



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN
MUNCULNYA GANJAR PRANOWO DALAM
TAYANGAN AZAN MAGHRIB PADA PORTAL
MEDIA ONLINE CNNINDONESIA.COM DAN
TVONENEWS.COM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

Nurul Mukarromah
NIM. 04020520071

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SURABAYA
2023**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Mukarromah

NIM : 04020520071

Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Analisis Framing Pemberitaan Munculnya Ganjar Pranowo dalam Tayangan Azan Maghrib pada Portal Media Online Cnnindonesia.com dan Tvonenews.com** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas skripsi saya ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 12 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Nurul Mukarromah
NIM. 04020520071

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nurul Mukarromah
NIM : 04020520071
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan
Munculnya Ganjar Pranowo dalam
Tayangan Azan Maghrib pada
Portal Media Online
Cnnindonesia.com dan
Tvonenews.com.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 28 Desember 2023

Menyetujui
Pembimbing,



Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP. 197911242009121001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN MUNCULNYA
GANJAR PRANOWO DALAM TAYANGAN AZAN
MAGHRIB PADA PORTAL MEDIA ONLINE
CNNINDONESIA.COM DAN TVONENEWS.COM

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nurul Mukarromah
04020520071

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 4 Januari 2024

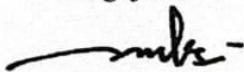
Tim Penguji

Penguji I



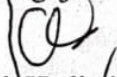
Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP. 197911242009121001

Penguji III



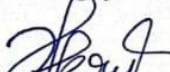
Imam Maksum, S.Ag.,
M.Ag
NIP. 197306202006041001

Penguji II



Dr. Nikmah Hadiati Salisah,
S.Ip, M.Si
NIP. 197301141999032004

Penguji IV



Dr. Fikry Zahria Emeraldien,
S.I.Kom., M.A.
NIP. 198908282020122016



Sumatera Utara, 12 Januari 2024

Dekan,

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197610171998031001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Mukarromah
NIM : 04020520071
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Ilmue Komunikasi
E-mail address : rnmukarromah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Framing Pemberitaan Munculnya Ganjar Pranowo dalam Tayangan Azan

Maghrib pada Portal Media Online Cnnindonesia.com dan Tvoneneews.com

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2024

Penulis

(Nurul Mukarromah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Nurul Mukarromah, NIM. 04020520071, 2023. Analisis Framing Pemberitaan Munculnya Ganjar Pranowo dalam Tayangan Azan Maghrib pada Portal Media Online Cnnindonesia.com dan Tvonenews.com.

Tayangan azan maghrib yang disiarkan MNCTV dan RCTI mendapatkan sorotan publik, sebab Ganjar Prabowo selaku mantan Gubernur Jawa Tengah sekaligus bacapres PDI Perjuangan dalam pemilu 2024 mendatang, tampil sebagai aktor didalamnya. Hal ini menuai pro kontra dari masyarakat terutama pengguna media sosial dan dikaitkan dengan isu politik identitas. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memahami bagaimana cnnindonesia.com dan Tvonenews.com mengemas isu terkait Ganjar Pranowo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Analisis Teks Media (ATM) yang merujuk pada model framing yang dikembangkan oleh Robert N. Entman. Model ini terdiri dari empat unit analisis, yaitu merumuskan masalah, mendiagnosis penyebab, membuat penilaian moral, dan memberikan rekomendasi penanganan.

Temuan dari penelitian ini mengindikasikan bahwa dalam pembingkaiannya beritanya cnnindonesia.com menyajikan pernyataan dari narasumber terpercaya yang didominasi oleh anggota partai dan sebagian besar mendukung Ganjar Pranowo sehingga beritanya cenderung terkesan memihak dan mendukung tayangan azan di televisi yang menampilkan Ganjar Pranowo. Sedangkan tvonenews.com membingkai berita secara netral, hal ini dibuktikan dengan banyaknya perspektif yang disajikan dengan narasumber yang berasal dari berbagai kalangan, baik anggota partai, pengguna media sosial, maupun akademisi.

Kata Kunci : *Framing, Berita, Ganjar dalam tayangan azan, Cnnindonesia.com, Tvonenews.com*

ABSTRACT

Nurul Mukarromah, NIM. 04020520071, 2023. Framing Analysis of the News of the Emergence of Ganjar Pranowo in the Azan Maghrib Broadcast on Online Media Portals Cnnindonesia.com and Tvonenews.com.

The azan maghrib broadcast on MNCTV and RCTI received public attention, because Ganjar Prabowo as the former Governor of Central Java as well as the vice president of PDI Perjuangan in the upcoming 2024 election, appeared as an actor in it. This has drawn pros and cons from the public, especially social media users and is associated with the issue of identity politics. Therefore, this research was conducted with the aim of understanding how cnnindonesia.com and Tvoneneews.com packaged issues related to Ganjar Pranowo. The method used in this research is Media Text Analysis (ATM) which refers to the framing model developed by Robert N. Entman. This model consists of four units of analysis, namely formulating problems, diagnosing causes, making moral judgments, and providing recommendations for handling.

The findings of this study indicate that in framing the news, cnnindonesia.com presents statements from trusted sources that are dominated by party members and mostly support Ganjar Pranowo so that the news tends to seem to take sides and support the azan broadcast on television featuring Ganjar Pranowo. While tvonenews.com frames the news neutrally, this is evidenced by the many perspectives presented with sources from various circles, including party members, social media users, and academics.

Keywords: *Framing, News, Ganjar in azan broadcast, Cnnindonesia.com, Tvoneneews.com*

الملخص

نور مكرمة، نيم. 04020520071، 2023. تحليل تأطيري للتقرير حول ظهور جناح برانوو في بث أذان المغرب على بوابات الإعلام عبر الإنترنت Cnnindonesia.com وTvonenews.com.

باهتمام الجمهور، لأن جناح RCTI و MNCTV حظي أذان المساء الذي بثته PDI برابوو، الحاكم السابق لجاوا الوسطى والمرشح لمنصب نائب الرئيس عن حزب Perjuangan في انتخابات 2024 المقبلة، ظهر كممثل فيه. وقد استقطب هذا الإيجابي، إيجابيات وسلبيات من الجمهور، وخاصة مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي ويرتبط بمسألة سياسات الهوية. لذلك، تم إجراء هذا البحث بهدف فهم كيفية قيام Ganjar Prano. بحزم المشكلات المتعلقة بـ Cnnindonesia.com وTvonenews.com (ATM) الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي تحليل النص الإعلامي. والذي يشير إلى نموذج التأطير الذي طوره روبرت إنتمان. يتكون هذا النموذج من أربع وحدات تحليلية، وهي صياغة المشكلات، وتشخيص الأسباب، وإصدار الأحكام الأخلاقية، وتقديم التوصيات العلاجية.

يقدم في تأطيره Cnnindonesia.com وتشير نتائج هذا البحث إلى أن موقع الإخباري تصريحات من مصادر موثوقة يهيمن عليها أعضاء الحزب وأغلبهم يدعمون جناح برانوو، لذا تميل الأخبار إلى أن تبدو متحيزة وداعمة لبث الأذان على القناة. تلفزيون يضم جناح برانوو. وفي الوقت نفسه، يضع موقع الأخبار بشكل محايد، وهو ما ثبت من خلال وجهات النظر Tvonenews.com العديدة التي قدمتها مصادر من مختلف الدوائر، بما في ذلك أعضاء الحزب ومستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي والأكاديميين.

cnndonesia.com، الكلمات المفتاحية: التأطير، الأخبار، جناح في الأذان Tvonenews.com

DAFTAR ISI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
المخلص	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konsep.....	8
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II : KAJIAN TEORETIK.....	13
A. Kerangka Teoretik.....	13
1. Framing Robert N. Entman.....	13
2. Berita.....	15
3. Media Online.....	17
4. Teori Framing Erving Goffman	19
5. Teori Konstruksi Sosial.....	21
6. Kerangka Pikir Penelitian	22
7. Perspektif Islam.....	23

B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	25
BAB III : METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
B. Unit Analisis	30
C. Jenis dan Sumber Data	30
D. Tahap-Tahap Penelitian	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	35
1. CNNIndonesia.com.....	35
2. Tvonenews.com	36
B. Penyajian Data	39
1. Bingkai Berita Ganjar Pranowo pada CNNIndonesia.com.....	43
2. Bingkai Berita Ganjar Pranowo pada Tvonenews.com	77
C. Pembahasan Hasil Penelitian	124
1. Perspektif Teori.....	124
2. Perspektif Islam.....	132
BAB V : PENUTUP	134
A. Kesimpulan	134
B. Rekomendasi.....	135
C. Keterbatasan Penelitian.....	135
DAFTAR PUSTAKA	137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian	23
Gambar 3.1 Elemen Framing Robert N. Entman.....	34
Gambar 4.1 Tampilan Website Cnnindonesia.com	36
Gambar 4.2 Struktur Redaksi TVOne.....	38
Gambar 4.3 Tampilan Website Tvonenews.com	39
Gambar 4.4 Daftar Berita Cnnindonesia.com.....	39
Gambar 4.5 Daftar Berita Tvonenews.com	41



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alkhotob, Imam Taufik Alkhotob, ‘Pers Dan Jurnalistik Da’wah Dalam Membangun Opini Publik’, *Jurnal Da’wah: Risalah Merintis, Da’wah Melanjutkan*, 3.01 (2020), 53–67
- Amanah, R., “Analisis Framing Berita Jokowi 3 Periode Pada Portal Media Online Tempo. Co Dan CNNIndonesia. Com” (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022)
- Anggoro, Ayub Dwi, “Media, Politik Dan Kekuasaan (Analisis Framing Model Robert N. Entman Tentang Pemberitaan Hasil Pemilihan Presiden, 9 Juli 2014 Di TV One Dan Metro TV)”, *Aristo*, 2.2 (2016), 25–52
- Al-Qur’an, Al-Hujurat:6.
- Al-Qur’an, Al-Isra’:36
- Al-Qur’an, An-Nur:19.
- Arifin, “Kajian Komunikasi Massa Pada Surah Al-Hujurat Ayat 6”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, 7.1 (2018), 35–50
- Aulia, Putri Rahmi, “Analisis Nilai Berita Pada Media Online Goriau. Com” (unpublished PhD Thesis, Universitas Islam Riau, 2020) <<https://repository.uir.ac.id/13711/>> [accessed 3 December 2023]
- Aziz, Faadillah Irsyad, “Politik Identitas Komunitas Kepemudaan (Studi Kasus Paguyuban Pemuda 13 Di Perum Kertasari, Desa Sukamaju, Kecamatan Baregbeg, Kabupaten Ciamis)” (Universitas Siliwangi, 2021)

Bangun, Eric Persadanta, Ferry VIA Koagouw, and J. S. Kalangi, “Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita Pada Media Online Manadopostonline. Com”, *Acta Diurna Komunikasi*, 1.3 (2019)

Basri, Solluuhiyyah, Nida Hamidatuz Zahro, Sierra Larose Alharithy, and Wafiq Salsabiilla, “Revealing Media Neutrality:(Case Study of Reporting on The Revocation of Bharada Richard Eliezer’s Protection by LPSK)”, *Commsphere: Jurnal Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 1.II (2023), 57–70

Cnnindonesia.com. Diakses pada 07 desember 2023, pukul 14.21. <https://www.cnnindonesia.com/>

Cnnindonesia.com, *Ganjar Muncul di Tayangan Azan, KPU Sebut KPI yang Bisa Menindak*, diakses pada 10 Desember 2023. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230911235842-617-997701/ganjar-muncul-di-tayangan-azan-kpu-sebut-kpi-yang-bisa-menindak>

Cnnindonesia.com, *Soal Ganjar di Tayangan Azan, PDIP Minta KPI Tak Ikutan Berpolitik*, Diakses pada 10 desember 2023. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230912012326-617-997704/soal-ganjar-di-tayangan-azan-pdip-minta-kpi-tak-ikutan-berpolitik>

Cnnindonesia.com, *KPI Putuskan Ganjar Muncul di Azan TV Bukan Pelanggaran*, Diakses pada 14 Desember 2023. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20230914123054-617-998973/kpi-putuskan-ganjar-muncul-di-azan-tv-bukan-pelanggaran>

- Darminto, Riski Purwo, “Fungsi Media Online Dan Manfaatnya Bagi Pengembangan Pesan Dakwah Kepada Publik (Studi Media Online Di Lampung)”, *Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 2017
- Databoks. Inilah Media yang Paling Dipercaya Warga Indonesia pada 2023, Ada Favoritmu?. Diakses pada 30 desember 2023 pukul 15.23. <https://databoks.katadata.co.id/>
- DataIndonesia.id. Sumber Berita yang Paling Banyak Dipakai masyarakat Indonesia (Januari-februari 2023). Diakses pada 30 Desember 2023 pukul 15.10. <https://dataindonesia.id/>
- Dewan Pers Indonesia. Data Pers. Diakses pada 30 Desember 2023 pukul 14.57. <https://dewanpers.or.id/data/perusahaanpers>
- Eriyanto, Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang. (2002).
- Gunarso, Kyla Malicckha Putri, and Muhammad Gafar Yoedtadi, “Konstruksi Stasiun Televisi TV One Terhadap Kasus Pembunuhan Brigadir J”, *Koneksi*, 7.1 (2023), 181–89
- HN, S., and RM M. Nalendra, “Analisis Framing Media Online Cnn Indonesia Dalam Pemberitaan Kasus Ferdy Sambo” (UPN Veteran Jawa Timur, 2023)
- Imansari, Nitra Galih, “Konstruksi Berita Pemilihan Bakal Calon Presiden 2024”, *Kalijaga Journal of Communication*, 3.1 (2021), 47–62

- Kamil, Fauzan, “Analisis Framing Pemberitaan Tiga Tahun Pemerintahan Jokowi-JK Pada Republika Online” (Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif ..., 2020) <<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/51138>>
- Leliana, Intan, Herry Herry, Panji Suratriadi, and Edward Enrieco, “Analisis Framing Model Robert Entman Tentang Pemberitaan Kasus Korupsi Bansos Juliari Batubara Di Kompas. Com Dan BBCIndonesia. Com”, *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 21.1 (2021), 60–67
- Maria, Franzisca Irenne, Desi Yoanita, and Agusly Irawan Aritonang, “Analisis Framing Pemberitaan Afiliasi Politik Basuki Tjahaja Purnama Di Tirto. Id, Kompas. Com, Dan Liputan6. Com”, *Jurnal E-Komunikasi*, 8.1 (2020)
- Mildad, Jamal, “Komunikasi Massa Dalam Perspektif Islam (Kajian Terhadap Alquran Pada Ayat-Ayat Tabayyun)”, *Source: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2.2 (2018)
- Mudiyarotin, Alviya, “Framing Pemberitaan Pemboikotan “Saipul Jamil” Pada Media Online Detik.Com Dan Kompas.Com” (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021)
- Noname, “Pemahaman Teoritik Teori Konstruksi Sosial”, *Jurnal Inovasi*, 12.2 (2018), 1–25
- Pujaastawa, Ida Bagus Gde, “Teknik Wawancara Dan Observasi Untuk Pengumpulan Bahan Informasi”, *Universitas Udayana*, 4 (2016)

- Purwanto, Dwi, “Kode Etik Jurnalistik Media Online (Analisis Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Di Suarajatimpost. Com Pada Pemberitaan Rubrik Politik Dan Ekonomi)” (Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2021)
- Putra, Ahmad Nugraha, “Framing Media Dalam Pembangunan Masyarakat Islam Di Kota Medan, Studi Di Surat Kabar Harian Analisa Medan”, *Jurnal Komunika Islamika: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Kajian Islam*, 7.1 (2020), 201–15
- Putra, Gerwin Bernardus, and FX Armada Riyanto, “Menelisik Politik Identitas Di Kalimantan Barat Berdasarkan Perspektif Filsafat Politik Armada Riyanto”, *Daya Nasional: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1.1, 9–19
- Rahmatia, Widya, “Hierarki Pengaruh Media Dalam Program Layar Pemilu Tepercaya Di Cnn Indonesia” (Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif ..., 2018)
- Romadlan, Said, and Izzmy Fauziah, “Konstruksi Realitas Media Online Mengenai Kekerasan Aparat Kepolisian Di Desa Wadas, Jawa Tengah”, *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 26.1 (2022), 53–70
- Romli, Asep Syamsul M., *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (Nuansa Cendekia, 2018)
- Rosady, Annisa, “Analisis Framing Berita Covid-19 Di Medan Pada Media Online (Studi Kasus Pada Media Waspada. Co. Id Dan Analisisdaily. Com Periode 18 Maret–24 Maret 2020)” (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2020)

Santosa, Hedi Pudjo, Nurul Hasfi, Triyono Lukmantoro, Himmatul Ulya, and Yofiendi Indah Indainanto, “Omnibus Law Discourse on Television: Support Elite or Public?”, *Jurnal ASPIKOM*, 7.1 (2022), 16–31

Simanjuntak, Silvana, and Hendra Setiawan, “Analisis Framing Pemberitaan Media Online Cnnindonesia. Com Dan Tvonenews. Com Mengenai Kasus Driver Ojol Membawa Kabur Macbook Rp 67 Juta”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6.1 (2022), 3981–86

Sunata, Ivan, “Disorientasi Makna Jihad Dalam Komik Jihad Selfie (Analisis Semiotika Roland Barthes)”, *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 5.1 (2020), 49–68

Tvonenews.com. Diakses pada 07 Desember 2023, pukul 11.42.
<https://www.tvonenews.com/>

Tvonenews.com, *PKS Tanggapi Santai Ganjar Tampil Sebagai Model Azan di Televisi: Ayo Prabowo dan Anies Ikut Bikin*, Diakses tanggal 08 Desember 2023.
<https://www.Tvonenews.com/berita/nasional/151630-pks-tanggapi-santai-ganjar-tampil-sebagai-model-azan-di-televisi-ayo-prabowo-dan-anies-ikut-bikin>

Tvonenews.com, *Soroti Ucapan Jazilul PKB, PDIP Menilai Warga NU Sangat Suka Melihat Video Azan Ganjar Pranowo*, Diakses pada 09 Desember 2023.
<https://www.tvonenews.com/berita/nasional/152047-soroti-ucapan-jazilul-pkb-pdip-menilai-warga-nu-sangat-suka-melihat-video-azan-ganjar-pranowo>