



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**PESAN DAKWAH DALAM LAGU AYO BERKATA
JUJUR DALAM CHANNEL YOUTUBE HAFIZ &
HAFIZAH**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh:

Anzhari Hashfi
NIM. B01219008

**Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
UIN Sunan Ampel
Surabaya
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Anzhari Hashfi

NIM: B01219008

Prodi: Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah Dalam Lagu Ayo Berkata Jujur Dalam Channel Youtube Hafiz & Hafizah* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 4 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Anzhari Hashfi

NIM. B01219008

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Anzhari Hashfi
Nim : B01219008
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Judul : Pesan dakwah dalam lagu ayo berkata jujur dalam channel youtube Hafiz & Hafizah

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 26 September 2023

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing



Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, MHI.
NIP. 196906122006041018

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
PESAN DAKWAH DALAM LAGU AYO BERKATA
JUJUR DALAM CHANNEL YOUTUBE
HAFIZ&HAFIZAH

SKRIPSI
Disusun Oleh:
Anzhari Hashfi
NIM: B01219008

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal

Tim Penguji

Penguji I

Dr. Fahrur Razi M. HI
NIP. 196906122006041018

Penguji II

Drs. Prihananto, M.Ag.
NIP. 196812301993031003

Penguji III

Umyy Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Penguji IV

Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP. 196701282003121001

Surabaya, 19 Desember 2023
Dekan



Dr. Moch. Chayni Arif, S.Ag, M.Fil.I.
NIP. 198710171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anzhari Hashfi
NIM : B01219008
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah/Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : anzhashfi26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PESAN DAKWAH DALAM LAGU AYO BERKATA JUJUR DALAM CHANNEL
YOUTUBE HAFIZ & HAFIZAH

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Desember 2023

Penulis

(Anzhari Hashfi)

ABSTRAK

Anzhari Hashfi, B01219008, 2023, Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Ayo Berkata Jujur Dalam Channel Youtube Hafiz & Hafizah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah dalam lagu “Ayo Berkata Jujur” dalam Channel Youtube Hafiz & Hafizah. Dalam penelitian ini, peneliti menjelaskan secara utuh melalui pengamatan yang kompleks tentang Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu “Ayo Berkata Jujur”.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan memakai analisis teks media semiotik Charles Sanders Peirce. Dalam studi ini teknik pengumpulan data yang digunakan merupakan dokumentasi serta observasi.

Hasil penelitian ini yaitu, berupa pesan akhlak, Secara keseluruhan kejujuran merupakan prinsip penting dalam kehidupan kita. Dengan menjadi jujur, kita membangun integritas diri, memperkuat hubungan, dan menciptakan lingkungan yang lebih baik untuk diri sendiri dan orang lain.

Harapan terhadap penelitian ini ialah agar anak-anak lebih mendengarkan lagu ini sehingga terbentuklah sebuah pribadi yang lebih baik.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Semiotik Charles Sanders Peirce

ABSTRACT

Anzhari Hashfi, B01219008, 2023, Da'wah Message in Song Lyrics Let's Be Honest on the Hafiz & Hafizah Youtube Channel.

This study aims to find out the da'wah message in the song "Let's Say Honest" on the Hafiz & Hafizah Youtube Channel. In this study, the researcher explains in full through complex observations about the Da'wah Message in the lyrics of the song "Let's Be Honest".

The approach used in this study is a qualitative approach using Charles Sanders Peirce's semiotic media text analysis. In this study the data collection techniques used were documentation and observation.

The results of this study are, in the form of moral messages. Overall, honesty is an important principle in our lives. By being honest, we build personal integrity, strengthen relationships, and create a better environment for ourselves and others.

The hope for this research is that children listen to this song more so that a better personality is formed.

Keywords: Dakwah Message, Charles Sanders Peirce's Semiotics

ملخص البحث

أنظري هسفي، B01219003، 2023، رسالة الدعوة في كلمات أغنية "هيا نقول الحقيقة" في قناة يوتيوب حفيظ وحفيظة.

ويكمن صياغة المشكلة في هذه الرسالة في موضوع رسالة الدعوة في أغنية "هيا نقول الحقيقة" في قناة يوتيوب حفيظ وحفيظة.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة رسالة الدعوة في أغنية "هيا نقول الحقيقة" في قناة يوتيوب حفيظ وحفيظة. في هذه الدراسة، يشرح الباحث بشكل كامل من خلال المراقبة المعقدة لرسالة الدعوة في كلمات أغنية "هيا نقول الحقيقة".

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو النهج الكيفي باستخدام تحليل نصوص الإشارات السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس. وتشمل مصادر البيانات في هذه الدراسة البيانات الأولية المستخلصة من فيديو الموسيقى بعنوان "هيا نقول الحقيقة" على قناة يوتيوب حفيظ وحفيظة. بينما تشمل مصادر البيانات الثانوية الأبحاث العلمية، والكتب، والكتب الإلكترونية، والمواقع ذات الصلة بموضوع نقول الحقيقة لجمع بيانات البحث. في هذه الدراسة، يستخدم الباحث تقنية جمع البيانات من خلال الوثائق والملاحظات.

نتيجة هذه الدراسة هي رسالة الأخلاق، فالصدق بشكل عام هو مبدأ مهم في حياتنا. من خلال أن نكون صادقين، نبني نزاهتنا الشخصية، ونعزز العلاقات، ونخلق بيئة أفضل لأنفسنا وللآخرين.

تأملات هذه الدراسة هو أن يستمع الأطفال إلى هذه الأغنية أكثر حتى يتشكل شخصية أفضل.

الكلمات الرئيسية: رسالة الدعوة، كلمات الأغنية، تشارلز ساندرز بيرس السيميائية.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep.....	6
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II	12
KAJIAN TEORETIK.....	12
A. Kerangka Teoretik.....	12
1. Pesan Dakwah.....	12
2. Macam-Macam Pesan Dakwah	17
3. Media Dakwah.....	24
4. Platform Youtube.....	25
5. Lagu	31
6. Semiotik.....	37

B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	39
BAB III.....	47
METODE PENELITIAN.....	47
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
B. Unit Analisis	52
C. Jenis dan Sumber Data.....	53
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV	57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	57
1. Biografi Channel Youtube Hafiz & Hafizah.....	57
2. Karya-karya dari Channel Youtube Hafiz & Hafizah	61
B. Penyajian Data	64
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	65
BAB V.....	78
PENUTUP.....	78
A. Simpulan	78
B. Rekomendasi.....	78
C. Keterbatasan Penelitian.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Channel Youtube Hafiz & Hafizah	57
Gambar 4. 2 Album Lagu Hafiz & Hafizah	61
Gambar 4. 3 Album Animasi Perilaku Baik Hafiz & Hafizah	61
Gambar 4. 4 Album Animasi Sehat Senam Bersama Hafiz & Hafizah	62
Gambar 4. 5 Album Animasi Kegiatan Sehari-Hari Hafiz & Hafizah	62
Gambar 4. 6 Album Animasi Cerdas dan saleh Hafiz & Hafizah	63
Gambar 4. 7 Album Animasi Belajar Bersama Hafiz & Hafizah	64

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	46
Tabel 4. 1 Tabel Lirik Pertama Lagu Ayo Berkata Jujur	66
Tabel 4. 2 Lirik Kedua Lagu Ayo Berkata jujur	70
Tabel 4. 3 Lirik Ketiga Lagu Ayo Berkata Jujur	73



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ahmadi Abu, Noor Salimi, *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1991)
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012)
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis "Framing"*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015)
- Ali Aziz Moh., *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2004)
- Andika Handayanto, *Berani Sukses Karena Andal Memakai Youtube*, (Yogyakarta: Mediakom. 2014)
- Apriyadi Tamburaka, *Literasi Media* (Jakarta: PT Raja grafindo, 2013)
- Arifin. M, *Psikologi dakwah : suatu pengantar studi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1993)
- Azwar Saifudduin, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998)
- Bambang, *Komunikasi Dakwah Paradigma Untuk Aksi*, (Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2018)
- Banoe Pono, *Kamus Musik*, (Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1996).
- Daud Ali Mohammad, *Hukum Islam Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Islam di Indonesia*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1990).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1995).
- Edmund-Prier Karl, *Ilmu Bentuk Ananlisis Musik*, (Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1996).

- Firdaus Azwar Ersyad, Semiotika Komunikasi dalam Prespektif Charles Sander Peirce, The Online Book Page, Diakses pada 15 Oktober 2022.
- Gazalba Sidi, Islam dan Kesenian (Jakarta: Pustaka Al Husna, 1988).
- Hamju Atam, Pengetahuan Seni Musik, (Jakarta: Mutiara Sumber Wijaya, 1986).
- Haque Ziaul, Wahyu dan Revolusi, (Yogyakarta: LKIS, 2000), hal 96.
- J. Waluyo Herman, Apresiasi Puisi, (Jakarta: PT Gramedia, 2002),
- Juni Wati Sri Rizki, Kepemilikan Media Ideologi & Pemberitaan, (Yogyakarta: Deepublish, 2016).
- Kasyaf Ilmiah, dkk, Khazanah Santri Salaf Trilogi Musik, (Kediri: Lirboyo press 2017).
- Morrison, Teori Komunikasi Individu Hingga Massa (Jakarta: Kencana, 2015).
- Muhiddin Asep, *Dakwah dalam perspektid Al-Quran*, (Bandung : Pustaka Pelajar., 2002)
- Mulyana Dedy, Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2015).
- Pratikno, Globalisasi Komunikasi, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1987).
- Rachmat Kriyantono, Teknik Praktis Riset Komunikasi, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006).
- Ridwan, Metode Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2006).
- Ronda Daniel 2015, Prosoding Seminar Khotbah Kontemporer, The Online Book Page, Diakses pada 01 Oktober 2022.
- Saifuddin Endang, Wawasan Islam: Pokok-Pokok Fikiran tentang Islam dan Umatnya,(Jakarta: CV. Rajawali, 1993).
- Salmadanis, Filsafat Dakwah (Padang: Surau, 2003).
- Sutrisno Hadi, Metodologi Research I, (Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fak. Psikologi UGM, 1986).

- Suprpto Tommy, Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi, (Yogyakarta: MedPress, 2009).
- Suwandi dan Basrowi, Memahami Penelitian Kualitatif, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008).
- Syam Nur, *Filsafat dakwah: pemahaman filosofis tentang ilmu dakwah*, (Jenggala Pustaka Utama , 2003)
- Tim Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Bina Aksara, 1986).
- Wahyu Ilahi, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: PT Rosdakarya, 2013).
- Yuli Imroatin, *Dakwah Dalam Al-Quran*, (Surabaya: CV Jakad Media Publishing, 2019).

Sumber Skripsi:

Asna Istya Marwantika dan Evi Novitasari, *Dai Akademisi dalam Kontestasi Dakwah Digital: Analisis Media Siber Channel YouTube Transformasi*

Sumber Internet:

Dikutip dari Wikipedia. Teknik vokal dan Struktur dalam Nada. Diakses pada 30 September 2022

Dikutip dari <https://senikomunikasi.com/pengertian-pesan-dalam-komunikasi/>, diakses pada tanggal 24 agustus 2023

Dikutip dari "[Project - Al-Qolam Pictures - PT. Hidayah Insan Mulia](http://alqolampictures.com)". alqolampictures.com. Diakses tanggal 8 June 2021.

Dikutip dari "Bermula dari Boneka, Kini Muncul Animasi Hafiz dan Hafizah". *Republika Online*. 2020-04-01.

Dikutip dari "Serial Animasi Hafiz dan Hafizah Tayang di NET, Kisahkan Keseruan Anak Kembar Penghafal Alquran". *Tribunnews.com*.

Dikutip dari CNN Indonesia. Com, 5 Fakta Hafiz & Hafizah dari boneka animasi,
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20211229203406-220-740300/5-fakta-hafiz-hafizah-dari-boneka-ke-animasi/2> diakses pada 13 Juni 2023

Kemenag RI, *Al-Quran dan terjemahnya*

Sumber Jurnal:

Iswahyudi, At-Tabsyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus, Vol. 8, No. 1, 2021, 92.

Rohman Fatkhur, Op. Cit. 42-43.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A