

**EKSISTENSI TRADISI NARIYAHAN MASYARAKAT
DESA BUTOH KECAMATAN SUMBERREJO KABUPATEN
BOJONEGORO DI ERA MODERN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Sosial (S.Sos) dalam Bidang Sosiologi**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Dosen Pembimbing:

Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I
NIP. 197212221999032004

Oleh:

GUNTUR MANDALA PUTRA
NIM: I73218038

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2023**

PERNYATAAN
PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Guntur Mandala Putra

NIM : I73218038

Program Studi : Sosiologi

Judul skripsi : Eksistensi Eksistensi Tradisi Nariyahan Masyarakat Desa Butoh Kecamatan Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro di Era Modern

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti dapat dibuktikan dengan hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi

Surabaya, 26 Juni 2022



Guntur Mandala Putra

NIM. I73218038

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Guntur Mandala Putra

NIM : I73218038

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul “**Eksistensi Tradisi Nariyahan Masyarakat Desa Butoh Kecamatan Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro di Era Modern**”. Dokumen skripsi tersebut siap dilaksanakan ujian skripsi untuk mendapatkan masukan dan saran dari penguji agar lebih baik sekaligus sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi

Surabaya, 26 Juni 2023
Pembimbing

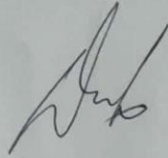


Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I
NIP. 197212221999032004

PENGESAHAN

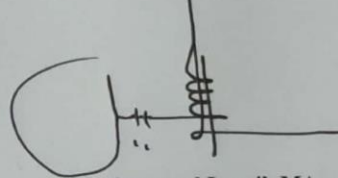
Skripsi oleh Guntur Mandala Putra dengan judul “Eksistensi Tradisi Nariyahan Masyarakat Desa Butoh Kecamatan Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro di Era Modern” telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 24 juli 2023

Penguji I

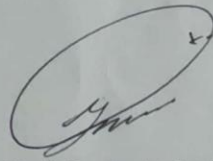


Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd. I
NIP. 197212221999032004
Penguji III

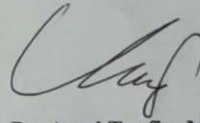
Penguji II



Muchammad Ismail, MA.
NIP. 198005032009121003
Penguji IV



Prof. Dr. Isa Anshori, M.Si
NIP.196705061993031002



Dr. Amal Taufiq, M.Si
NIP. 197008021997021001

Surabaya, 24 Juli 2023

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag
NIP. 197306227200031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Guntur Mandala Putra
NIM : I73218038
Fakultas/Jurusan : Ilmu Sosial dan Politik / Sosiologi
E-mail address : gunturmandala922@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**EKSISTENSI TRADISI NARIYAHAN MASYARAKAT DESA BUTOH
KECAMATAN SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO DI ERA
MODERN**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Agustus 2023

Penulis

()
Guntur Mandala Putra

ABSTRAK

Guntur Mandala Putra, 2023, *Eksistensi Tradisi Nariyahan Masyarakat Desa Butoh Kecamatan Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro di Era Modern*, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Eksistensi, Nariyahan.

Penelitian ini mengkaji tentang eksistensi sebuah tradisi keagamaan di masyarakat atau tradisi nariyahan yang sudah bertahan sejak tahun 1987 hingga era modern saat ini. Tradisi nariyahan memiliki keunikan dan kekhasan tersendiri yaitu dengan menggunakan butiran jagung sebagai media dalam menghitung jumlah sholawat nariyah yang dibaca. Maka dari itu, hal tersebut sangat menarik untuk dikaji lebih mendalam lagi mengingat masyarakat di era yang serba digital ini namun masih melestarikan dan menjaga eksistensi tradisi nariyahan hingga saat ini. Penelitian ini berfokus pada pelaksanaan nariyahan, peran masyarakat dalam melaksanakan nariyahan serta faktor-faktor pendukung tradisi nariyahan di era modern

Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan jenis data deskriptif dan menggunakan teknik observasi, indepth interview, dan dokumentasi. Peneliti menggunakan teori fungsionalisme struktural dari Talcott Parsons untuk mengetahui unsur-unsur dari adanya eksistensi tradisi nariyahan masyarakat desa Butoh di era modern.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pelaksanaan tradisi nariyahan dilaksanakan rutin setiap minggu pada hari selasa malam rabu yang berlokasi di masjid Desa Butoh. Masyarakat sekitar berbondong-bondong mengikuti nariyahan setelah sholat magrib kemudian selesai pada saat adzan isya' berkumandang. (2) Masyarakat desa Butoh khususnya para pemuda berperan penting dalam menjaga serta melestarikan tradisi nariyahan, hal ini dapat dilihat dari para pemuda mulai dari anak-anak hingga dewasa yang turut serta aktif dalam setiap nariyahan. Tak hanya itu, mereka juga turut merawat tradisi leluhur dengan membentuk organisasi kepemudaan, menjadi pelopor teknologi, serta mejadi jembatan atau penghubung antar generasi. (3) Kemudian faktor-faktor pendukung nariyahan berasal dari faktor internal dan eksternal, antara lain: semangat dan dorongan dari sesepuh serta generasi tua, peran pemerintah dan lingkungan yang supportif, serta kesadaran pentingnya merawat tradisi. Maka dari itu, tradisi nariyahan masih terjaga eksistensinya hingga saat ini berkat peran yang penting baik dari pemuda, sesepuh, serta seluruh masyarakat yang terlibat didalamnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konseptual	7
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II : KAJIAN TEORITIK	15
A. Penelitian Terdahulu	15
B. Kajian Pustaka	18
C. Kerangka Teori	26
BAB III : METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Pemilihan Subyek Penelitian	35
D. Tahap – Tahap Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik analisis data	38

G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....39

BAB IV EKSISTENSI TRADISI NARIYAHAN MASYARAKAT DESA BUTOH:
TINJAUAN TALCOTT PARSONS.....40

A. Gambaran Umum Desa Butoh.....40

B. Sejarah Tradisi Nariyahan53

C. Proses Pelaksanaan Tradisi Nariyahan56

D. Peran Masyarakat Dalam Melestarikan Tradisi Nariyahan Desa Butoh.....64

E. Faktor – Faktor Pendukung Tradisi Nariyahan Desa Butoh.....64

F. Analisis Tradisi Nariyahan Pada Masyarakat Desa Butoh Ditinjau Dari Teori
Fungsionalisme Struktural Oleh Talcott Parsons76

BAB V PENUTUP79

A. KESIMPULAN79

B. SARAN.....80

DAFTAR PUSTAKA82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wawancara Dengan Sesepeuh Desa Butoh.....	26
Gambar 4.2 Wawancara dengan Ketua Nariyahan.....	37
Gambar 4.3 Prosesi Pelaksanaan Nariyahan.....	37
Gambar 4.4 Prosesi Pelaksanaan Nariyahan.....	37
Gambar 4.5 Prosesi Pelaksanaan Nariyahan.....	37
Gambar 4.6 Masjid Sebagai Tempat Pelaksanaan Nariyahan.....	40
Gambar 4.7 Alat Untuk Nariyahan.....	41
Gambar 4.8 Wawancara Dengan Generasi Tua.....	44
Gambar 4.9 Grup WhatsApp Nariyahan Desa Butoh.....	47
Gambar 4.10 Pengajian dan Ceramah Ba'da Nariyahan.....	49
Gambar 4.11 Wawancara Dengan Ketua Karang Taruna.....	50
Gambar 4.12 Wawancara Dengan Pemerintah Desa.....	53

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Utama.....	21
Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa Butoh.....	28
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Desa Butoh.....	28
Tabel 4.3 Mata Pencaharian Desa Butoh.....	28
Tabel 4.4 Tingkat Pendidikan di Desa Butoh.....	29
Tabel 4.5 Kepercayaan Masyarakat Desa Butoh.....	29
Tabel 4.6 Infrastruktur Desa Butoh.....	30
Tabel 4.7 Fasilitas Umum Desa Butoh.....	30
Tabel 4.8 Lembaga Pendidikan di Desa Butoh.....	30
Tabel 4.9 Kualitas Tenaga Kerja Desa Butoh.....	31
Tabel 4.10 Kualitas Angkatan Kerja di DesaButoh.....	31
Tabel 4.11 Organisasi di Desa Butoh.....	32

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, Isa. (2018). Melacak State Of The Art Fenomenologi Dalam Kajian Ilmu – Ilmu Sosial. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 2(2), 165-181. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v2i2.1814>
- Basyir, Ahmad Azhar, 1983. *Hukum Adat Bagi Umat Islam* (Yogyakarta: Fakultas UII).
- Bakker, Anton. *Filsafat Sejarah*. Yogyakarta: Thafa Media, 2018.
- Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil. “Profil Daerah Kabupaten Bojonegoro.”, diakses 18 Maret 2023, <https://bojonegorokab.go.id/profile/demografi-3#:~:text=DEMOGRAFI%20KABUPATEN%20BOJONEGORO&text=Jumlah%20penduduk%20tahun%202020%20sebesar,Bojonegoro%20adalah%200%2C96%20persen>
- George Ritzer, D. J. G. *Teori Sosiologi Dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Social Postmodern*. Bantul: Kreasi Wacana, 2016.
- Handoyo. *Studi Masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: Ombak, 2015.
- Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2008)
- Ilmi, Fabil. “Peran Masyarakat Dalam Melestarikan Budaya Kearifan Lokal Himpun Muli Mekhanai Di Pekon Biha Kecamatan Pesisir Selatan Kabupaten Pesisir Barat.” Undergraduated Thesis., Universitas Lampung, 2020.
- Kusna, Admihatrja. *Kebudayaan dan Lingkungan : Studi Bibliography*. Bandung: Ilham Jaya, 1993.
- Kementerian Kebudayaan Dan Pariwisata. *Kebijakan Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan*. Jakarta: Proyek Pengembangan Kebijakan Nilai Budaya. 2004.
- Mufid, *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Novia Angela, 2020. *Sosiologi Masyarakat*. 2020.
- Peursen, C.A. van. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta : Penerbit. Kanisius, 1988.
- Poerwadarminta, W.J.S. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka, 1976.
- Rofiq, Ainur. “Tradisi Slametan Jawa Dalam Perpektif Pendidikan Islam”. *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, no. 2 (2019). <https://jurnal.staidagresik.ac.id/index.php/attaqwa/article/view/13>
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Persada, 2002.
- Soekanto, *Kamus Sosiologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993.
- Sztompka, Piotr. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Grup, 2007.
- Wijaya, W.I. “Tradisi Modern Dan Modernisasi Tradisi Di EraNewNormal:Praktek Pendidikan Agama dan Keagamaan Hindu”.

Prosiding Webinar Nasional IAHN-TP, no. 5 (2021).
<https://prosiding.iahntp.ac.id/index.php/seminar-nasional/article/view/153/124>

Sjafirah & Prasasti. *Penggunaan Media Komunikasi Dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Omunitas Tanah Aksara*, Jurnal Ilmiah Unikom, 2016.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A