



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**TERAPI MUSIK ISLAMI MELALUI SHOLAWAT  
BUSYRO UNTUK MENINGKATKAN RASA PERCAYA  
DIRI SEORANG KORBAN BULLYING DI SMP DARUL  
ULUM GEDONGAN SIDOARJO**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

**M. Rivda Izza Fardana**

**NIM: 04010320004**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2023**

## PERNYATAAN OTENTISITASI SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Rivda Izza Fardana

NIM : 04010320004

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Terapi Musik Islami Melalui Sholawat Busyro Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang Korban *Bullying* di Smp Darul Ulum Gedongan Sidoarjo** adalah benar merupakan karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini akan diberi tanda sitasi ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Surabaya, 18 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



**M. Rivda Izza Fardana**

**NIM. 04010320004**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : M. Rivda Izza Fardana

NIM : 04010320004

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam

Judul Skripsi : Terapi Musik Islami Melalui Sholawat Busyro  
Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang Korban  
*Bullying* di Smp Darul Ulum Gedongan Sidoarjo

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 18 Desember 2023

Menyetujui Pembimbing



**Dr. Mohammad Thohir, S.Pd.I., M.Pd.**

**NIP. 197905172009011007**

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Terapi Musik Islami Melalui Sholawat Busyro Untuk  
Meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang Korban *Bullying* di  
Smp Darul Ulum Gedongan Sidoarjo

### SKRIPSI

Disusun Oleh:

M. Rivda Izza Fardana

NIM. 04010320004

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal .....

Tim Penguji

Penguji I

Dr. Mohamad Thohir, S.Pd.I.

M.Pd.I

NIP. 197905172009011007

Penguji III

Dr. Arif Ainur Rofiq, S.Sos.I, S.Pd.

M.Pd. Kons

NIP. 197708082007501004

Penguji II

Yusria Ningsih, S.Ag, M.Kes

NIP. 197605182007012022

Penguji IV

Dra. Psi. Hi. Merrina, M.Si

NIP. 196804132014112001

Surabaya, .....

.....  
Sekan



Dr. Moch. Choirul Arif, A.Ag, M.Fil.I.

NIP. 197110171998031001

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. RIVDA IZZA FARDANA  
NIM : 09010320004  
Fakultas/Jurusan : DAKWAH DAN KOMUNIKASI / BKI  
E-mail address : mrivda122af@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TERAPI MUSIK ISLAMIS MELALUI SHOLAWAT  
BUSYRO UNTUK MENINGKATKAN RASA PERCAYA  
DIRI SEORANG KORBAN BULLYING DI SMP DARUL ULUM

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Februari 2024

Penulis

(M. RIVDA IZZA F.)

Scanned by TapScanner

## ABSTRAK

M, Rivda Izza Fardana, 2023, Terapi Musik Islami Melalui Sholawat Busyro Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang Korban *Bullying* di Smp Darul Ulum Gedongan.

Fokus daripada penelitian ini yaitu bagaimana proses pelaksanaan Terapi Musik Islami melalui Sholawat Busyro untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang Korban *Bullying* di Smp Darul Ulum Gedongan. Serta bagaimana hasil dari proses terapi tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan jenis studi kasus. Sedangkan teknik pengumpulan data nya yaitu ada observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik validitas yang digunakan yaitu perpanjangan waktu, keikutsertaan dan triangulasi. Analisis data dalam penelitian ini yaitu menggunakan analisis data dekriptif kualitatif yang terdiri dari proses dan hasil.

Berdasarkan proses pelaksanaan konseling ini ada beberapa tahapan yang dilaksanakan diantaranya identifikasi masalah, diagnosis, prognosis, treatment dan follow up serta evaluasi hasil. Adapun hasil yang peneliti dapatkan dari proses konseling ini yaitu tingkat percaya diri konseli sudah lebih meningkat dengan ditandai beberapa sikap yaitu lebih aktif dalam kelas, lebih sering menyapa dan mau berinteraksi dengan teman-temannya.

**Kata Kunci: Terapi Musik Islami, Sholawat Busyro, Rasa Percaya Diri**

## ABSTRACT

M, Rivda Izza Fardana, 2023, *Islamic Music Therapy Through Sholawat Busyro to Increase the Self-Confidence of a Bullying Victim at Darul Ulum Gedongan Middle School.*

*The focus of this research is the process of implementing Islamic Music Therapy through Sholawat Busyro to increase the self-confidence of a victim of bullying at SMP Darul Ulum Gedongan. And what are the results of the therapy process.*

*The method used in this research is a qualitative method with a case study type. Meanwhile, the data collection techniques include observation, interviews and documentation. The validity techniques used are time extension, participation and triangulation. Data analysis in this research uses qualitative descriptive data analysis consisting of processes and results.*

*Based on the process of implementing this counseling, there are several stages carried out including problem identification, diagnosis, prognosis, treatment and follow-up as well as evaluation of results. The results that the research obtained from this counseling process were that the level of self-confidence of the clients had increased, marked by several attitudes, namely being more active in class, greeting more often and being willing to interact with their friends.*

**Keywords: Islamic Music Therapy, Sholawat Busyro, Self Confidence**

## خلاصة

م، ريفدا عزة فردانا، 2023، العلاج بالموسيقى الإسلامية من خلال شولاوات بوسيرو لزيادة الثقة بالنفس لدى ضحية التنمر في مدرسة دار العلوم جيدونجان المتوسطة.

يركز هذا البحث على عملية تنفيذ العلاج بالموسيقى الإسلامية من خلال دار العلوم SMP شولاوات بوسيرو لزيادة الثقة بالنفس لدى ضحية التنمر في جيدونجان. وما هي نتائج العملية العلاجية.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية مع نوع دراسة الحالة. وفي الوقت نفسه، تشمل تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنيات الصلاحية المستخدمة هي تمديد الوقت والمشاركة والتثليل. يستخدم تحليل البيانات في هذا البحث تحليل البيانات الوصفية النوعية التي تتكون من العمليات والنتائج. بناءً على عملية تنفيذ هذه الاستشارة، هناك عدة مراحل يتم تنفيذها بما في ذلك تحديد المشكلة والتشخيص والعلاج والمتابعة بالإضافة إلى تقييم النتائج. وكانت النتائج التي توصل إليها البحث من عملية الاستشارة هذه هي أن مستوى الثقة بالنفس لدى العملاء قد زاد، والذي تميز بعدة اتجاهات، وهي كونهم أكثر نشاطاً في الفصل، والتحية في كثير من الأحيان، والاستعداد للتفاعل مع أصدقائهم.

لكلمات المفتاحية: العلاج بالموسيقى الإسلامية، شولاوات بوسيرو، الثقة بالنفس



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>خلاصة.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
1. Manfaat Teoritis .....	9
2. Manfaat Praktis .....	9
E. Definisi Konsep.....	10
1. Terapi Musik Islami .....	10
2. Sholawat Busyro .....	11
3. Percaya Diri.....	12
4. Korban <i>Bullying</i> .....	12
F. Sistematika Pembahasan .....	13

**BAB II****KAJIAN TEORITIK ..... 15**

- A. Kerangka Teoretik ..... 15
  - 1. Terapi Musik Islami ..... 15
  - 2. Sholawat Busyro ..... 20
  - 3. Percaya Diri..... 25
  - 4. Korban *Bullying* ..... 30
  - 5. Terapi Musik Islami Melalui Sholawat Busyro  
Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang  
Korban *Bullying* di Smp Darul Ulum ..... 32
- B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan ..... 33

**BAB III****METODE PENELITIAN ..... 35**

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... 35
- B. Sasaran dan Lokasi Penelitian ..... 36
- C. Jenis dan Sumber Data ..... 36
  - 1. Data Primer ..... 36
  - 2. Data Sekunder ..... 36
  - 3. Sumber Data Primer..... 37
  - 4. Sumber Data Sekunder..... 37
- D. Tahap-Tahap Penelitian ..... 37
  - 1. Tahap Pra Lapangan ..... 37
  - 2. Tahap Pelerjaan Lapangan ..... 37
  - 3. Tahap Analisis Data..... 38
- E. Teknik Pengumpulan Data ..... 38
  - 1. Observasi..... 38
  - 2. Wawancara ..... 38
  - 3. Dokumentasi ..... 39
- F. Teknik Validitas Data ..... 39
  - 1. Perpanjangan Keikutsertaan..... 39
  - 2. Ketekunan Pengamatan..... 39
  - 3. Triangulasi..... 39

G. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	41
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	41
2. Profil Peneliti, Konselor, Konseli .....	41
3. Deskripsi Masalah Konseli .....	44
B. Penyajian Data .....	45
1. Deskripsi Proses Pelaksanaan Terapi Musik Islami melalui Sholawat Busyro untuk meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang Korban Bullying di Smp Darul Ulum Waru.....	45
a. Identifikasi Masalah.....	45
b. Diagnosis.....	49
c. Prognosis.....	50
d. Treatment .....	50
2. Deskripsi Hasil pelaksanaan Terapi Musik Islami melalui Sholawat Busyro untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Seorang Korban Bullying di Smp Darul Ulum .....	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	59
1. Perspektif Teori .....	59
2. Perspektif Islam.....	67
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
A. Kesimpulan .....	69
B. Rekomendasi.....	70
C. Keterbatasan Penelitian.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Tahap Pra Konseling.....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 1.2 Tabel Evaluasi Perubahan.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 1.3 Data Teori dan Data Lapangan.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabel 1.4 Perbedaan Perilaku Konseli.....</b>	<b>66</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Aan dan Dajman. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta)
- Aini, Adrika Fithrotul, 2014, *Living Hadis Dalam Tradisi Malam Kamis Majelis Shalawat Addba'bil-Musafa* (Ar-Rainiry; Internaional Journal of Islamic Studies Vol. 2, No.1, Juni)
- Al- Ghifari, Abu Dzar, 2013, *Kumpulan Hadits Bukhari-Muslim Untuk Anak*. (Jakarta: PT Luxima Metro Media)
- Al –Husaini, Syeikh Abdullah Sirajuddin. *Ash Shalatu'alannabi Shallallahu'alaihi wasallam*, (Maktabah Darul Falah)
- Al, Esharaghi et, 2011, *Organizational Behavior*, (New York: McGraw Hill Company)
- Al-Qur'an Fusshilat: 30
- Al-Qur'an, Al-Ahzab: 56
- Al-Qur'an, Ali Imran: 139
- Al-Uqshari, Yusuf, 2005, *Percaya Diri, Pasti*, terjemahan Abdul Hayyiedan Noor Cholis. (Jakarta: Gema Insani Press)
- Arikunto, Suharsimi. 2011, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Bungin, Burhan. 2006, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Komunikatif, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Kencana)
- Campbell, Don, 2001, *Efek Mozart*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama)

- Coloroso, Barbara, 2007 Stop Bullying (Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah Hingga SMU), (Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi)
- Davies, Philippa, 2004, Meningkatkan Rasa Percaya Diri, Alih Bahasa Saut Pasaribu, (Yogyakarta: Torrent Books)
- Djohan, 2006, Terapi Musik: Teori Dan Aplikasi, (Yogyakarta: Galang Press)
- Fatimah, 2008, Psikologi Perkembangan “Perkembangan Peserta Didik” (Bandung: CV Pustaka Setia)
- Hakim. Thursan. 2005, Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri. (Jakarta: Puspa Swara)
- Hemdi, Yoli. 2019, Al-Kindi Musisi Pencipta Terapi Musik, (Jakarta: Luxima)
- Herdiyansyah, Haris. 2012, Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial, (Jakarta: Salemba Humanika)
- Hermayanti, Titin. 2015, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Volume 9 Edisi 2 (Peningkatan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Menari Kreatif), (Jakarta: Universitas Negeri Jakarta)
- Huda, Sokhi, 2008, Tasawuf Kultural: Fenomena Shalawat Wahidiyah, (Yogyakarta: LkiS)
- Imam, Musbikin, Mengatasi anak mogok sekolah plus malas belajar, (Yogyakarta: Laksana, 2012), hal. 122
- Lauster, Peter, 2002, Tes Kepribadian (alih bahasa: D.H. Gulo). (Jakarta: PT.Bumi Aksara)
- Lie, Anita. 2003. Menjadi Orang Tua Bijak: 101 Cara Menumbuhkan Percaya Diri Pada Anak, Jakarta: Gramedia.

- Lindenfield, Gael. 2002 Mendidik Anak Agar Percaya Diri (Jakarta: Arcan)
- Manab, Abdul. 2015. Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, (Yogyakarta: Kalimedia)
- Meolong, Lexy J. 2009, Metode Penelitian Kualitatif (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- N, Reza, S. M Ali, Saeed, K., Abul-Qasim, A., & Reza, T. H. 2007 The impact of music on postoperative pain and anxiety following cesarean section. (Middle East J Anesthesiol, 19(3), 573–586)
- Najati, Muhamad Usman, 2002, Al-Qur'an dan Psikologi. Alih Bahasa: Tb. Ade Asnawi Syihabuddin (Jakarta: Aras Pustaka)
- Nazir, Moh. 1998, Metodologi Penelitian, (Jakarta: Ghalia Indonesia)
- Nova Erlina, Devi Novita S. “Pengaruh Pendekatan Rational Emotive Behavior Therapy (REBT) Terhadap Peningkatan Kecerdasan Emosional Pada Peserta didik Kelas VIII SMP N 6 Bandar Lampung. Tahun Ajaran 2015/2016”. Jurnal Bimbingan dan Konseling. 03(2)
- Olweus, 1994, Bullying at School, (Australia: Blackwell)
- Perry, Martin, 2005, Confidence Booster (Jakarta: Erlangga)
- R, Aizid. 2011. Sehat Dan Cerdas Dengan Terapi Musik, (Yogyakarta: Laksana)
- Raco, J.R. 2010, Metode Penelitian Kualitatif, (Jakarta: Grasindo)
- Rohman, Sholaludin Abdul, 2007, Keutamaan Sholawat Untuk Nabi, (Darul Qosim)

- Safaria Triantoro dan Saputra, Nofrans Eka 2012, Manajemen Emosi (Jakarta: PT Bumi Aksara)
- SN, Fuad, 2018, Shollu ‘alan Nabi: Kumpulan Terlengkap Sholawat Nabi dan Khasiatnya, (Jakarta Selatan: Turos Pustaka)
- Sugiyono. 2009, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, Cet. Ke 8,)
- Turmudi. 2014, Kekuatan Shalawat: Menyibak Rahasia Dasyatnya Shalawat Tak Terbatas. (Jakarta: AMP Press)
- Utomo, Ayad Wahyu, and Agus Santoso. 2014, "Studi pengembangan terapi musik Islami sebagai relaksasi untuk lansia." Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam 3.1
- Verlinden Herson, & Thomas, “Perilaku Bullying: Asesmen Multidimensi dan Intervensi Sosial” dalam Jurnal Psikologi, Undip Vol. 11, No. 2, (Oktober 2012).
- Wawancara dengan konseli 1 november 2023
- Wawancara dengan konseli 1 november 2023
- Wawancara dengan konseli 1 november 2023
- Wawancara dengan konseli 18 November 2023, Jam 10.10
- Wawancara dengan konseli, 2 november 2023
- Wawancara dengan konselor 2 november 2023
- Wawancara dengan teman konseli 2 november 2023
- Yadi, Purwanto, 2007, Epistemologi Islami, (Malang:Reflika Aditama)