

**PANDANGAN DOSEN DAN MAHASISWA TENTANG HIDUP ZUHUD (FAKULTAS  
USHULUDDIN DAN FILSAFAT UINSA SURABAYA)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Dalam Program Strata Satu (S-1)**

**Pada Prodi Tasawuf dan Psikoterapi**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh :**

**Huseini**

**NIM : E97217058**

**PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2022-2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Huseini  
NIM : E97217058  
Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi  
Angkatan : 2017

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan skripsi saya yang berjudul: **“Pandangan Dosen dan Mahasiswa Tentang Hidup Zuhud (Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Surabaya)”**. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 19 Juli 2023

Yang menyatakan,

Huseini

NIM. E97217058

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : Relevansi Zuhud Pada Era Modernisasi (Perspektif Dosen dan Mahasiswa FUF Uin Sunan Ampel Surabaya)

Nama : Huseini

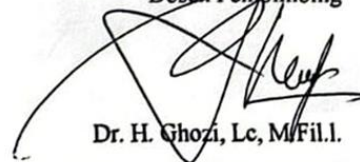
NIM : E97217058

Mahasiswa tersebut telah menerima proses bimbingan proposal dan dinyatakan layak untuk melanjutkan menjadi Proposal Skripsi kepada Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya 06 Oktober 2022

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Dr. H. Ghazi, Lc, M.Fil.I.

NIP. 197710192009011006

## PENGSEHAN SKRIPSI

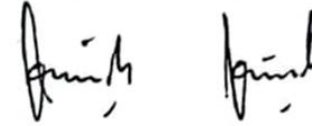
Skripsi yang berjudul "Pandangan Dosen dan Mahasiswa Tentang Zuhud (Fakultas Ushuluddin dan Filsafat) UIN Sunan Ampel Surabaya" yang ditulis oleh Huscini telah disetujui pada tanggal 20-07-2023

Tim Penguji:

1. Dr. H. Ghozi, Lc, M.Fil.I. (Penguji 1):

  
Nip: 197710192009011006

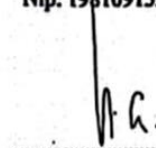
2. Dr. H. Muktafi, M.Ag (Penguji 2):

  
Nip: 196008131994031003

3. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil.I (Penguji 3):

  
Nip: 1981091520090110011

4. Hodri, M. Ag (Penguji4):

  
Nip: 197011172005011001

Surabaya, 20 - 07 - 2023

  
**Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D**  
NIP: 197008132005011003

# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

## KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Huseini  
NIM : E97217058  
Fakultas/Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi  
E-mail address : e97217058@uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

\* Pandangan Dosen dan Mahasiswa Tentang Hidup Zuhud (Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UINSA Surabaya) \*

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Februari 2024

Penulis

( Huseini )  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi konsep *Zuhud* dalam perspektif tasawuf, mendalaminya sebagai upaya manusia untuk menjauhi dunia demi fokus pada akhirat. *Zuhud*, dalam visi *Sufi*, dianggap sebagai maqam yang menentukan, membentuk sikap para *Sufi* terhadap dunia sebagai sesuatu yang sementara. Hal ini dilihat sebagai usaha untuk menghindari godaan dunia yang dapat memisahkan diri dari Tuhan. Penelitian menghubungkan konsep *Zuhud* dengan potensi manusia yang tertarik pada kesenangan dunia yang bersifat sementara, menyebabkan lemahnya keilmuan dan kepercayaan. Selain itu, kegelisahan hidup, seperti takut kehilangan harta dan jabatan, trauma masa depan yang tidak pasti, kecewa terhadap hasil pekerjaan, serta hilangnya rasa bersalah, mendorong manusia untuk menguasai dunia dan dapat mengakibatkan gangguan jiwa. Al-Ghazali, tokoh tasawuf terkemuka, menawarkan solusi dengan konsep *Zuhud* sebagai 'berpaling dari ketidak sukaan terhadap sesuatu yang lebih jauh baik darinya'. Skripsi juga membahas relevansi *Zuhud* dalam lingkungan kampus UINSA Surabaya, mengidentifikasi idelaisme mahasiswa dalam menghadapi pandangan materialistis, serta mengatasi pergeseran nilai budaya kultural akibat modernisasi. Penelitian ini mencermati pentingnya dimensi spiritual dan agama sebagai pondasi hidup di era modern, khususnya di lingkungan akademis.

**Kata Kunci:** *Zuhud*, *tasawuf*, *maqam*, dimensi spiritual, agama.

## DAFTAR ISI

<b>PANDANGAN DOSEN DAN MAHASISWA TENTANG HIDUP ZUHUD (FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT UINSA SURABAYA)</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGSEHAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>11</b>
<b>Pendahuluan</b> .....	<b>11</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>11</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>13</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>13</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>14</b>
<b>E. Metode Penelitian</b> .....	<b>14</b>
<b>F. Kerangka Teori</b> .....	<b>20</b>
<b>G. Sistematika Penulisan</b> .....	<b>20</b>
<b>H. Kajian Terdahulu</b> .....	<b>21</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>26</b>
<b>Modernisasi dan Zuhud</b> .....	<b>26</b>
<b>A. Zahidun terdahulu</b> .....	<b>26</b>
<b>B. Menurut para tokoh sufi terhadap zuhud</b> .....	<b>29</b>
<b>C. Modernitas</b> .....	<b>32</b>
<b>D. Kehidupan zuhud dalam era modern</b> .....	<b>34</b>

E. Dalam sebuah Institusi .....	42
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
<b>Zuhud Dalam Pandangan Dosen dan Mahasiswa.....</b>	<b>45</b>
A. Pemaparan Data .....	45
B. Temuan dari penelitian .....	46
<b>BAB IV .....</b>	<b>57</b>
<b>Pemikiran Dosen dan Mahasiswa .....</b>	<b>57</b>
A. Kehidupan zuhud dalam pandangan Dosen dan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Fakultas Ushuluddin dan Filsafat.....	57
B. Implimentasi kehidupan zuhud oleh Dosen dan Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya Fakultas Ushuluddin dan Filsafat.....	70
<b>BAB V .....</b>	<b>1</b>
<b>Penutup.....</b>	<b>1</b>
A. Kesimpulan.....	1
B. Saran .....	2
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>3</b>


  
 UIN SUNAN AMPEL  
 S U R A B A Y A



## DAFTAR PUSTAKA

- Abigail, Dorena. “Manunggaling Kawula Gusti: Sebuah Upaya Belajar Dari Ajaran Kesalehan Sosial Dalam Mistik Syekh Siti Jenar Dan Memperjumpakannya Dengan Ajaran Cinta Kasih Mother Teresa.” Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta, 2019.
- Djoharnurani, Sri. “Bahasa Suluk Pedalangan (Sebuah Tinjauan Sosio-Linguistik),” 1991.  
[https://www.semanticscholar.org/paper/Bahasa-Suluk-Pedalangan-\(Sebuah-Tinjauan-Djoharnurani/427fc581e70b1db965a6bce36887da7245ab1249](https://www.semanticscholar.org/paper/Bahasa-Suluk-Pedalangan-(Sebuah-Tinjauan-Djoharnurani/427fc581e70b1db965a6bce36887da7245ab1249).
- Drs. I Ketut Nuarca, MS. “Metode Filologi Sebuah Pengantar,” November 2017.  
<https://erepo.unud.ac.id/id/eprint/17713/>.
- Hasriyanto, Hasriyanto. “Konsep Manunggaling Kawula Gusti Syekh Siti Jenar.” Diploma, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2015. <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/3825/>.
- Hendrawati, Tuty. “Digitalisasi Manuskrip Nusantara Sebagai Pelestari Intelektual Leluhur Bangsa,” n.d.
- Kamila, Syifa. “PERJALANAN MENUJU MANUSIA SEMPURNA: PERKEMBANGAN KARAKTER SUNAN KALIJAGA DALAM SERAT WALISANA KOLEKSI PERPUSTAKAAN PURA PAKUALAMAN NOMOR 0136/PP/73 PUPUH VIII-XIII.” Universitas Gadjah Mada, 2018. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/159733>.
- Marston. *Hindoe Javaansche Geschiedenis*, 1938.  
<http://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.536014>.
- MULYATI, Sri [et all]; *mengenal dan memahami tarekat-tarekat muktabarrah di Indonesia*. Kencana, 2011.  
[//catalog.umj.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow\\_detail%26id%3D15566](http://catalog.umj.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D15566).
- Musgrave, John. “Literature of Java: Catalogue Raisonné of Javanese Manuscripts in the Library of the University of Leiden and Other Public Collections in The Netherlands. Volume I, Synopsis of Javanese Literature, 900–1900 A. D. By Theodore G. Th. Pigeaud. The Hague: Martinus Nijhoff, 1967. Xx, 325 Pp. Guilders 35.00.” *The Journal of Asian Studies* 27, no. 3 (May 1968): 683–84. <https://doi.org/10.2307/2051224>.
- Rahayu, Wiwien Widyawati. “Radical Activities of Sunan Kalijaga in ‘Serat Walisana’.” In *International Seminar on Recent Language, Literature, and Local Cultural Studies*

(BASA 2018), 536–45. Atlantis Press, 2018. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/basa-18/25906134>.

*Satu Data Digital Naskah Nusantara*, 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=T2mGQAZvukI>.

Soesilo; Tandjung, Krisnina Maharani; *Kejawen: Filosofi Dan Perilaku*. Yayasan Yusula, 2005. [//www.perpustakaankarmelindo.org%2Findex.php%3Fp%3Dshow\\_detail%26id%3D11598](http://www.perpustakaankarmelindo.org%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D11598).

Zoetmulder, P. J. *Kalangwan : Sastra Jawa Kuno, Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan, 1983. <https://repositori.kemdikbud.go.id/1962/>.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A