podcast Berbeda tapi Bersama* oleh Habib Husein Ja'far Al Hadar merupakan sebenar-benarnya karya saya sendiri. Selanjutnya, hal-hal yang berkaitan dengan bukan karya penulis dalam skripsi tersebut diberikan tanda berupa sitasi serta ditampilkan pada daftar pustaka.

Apabila dikemudian waktu terdapat bukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran terhadap karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan juga gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 6 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



NIM. B95218109

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Penelitian ini disusun oleh:

Nama : Fatur Rohman

NIM : B95218109

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul : Konstruksi Pesan Toleransi dalam Podcast Berbeda Tapi Bersama oleh Habib Husein Ja'far Al Hadar (Analisis Framing Model Gamson dan Modligiani).

Penelitian ini telah diperiksa dan telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 6 Februari 2023

Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Imam Maksum, S. Ag., M. Ag
NIP. 197306202006041001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

KONSTRUKSI PESAN TOLERANSI DALAM POCAST BERBEDA TAPI BERSAMA OLEH HABIB HUSEIN JA'FAR AL HADAR (ANALISIS FRAMING MODEL GAMSON DAN MODLIGIANI)

SKRIPSI

Disusun oleh
Fatur Rohman
B95218109

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 16 Februari 2023

Tim Penguji

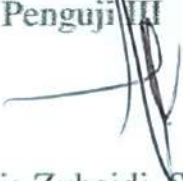
Penguji I


Dr. Imam Maksum, S.Ag,
M. Ag
NIP. 197306201006041001
Penguji III

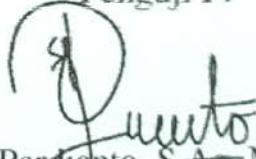
Penguji II


Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag M.
Fil.I
NIP. 197110171998031001

Penguji III


Advan Navis Zubaidi, S.ST, M.Si
NIP. 198311182009011006

Penguji IV


Pardianto, S.Ag, M.Si
NIP. 197306222009011004



Surabaya, 16 Februari 2023
Dekan,
Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M. Fil.I
NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fatur Rohman
NIM : B95218109
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi
E-mail address : avatur99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Konstruksi Pesan Toleransi Dalam Podcast Berbeda Tapi Bersama Oleh Habib Husein Ja'far Al

Hadar : Analisis Framing Model Gamson dan Modigliani

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Februari 2024

Penulis



(Fatur Rohman)

ABSTRAK

Fatur Rohman, B95218109, 2023. Konstruksi Pesan Toleransi dalam Podcast Berbeda tapi Bersama oleh Habib Husein Ja'far Al Hadar (Analisis Framing Model Gamson dan Modigliani).

Penelitian ini memiliki tujuan guna menjelaskan mengenai konstruksi pesan toleransi yang mengkaji Podcast Berbeda tapi Bersama episode 8 menggunakan analisis framing model Gamson dan Modigliani. Penelitian ini adalah pendekatan kritis yang berfokus pada pengungkapan realitas sosial yang ada. Sementara itu, penelitian ini memanfaatkan jenis penelitian analisis teks media dengan menggunakan teknik analisis framing.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembingkai pada podcast Berbeda tapi Bersama diwujudkan dengan bagaimana Habib Ja'far Al Hadar memberikan pertanyaan pemantik kepada Bksu Zhuan Xiu untuk mengenalkan agama Buddha. Selanjutnya dari proses mengenal inilah yang kemudian dibingkai sebagai bentuk toleransi dimana diantara banyaknya perbedaan antar ajaran kepercayaan, namun ada satu visi dan misi yang sama, yakni menjadi pribadi yang bermanfaat dan menebarkan cinta kasih kepada seluruh makhluk. Dan dengan mengenal kepercayaan lain, maka kita akan menciptakan tatanan masyarakat yang saling mengenal, saling menghargai dan bertoleransi.

Kata Kunci: *Analisis Framing, Toleransi, Podcast Berbeda tapi Bersama, Habib Ja'far, Buddha.*

ABSTRACT

Fatur Rohman, B95218109, 2023. Construction of Tolerance Messages in Berbeda tapi Bersama Podcasts by Habib Husein Ja'far Al Hadar (Gamson and Modligiani Framing Model Analysis).

This research aims to explain the construction of tolerance messages by examining Different but Together Podcast episode 8 using Gamson and Modligiani's framing analysis model. This research is a critical approach that focuses on revealing existing social realities. Meanwhile, this research utilizes a type of media text analysis research using framing analysis techniques.

The results of the study show that the framing of the Different but Together podcast is realized by how Habib Ja'far Al Hadar gave a starting question to Monk Zhuan Xiu to introduce Buddhism. Furthermore, this process of knowing is then framed as a form of tolerance where among the many differences between religious teachings, there is one vision and mission that is the same, namely to be a useful person and to spread love to all beings. And by knowing other beliefs, we will create a society that knows each other, respects and tolerates each other.

Keywords: *Framing Analysis, Tolerance, Berbeda tapi Bersama Podcasts, Habib Ja'far, Buddhism.*

الملخص

إنشاء رسائل التسامح في 2023 ، B95218109 ، فاتور رومان مدونات صوتية مختلفة ولكن معاً لحبيب حسين جعفر الحضر (تحليل (نموذج جامسون ومودليجاني لتأطير الصور). يهدف هذا البحث إلى شرح بناء رسائل التسامح من خلال دراسة الحلقة الثامنة من بودكاست مختلفة لكن معاً باستخدام نموذج تحليل التأطير الخاص بغامسون ومودليجاني. يعد هذا البحث منهجاً نقدياً ، يركز على الكشف عن الحقائق الاجتماعية القائمة. وفي الوقت نفسه يستخدم هذا البحث نوعاً من أبحاث تحليل النص الإعلامي باستخدام تقنيات تحليل الإطارات. تظهر نتائج الدراسة أن تأطير البودكاست يختلف لكن معاً "يتحقق من خلال كيفية طرح حبيب جعفر الحضر" ، سؤالاً أولياً للراهب جيوآن شيوي للتعريف بالبوذية. علاوة على ذلك فإن عملية المعرفة هذه يتم تأطيرها كشكل من أشكال التسامح حيث من بين الاختلافات العديدة بين التعاليم الدينية ، هناك رؤية ورسالة واحدة واحدة ، وهي أن تكون شخصاً مفيداً وأن تنشر الحب لجميع الكائنات. ومن خلال معرفة المعتقدات الأخرى ، سننشئ مجتمعاً. يعرف بعضنا البعض ويحترم ويتسامح مع بعضنا البعض.

UIN SUNAN AMPEL

الكلمات المفتاحية: تحليل الإطار ، التسامح ، ملفات بودكاست مختلفة ولكن معاً ، حبيب جعفر ، بوذا

DAFTAR ISI

Persetujuan Dosen Pembimbing	i
Lembar Pengesahan Ujian Skripsi	ii
Motto.....	iii
Pernyataan Otentisitas Skripsi	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
المخلص	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Konsep	9
1. Konstruksi Pesan.....	9
2. Pesan Toleransi	10
3. Podcast Berbeda tapi Bersama.....	12
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II.....	15

KAJIAN TEORETIK.....	15
A. Kajian Pustaka	15
1. Media Baru (<i>New Media</i>)	15
2. Toleransi	18
B. Kajian Teori.....	21
C. Kerangka Pikir Penelitian.....	22
D. Perspektif Islam	24
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	26
BAB III	32
METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Unit Analisis.....	32
C. Jenis dan Sumber Data	33
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	39
B. Penyajian Data.....	52
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	94
BAB V.....	107
PENUTUP.....	107
A. Simpulan.....	107
B. Rekomendasi	109

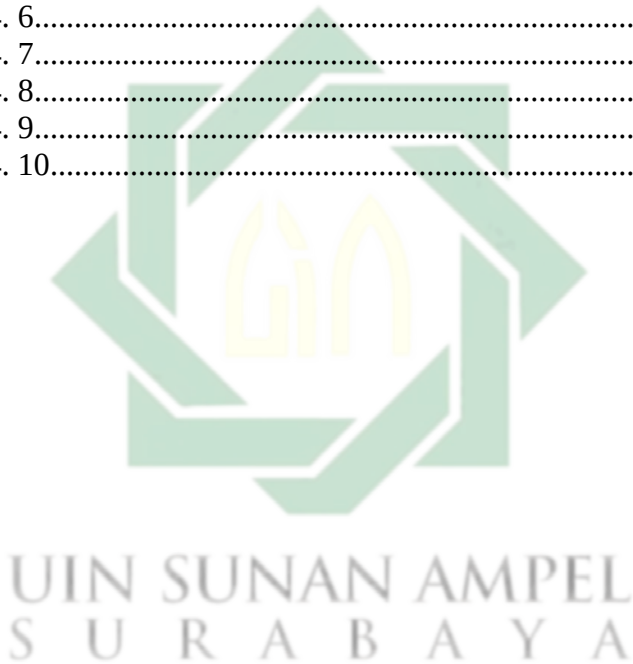
C. Keterbatasan Penelitian	109
----------------------------------	-----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.....	24
Tabel 4. 1.....	42
Tabel 4. 2.....	57
Tabel 4. 3.....	60
Tabel 4. 4.....	67
Tabel 4. 5.....	74
Tabel 4. 6.....	79
Tabel 4. 7.....	80
Tabel 4. 8.....	85
Tabel 4. 9.....	92
Tabel 4. 10.....	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1.....	40
Gambar 4. 2.....	41
Gambar 4. 3.....	43
Gambar 4. 4.....	44
Gambar 4. 5.....	46
Gambar 4. 6.....	47
Gambar 4. 7.....	48
Gambar 4. 8.....	49
Gambar 4. 9.....	54
Gambar 4. 10.....	61
Gambar 4. 11.....	63
Gambar 4. 12.....	63
Gambar 4. 13.....	72
Gambar 4. 14.....	73
Gambar 4. 15.....	73
Gambar 4. 16.....	77
Gambar 4. 17.....	78
Gambar 4. 18.....	78
Gambar 4. 19.....	78
Gambar 4. 20.....	79

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad Qadaruddin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Qiara Media, 2019.
- Al-Qur'an, Al-Qur'an dan Terjemahnya, Departemen Agama RI, Karya Toha Putra: Semarang, 2002
- Astrid, Susanto. *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek I*, Bina Cipta: , 1974.
- Bungin, Burhan. *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: kencana Prenada Media Group, 2008.
- Buzzprout, diakses 26 Februari 2022 dari <https://www.buzzsprout.com/blog/three-differences-between-podcasts-and-radio>,
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005.
- Denis, McQuail. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Diane, Tillman. *Living Values Activities For Young Adult*, Jakarta: Grasindo, 2004.
- Effendi, Onong Uchjana. *Kamus Komunikasi*, Bandung: Mandar Maju, 1989.
- Eriyanto, *Analisis Framing*, Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara, 2005.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2001.

- Eka, Randi, diakses pada 29 Januari 2022 dari <https://dailysocial.id/post/laporan-dailysocial-penggunaan-layanan-podcast-2018>
- Idur, Muhammad. *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif* Edisi 2. Jakarta, 2000.
- Ilprima, Ricca Junia. “*Analisis Wacana Pesan Toleransi Antarumat Beragama dalam Novel Ayat Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy*”, *Skripsi*. Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016.
- KBBI Daring, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/suhu> diakses pada tanggal 18 Januari 2023
- KBBI Daring, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/sufi> diakses pada tanggal 18 Januari 2023
- KBBI Daring, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/vegetarian> diakses pada tanggal 18 Januari 2023
- Kholisha, Nilna Rida. “*REPRESENTASI TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA DALAM FILM “?”*”, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro, 2014.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group, 2009.
- M. Abdullah. *Pluralisme Agama dan Kerukunan dalam Keagamaan*, Jakarta: Buku Kompas, 2009.
- Margaret M. Poloma. *Sosiologi Kontemporer*, Jakarta:CV Rajawali, 1984.

- McCutcheon, Russel T.. *“The Category “Religion” And The Politics Of Tolerance”*, Elsevier Science Ltd., 2003.
- Moleong, Lexy J.. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996.
- Moore, Laura M. dan Seth Ovadia. *“Accounting For Spatial Variation In Tolerance: The Effects Of Education And Religion”*, The University of North Carolina Press, 2006.
- Pahlevi, Reza,
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/11/17/persentase-pendengar-podcast-di-indonesia-terbesar-ketiga-di-dunia>), diakses pada 29 Januari 2022.
- P., Rizwi Fariki Perdana, *Framing Lembar Agama Islam Djaka Londang*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. 2016. Dalam <https://digilib.uin-suka.ac.id> diakses pada 24 Januari 2023.
- Purtanto, A. Pius dan Dahlan Al-Barry. M. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola, 1994.
- Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: PN Balai Pustaka, 2009.
- Prihananto. *Komunikasi Dakwah*, Surabaya : Dakwah Digital Press, 2009.
- Rahmayani, Indah,
https://kominfo.go.id/content/detail/6095/indonesia-raksasa-teknologi-digital-asia/0/sorotan_media diakses pada 18 Januari 2023.
- Rosady Ruslan. *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers, 2003.

- Rusdi, Farid. *Podcast sebagai Industri Kreatif*, Jakarta: SNIT, 2012.
- Russell, Powell dan Steve Clarke. *Religion, Tolerance and Intolerance: Views from Across the Disciplines*, 2004.
- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media; Suatu pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Simiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Siahaan. *Komunikasi Pemahaman dan Penerapan*, Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 1991.
- Toto, Tasmara. *Komunikasi Dakwah*, Jakarta: Gaya Media Pratama, 1987.
- Usman, Nur Hikma. “*Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*”, Skripsi. Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar, 2017.
- Widjaja, A. W dan Wahab, M. Arisyk. *Ilmu Komunikasi: Pengantar Studi*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 1987.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A