



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**REPRESENTASI PESAN MENJAGA  
KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU  
ALBUM MANTRA-MANTRA KARYA KUNTO  
AJI**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Oleh:**

**Muhammad Tamam  
NIM. 04040520120**

**Dosen Pembimbing:**

**Dr. Imam Maksum, S.Ag, M.Ag  
NIP. 197306202006041001**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2023**

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammd Tamam

NIM : 04040520120

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“REPRESENTASI PESAN MENJAGA KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM MANTRA-MANTRA KARYA KUNTO AJI”** adalah benar merupakan hasil karya pribadi. Segala hal yang bukan merupakan hasil karya saya dalam skripsi tersebut akan saya beri tanda sitasi dan disertakan dalam daftar pustaka.

Jika, pada masa mendatang terbukti bahwa pernyataan saya salah dan terdapat pelanggaran terhadap karya skripsi ini, saya siap untuk menerima konsekuensi serta sanksi akademik yang diberlakukan.

Surabaya, 13 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,

  
Muhammd Tamam  
04040520120

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Muhammad Tamam  
NIM : 04040520120  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Pesan Menjaga  
Kesehatan Mental dalam Lirik  
Lagu Album Mantra-Mantra  
Karya Kunto Aji

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 13 Desember  
2023

Menyetujui



Pembimbing,  
Dr. Imam Maksum, S.Ag, M.Ag  
NIP. 197306202006041001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Representasi Pesan Menjaga Kesehatan Mental dalam  
Lirik Lagu Album Mantra-Mantra Karya Kunto Aji

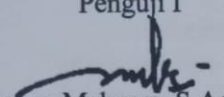
SKRIPSI

Disusun oleh Muhammad Tamam

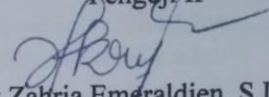
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Strata Satu pada tanggal 27 Desember 2023

Tim Penguji

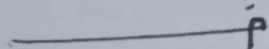
Penguji I

  
Dr. Imam Maksu, S.Ag, M.Ag  
NIP. 197306202006041001

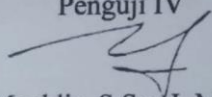
Penguji II

  
Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom, MA  
NIP. 198908282020122016

Penguji III

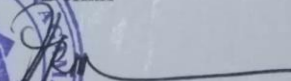
  
Abu Amar Bustomi, M.Si  
NIP. 197102042005011004


Penguji IV

  
Muchlis, S.Sos.I, M.Si  
NIP. 197911242009121001

Surabaya, 07 Desember 2023

Dekan

  
Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I

  
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Tamam  
NIM : 04040520120  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Ilmu Komunikasi  
E-mail address : 04040520120@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

REPRESENTASI PESAN MENJAGA KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM MANTRA-

MANTRA KARYA KUNTO AJI

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Januari 2024

Penulis

( MUHAMMAD TAMAM )

*nama terang dan tanda tangan*

## **ABSTRAK**

Muhammad Tamam, 04040520120, 2023. Representasi Pesan Menjaga Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu Album Mantra-Mantra Karya Kunto Aji.

Penelitian ini mengeksplorasi representasi menjaga kesehatan mental yang terdapat dalam lirik-lirik lagu Kunto Aji dari album "Mantra Mantra". Melalui pendekatan analisis teks dan semiotika, penelitian ini bertujuan untuk memahami cara di mana pesan terkait kesehatan mental disampaikan dan direpresentasikan dalam karya seni musik. Hasil penelitian ini menggambarkan cara Kunto Aji mewakili isu-isu kesehatan mental seperti kecemasan, depresi, self-discovery, dan perjalanan menuju kedamaian dalam lirik-lirik lagunya.

Penelitian ini memberikan wawasan yang mendalam tentang bagaimana seni musik, khususnya lirik-lirik lagu, dapat menjadi sarana penting dalam memperjuangkan kesadaran akan kesehatan mental serta menjadi alat yang efektif untuk penyampaian pesan dalam menjaga kesehatan mental. Dengan begitu penelitian ini penting dilakukan karena dalam beberapa tahun terakhir ini terdapat peningkatan akan kesadaran pentingnya menjaga kesehatan mental remaja.

**Kata Kunci : Representasi, Kesehatan Mental, Lirik Lagu, Mantra Mantra**

## ABSTRACT

Muhammad Tamam, 04040520120, 2023.  
Representations of Mental Health Maintenance in the  
Lyrics of Kunto Aji's Album 'Mantra-Mantra'.

This research explores the representation of maintaining mental health within Kunto Aji's song lyrics from the album "Mantra Mantra". Through a text analysis and semiotics approach, this study aims to understand how messages related to mental health are conveyed and represented in the art of music. The findings of this research illustrate how Kunto Aji addresses mental health issues such as anxiety, depression, self-discovery, and the journey towards peace within the lyrics of his songs.

This research provides a deep insight into how music, especially song lyrics, can serve as an important tool in advocating for awareness of mental health and be an effective medium for conveying messages in maintaining mental well-being. Therefore, this research is crucial as in recent years there has been an increase in awareness regarding the importance of maintaining adolescents' mental health.

**Keywords: Representation, Mental Health, Song Lyrics, Mantra Mantra**

## خال خالصة

بحث محمد تمام، 04040520120، 2023. تمثيل الحفاظ على الصحة العقلية في كلمات أغاني كونتو أجي من ألبوم "مانترا مانترا".

يستكشف هذا البحث تمثيل الحفاظ على الصحة العقلية في كلمات أغاني كونتو أجي من ألبوم "مانترا مانترا". من خلال نهج تحليل النصوص وعلم الدلالة، يهدف هذا الدراسة إلى فهم كيفية نقل الرسائل المتعلقة بالصحة العقلية وتمثيلها في فن الموسيقى. توضح نتائج هذا البحث كيف يتناول كونتو أجي قضايا الصحة العقلية مثل القلق والاكتئاب والاكتشاف الذاتي ورحلة الوصول إلى السلام في كلمات أغانيه.

يوفر هذا البحث رؤى عميقة حول كيف يمكن للموسيقى، وبالذات كلمات الأغاني، أن تكون أداة حاسمة في دعم التوعية بالصحة العقلية، وتوفير مساحة للمستمعين لاستكشاف والاستجابة للتجارب الشخصية المتعلقة بالصحة العقلية من خلال تجربة الاستماع إلى الموسيقى.

كلمات مفتاحية: تمثيل، صحة عقلية، كلمات الأغاني، مانترا مانترا



## DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO .....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
خال خالصة.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah. ....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Definisi Konsep .....	10
1. Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure ...	10

2.	Representasi Menjaga Kesehatan Mental .....	11
3.	Lirik Lagu Dalam Album Mantra-Mantra .....	14
F.	Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TEORITIK.....</b>	<b>17</b>
A.	Kajian Pustaka .....	17
1.	Komunikasi Verbal .....	17
2.	Musik, Lirik, dan Lagu.....	21
3.	Menjaga Kesehatan Mental.....	25
B.	Kajian Teori .....	27
1.	Semiotika Ferdinand De Saussure .....	27
2.	Teori Representasi (Stuart Hall).....	30
C.	Kerangka Pikir .....	33
D.	Musik dan Kesehatan Mental dalam Perspektif Islam.....	35
E.	Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	40
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	44
B.	Unit Analisis .....	45
C.	Jenis dan Sumber Data.....	45
D.	Tahap-Tahap Penelitian.....	46
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	48
F.	Teknik Analisis Data.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	50
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	50
1. Profil Penyanyi Kunto Aji.....	50
2. Profil Album Mantra-Mantra .....	52
3. Lirik lagu Kunto Aji yang mengandung unsur kesehatan mental dalam album mantra-mantra. ....	54
B. Penyajian Data .....	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)....	69
1. Perspektif Teori .....	74
2. Perspektif Islam.....	78
BAB V PENUTUP .....	82
A. Simpulan .....	82
B. Rekomendasi.....	85
C. Keterbatasan Penelitian.....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Pikir Penelitian .....	34
Gambar 4. 1 Penyanyi Kunto Aji.....	50
Gambar 4. 2 Cover Album Mantra-Mantra .....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Prestasi Penyanyi Kunto Aji .....	51
Tabel 4. 2 Data Lirik Lagu Sulung .....	60
Tabel 4. 3 Data lirik lagu Bungsu .....	63
Tabel 4. 4 Data lirik lagu Piru Membiru.....	65
Tabel 4. 5 Data lirik lagu Rehat .....	66
Tabel 4. 6 Data lirik lagu Saudade .....	68

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardedi, Dodo Pratama. “Ardedi, D. P., & Wimbrayardi, W. (2019). Ansamble Perkusi (Komposisi Musik Smk Negeri 3 Padang). *Jurnal Sendratasik*, 8(1), 25-34.” 8, No. 1 (2019).
- “Arliani, N., & Adiyanto, W. (2023). Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu ‘Rehat’ Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(3), 2808-2821.” N.D.
- Arliani, Nika, And Wiwid Adiyanto. “Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu ‘Rehat’ Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure).” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, No. 3 (July 12, 2023): 2808–21.
- “Asriningsari, Ambarini, And Nazla Umayya. ‘Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra.’ (2010).” Accessed December 6, 2023.
- Atmaja, Suhendra, And Rosmala Dewi. “Atmaja, S., & Dewi, R. (2018). Komunikasi Organisasi (Suatu Tinjauan Teoritis Dan Praktis). *Inter Komunika*, 3(2), 192-206.” *Inter Komunika: Jurnal Komunikasi* 3, No. 2 (December 28, 2018): 192.
- Ayuningtyas, Dumilah, Misnaniarti, And Marisa Rayhani. “Analisis Situasi Kesehatan Mental Pada Masyarakat Di Indonesia Dan Strategi Penanggulangannya.” *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat* 9, No. 1 (October 10, 2018): 1–10.
- Baker, Felicity, And William Bor. “Baker, F., & Bor, W. (2008). Can Music Preference Indicate Mental Health Status In Young People?. *Australasian*

- Psychiatry, 16(4), 284-288.” *Australasian Psychiatry* 16, No. 4 (August 1, 2008): 284–88.
- Brahmana, Evariana Br, Christina Rochayanti, And M. Edy Susilo. “Nilai-Nilai Gotong-Royong Dalam Tari Mbuah Page (Analisis Semiotika Nilai-Nilai Gotong-Royong Dalam Tari Mbuah Page Pada Acara Adat Merdang-Merdem Di Desa Perbesi Kecamatan Tigabinanga Kabupaten Karo Sumatera Utara).” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, No. 1 (January 29, 2014): 84.
- Devita, Yeni. “Prevelensi Masalah Mental Emosional Remaja Di Kota Pekanbaru.” *Jurnal Keperawatan Priority* 2, No. 1 (January 29, 2019): 33–43.
- Dewi, Chusniatuz Zahro Amalia. “Amalia Dewi, C. Z. (2022). Edukasi Tentang Gangguan Kesehatan Mental Remaja Melalui Terapi Musik Kunto Aji. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 17(27).,” N.D.
- . “Edukasi Tentang Gangguan Kesehatan Mental Remaja Melalui Terapi Musik Kunto Aji,” N.D.
- . “Problematika Isu Kesehatan Mental Manusia Dalam Syair Lagu Album ‘Mantra Mantra’ Karya Kunto Aji Skripsi,” N.D.
- Eriza Reziana And Alex Sobur. “Reziana, E., & Sobur, A. (2023). Praktik Jurnalisme Lingkungan Dalam Pemberitaan Pembangunan Bendungan Bener, Desa Wadas, Kabupaten Purworejo Jawa Tengah. *Jurnal Riset Journalistik Dan Media Digital*, 39-44.” *Jurnal Riset Journalistik Dan Media Digital*, July 15, 2023, 39–44.
- Fachreza, Adam Ilham. “Fachreza, A. I. (2020). Makna Hidup Dalam Lirik Religi (Representasi

- Kehidupan Duniawi Dalam Lirik Lagu Religi Cari Berkah Dan Dunia Sementara Akhirat Selamanya).,” 2020.
- Fakhriyani, Diana. *Kesehatan Mental*, 2019.
- Fitri, Syarif. “Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu ‘Cerita Tentang Gunung Dan Laut’ Karya Payung Teduh.” *Jurnal Komunikasi*, 2017.
- Halid, Riska. “Program Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universita Muhammadiyah Makassar,” N.D.
- Hidayat, Rahmat. “Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Laskar Pelangi’ Karya Nidji” 2 (N.D.).
- . “Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Laskar Pelangi’ Karya Nidji. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 243-258.” 2 (N.D.).
- Indarjo, Sofwan. “*Kesehatan Jiwa Remaja*,” 2009.
- “Jannah, L. N. (2019). Makna Perdamaian Pada Lagu Deen Assalam Yang Dipopulerkan Oleh Sabyan Gambus (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.,” N.D.
- “Kurniati, D. P. Y. (2016). Modul Komunikasi Verbal Dan Non Verbal. Univ Udayana Fak Kedokt.,” N.D.
- Kusumawati, Tri Indah. “Kusumawati, T. I. (2019). Komunikasi Verbal Dan Nonverbal. Al-Irsyad: *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2).” 6, No. 2 (2016).



- Maghfiroh, Nur Lailatul. “Maghfiroh, N. L. Makna Pesan Hidup Sehat Dalam Iklan Quaker Oats Versi Hamish Daud (Analisis Semiotika Model Charles Sanders Pierce).,” N.D.
- Malfasari, Eka, Sarimah Sarimah, Rizka Febtrina, And Rina Herniyanti. “Adolescent’s Mental Emotional.” *Jurnal Keperawatan Jiwa* 8, No. 3 (July 7, 2020): 241.
- Najla, Andi Naurah. “Dampak Mendengarkan Musik Terhadap Kondisi Psikologis Remaja.” Preprint. Psyarxiv, December 31, 2020.
- “Natha, G. (2017). Representasi Stereotype Perempuan Dan Budaya Patriarki Dalam Video Klip Meghan Trainor ‘All About That Bass’. *Jurnal E-Komunikasi*, 5(2).,” N.D.
- Nugraha, Rahmadya Putra. “Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu ‘Bendera’). *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial*, 5(3), 290-303.” 5 (2016).
- Pahan, Berth Penny. “Pahan, B. P. (2021). Perkembangan Musik Gereja Dan Interpretasi Pemusik Gereja Terhadap Nyanyian Jemaat Di Gereja Sinta Kuala Kapuas. *Danum Pabelum: Jurnal Teologi Dan Musik Gereja*, 1(1), 118-131.” *Danum Pabelum: Jurnal Teologi Dan Musik Gereja* 1, No. 1 (May 30, 2021): 118–31.
- Pohan, Alqanithah. “Pohan, A. (2015). Peran Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Dalam Hubungan Manusia. Al Munir: *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 5-22.,” 2015.

- Pohan, Syafruddin, Fairuz Raniah Adiba Putri, And Anisya Hafila Hartono. "Pohan, S., Putri, F. R. A., & Hartono, A. H. (2023). Semiotic Analysis Of The Meaning Of Falling In Love In The Lyrics Of The Song " Asmalibration" By Soegi Bornean. *Journal Of Humanities And Social Studies*, 1(1), 212-221.,” N.D.
- Pujiati, Hat, And Irana Astutiningsih. "Pujiati, H., & Astutiningsih, I. (2016). Spiritualitas Sebagai Localpoetic Dari Komunitas Sastra Di Daerah Tapal Kuda: Jember-Situbondo-Banyuwangi Jawa Timur.,” N.D.
- “Qur’an Kemenag Al-Araf 157.” Accessed December 13, 2023. <https://Quran.Kemenag.Go.Id/Quran/Per-Ayat/Surah/7?From=1&To=206>.
- “Qur’an Kemenag Al-Qalam Ayat 4.” Accessed December 13, 2023. <https://Quran.Kemenag.Go.Id/Quran/Per-Ayat/Surah/68?From=1&To=52>.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi Agama*. Mizan Publishing, 2021.
- Sarastuti, Dian. "Sarastuti, D. (2017). Strategi Komunikasi Pemasaran Online Produk Busana Muslim Queenova. *Visi Komunikasi*, 16(01), 71-90.” 16 (N.D.).
- Sari, Afna Fitria. "Sari, A. F. (2020). Etika Komunikasi. *Tanjak: Journal Of Education And Teaching*, 1(2), 127-135.” *Tanjak: Journal Of Education And Teaching* 1, No. 2 (August 11, 2020): 127–35.
- Sinaga, Fajry Sub’haan Syah, And Emah Winangsit. "Sinaga, F. S. H. S., & Winangsit, E. (2023). Terapi Musik Untuk Meningkatkan Kesehatan

- Mental:: Tinjauan Literatur Dalam Perspektif Psikodinamika. *Assertive: Islamic Counseling Journal*, 2(01), 1-12.” 02, No. 1 (2023).
- Wesseldijk, Laura W., Fredrik Ullén, And Miriam A. Mosing. “Wesseldijk, L. W., Ullén, F., & Mosing, M. A. (2019). The Effects Of Playing Music On Mental Health Outcomes. *Scientific Reports*, 9(1), 12606.” *Scientific Reports* 9, No. 1 (August 30, 2019): 12606.
- Wibisono, Jill Arista, Judy Djoko Wahjono Tjahjo, And Megawati Wahjudianata. “Wibisono, J. A., Tjahjo, J. D. W., & Wahjudianata, M. (2017). Representasi Orientalisme Dalam Film The Great Wall. *Scriptura*, 7(1), 36-45.” *Scriptura* 7, No. 1 (July 1, 2017): 36–45.
- Yanti, Afrida, Putri Ardiani Lubis, Novi Amelia Natasha, Efraim Sitorus, And Frinawati Lestarina Barus. “Analisis Makna Leksikal Pada Lirik Lagu Kamu Dan Kenangan Karya Maudy Ayunda.” *Asas: Jurnal Sastra* 10, No. 2 (July 1, 2021).
- Yuliarti, Monika Sri. “Yuliarti, M. S. (2015). Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta Dalam Lagu Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2).” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 12, No. 2 (December 3, 2015).
- Zahra, Alifa Zahiyah. “Zahra, Z. A. (2021). Pesan Keikhlasan Dalam Lirik Lagu Kunto Aji Album Mantra Mantra. Dalam Skripsi Digibli. Com. Uinsby. Ac. Id. Hal, 43(48), 18-25.,” N.D.
- Zahrotunissa, Reza, And Tiara Prameswari. “Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa

Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.  
2016,," N.D.