

**PERLAWANAN BUDAYA PATRIARKI DI PESANTREN:
ANALISIS POST-STRUKTURALIS MICHEL FOUCAULT
DALAM NOVEL HATI SUHITA**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Program
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

FARADILLAH SANIA KUSUMA PUTRI

NIM. 07020120029

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Faradillah Sania Kusuma Putri

NIM : 07020120029

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 23 Februari 2024



Faradillah Sania Kusuma Putri

NIM. 07020120029

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Perlawanan Budaya Patriarki di Pesantren: Analisis Post-Strukturalis Michel Foucault dalam Novel *Hati Suhita*” yang ditulis oleh Faradillah Sania Kusuma Putri. Ini telah disetujui pada tanggal 23 Februari 2024.

Surabaya, 23 Februari 2024

Dosen Pembimbing




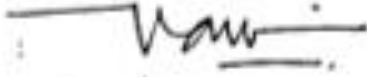
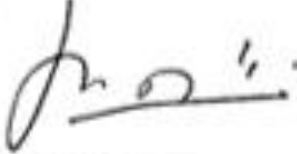

Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I

NIP. 197601232005012004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Perlawanan Budaya Patriarki di Pesantren: Analisis Post-Strukturalis Michel Foucault." Yang ditulis oleh Faradillah Sania Kusuma Putri. Ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 26 Februari 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I : 
2. Dr. Rofhani, M.Ag : 
3. Dr. Isa Anshori, M.Ag : 
4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A : 

Surabaya, 26 Februari 2024

DEKAN



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Faradillah Sania Kusuma Putri
NIM : 07020120029
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : farassania@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Perlawanan Budaya Patriarki di Pesantren: Analisis Post-Strukturalis Michel Foucault dalam
Novel Hati Suhita

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07 Maret 2024

Penulis

(Faradillah Sania Kusuma Putri)

ABSTRAK

Faradillah Sania Kusuma Putri, *Perlawanan Budaya Patriarki di Pesantren: Analisis Post-Strukturalis Michel Foucault*.

Penelitian ini berawal dari adanya fenomena ketimpangan gender yang disudutkan kepada perempuan, di mana perempuan dianggap lebih rendah dari laki-laki dalam berbagai aspek kehidupan. Adapun objek yang digunakan dalam kajian ini yaitu karya sastra berupa novel. Alasannya, karena novel merupakan karya fiksi yang paling mirip dengan dunia nyata. Teori yang akan digunakan dalam penelitian ini yaitu teori post-struktural Michel Foucault bahwa setiap manusia harus bisa memberikan definisi untuk dirinya sendiri, bukan berdasarkan makna yang diberikan oleh orang lain.

Permasalahan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu bagaimana bentuk perlawanan terhadap budaya patriarki di pesantren dalam novel *Hati Suhita* perspektif budaya post-strukturalis? dan bagaimana bentuk perlawanan terhadap budaya patriarki di pesantren dalam novel *Hati Suhita* perspektif post-strukturalis Michel Foucault? Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menggambarkan fenomena sosial yang ada dalam novel dan mengkaitkan temuan dengan teori post-struktural Michel Foucault. Sehingga dapat mengetahui posisi dan peran perempuan dalam berbagai sektor kehidupan.

Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *library research* (kajian pustaka). Berdasarkan masalahnya, penelitian kajian pustaka digolongkan sebagai penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis konten. Adapun dalam pengumpulan data, peneliti menandai beberapa bagian dalam novel *Hati Suhita* yang memiliki keterkaitan dengan perlawanan budaya patriarki.

Berdasarkan hasil membaca novel *Hati Suhita* dapat diambil kesimpulan penindasan tidak hanya dialami oleh kaum perempuan, tetapi juga dapat dirasakan oleh kaum laki-laki. Adapun cara melawan budaya patriarki di pesantren menurut perspektif budaya post-strukturalis dapat dilakukan dengan cara yang elegan dan cerdas, kemudian direpresentasikan melalui sikap, tindakan, dan pola pikir. Sedangkan menurut Michel Foucault, cara melawan penindasan dapat terealisasikan dengan sempurna apabila setiap individu memahami konsep kekuasaan dengan baik. Di mana kekuasaan bersifat produktif, berkonotasi positif, dan tidak terlokalisasi. Dengan pemahaman ini, maka setiap orang tidak akan merasa takut ketika melakukan sebuah tindakan yang berbeda dengan kebiasaan, asal tindakan yang dilakukan selaras dengan konsep kekuasaan Michel Foucault.

Kata Kunci: *Budaya patriarki, Feminisme Post-Strukturalis, Novel Hati Suhita, Pesantren.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kajian Terdahulu	8
E. Metodologi Penelitian.....	16
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Pendekatan	20
3. Kerangka Teoritis.....	20
F. Sistematika Pembahasan.....	24
BAB II: LANDASAN TEORI.....	26
A. Budaya Patriarki	26
1. Definisi Budaya Patriarki.....	26

2. Sejarah Budaya Patriarki.....	27
B. Pesantren.....	33
1. Definisi, Sejarah, dan Perkembangan Pesantren.....	33
2. Budaya Patriarki di Pesantren.....	36
C. Teori Post-Struktural Michel Foucault.....	42
1. Biografi Michel Foucault.....	42
2. Karya Michel Foucault.....	45
3. Budaya Post-Strukturalis dan Relasi Kuasa Post-Strukturalis Michel Foucault.....	46
BAB III: RIWAYAT HIDUP KHILMA ANIS DAN GAMBARAN BUDAYA PATRIARKI DALAM NOVEL HATI SUHITA.....	62
A. Identitas Novel.....	62
1. Sinopsis novel <i>Hati Suhita</i>	62
2. Tokoh dan penokohan.....	65
3. Latar.....	67
B. Identitas dan Latar Belakang Pengarang.....	69
C. Budaya Patriarki dalam Novel <i>Hati Suhita</i>	72
1. Alina Suhita.....	72
2. Ratna Rengganis.....	77
3. Gus Birru.....	81
BAB IV: ANALISIS PERLAWANAN BUDAYA PATRIARKI DI PESANTREN DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS	84
A. Analisis Perlawanan terhadap Budaya Patriarki di Pesantren dalam Novel <i>Hati Suhita</i> Perspektif Budaya Post-Strukturalis.....	84

1. Perlawanan terhadap budaya Jawa.....	84
2. Perlawanan terhadap budaya pesantren	91
B. Analisis Perlawanan Budaya Patriarki di Pesantren dalam Novel <i>Hati Suhita</i> Perspektif Post-strukturalis Michel Foucault	95
1. Kekuasaan bersifat produktif	96
2. Kekuasaan ada di mana saja, tidak terlokalisir	104
3. Kekuasaan tidak mendominasi	109
4. Kekuasaan memiliki makna berkonotasi positif	112
BAB V: PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran	122
Daftar Pustaka.....	124



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Agustin, Sari Monik. “Foucault dan Komunikasi (Telaah Konstruksi Wacana dan Kuasa Foucault dalam Lingkup Ilmu Komunikasi”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 7, No. 3, 2009.
- Aliyah, Ida Hidayatul. dkk., “Feminisme Indonesia dalam Lintasan Sejarah”, *Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*, Vol. 1, No. 2, 2018.
- Amelia, Nadia. “Representasi Kesabaran Wanita Dalam Novel “Hati Suhita” (Analisis Wacana Model Sara Mills)”. Skripsi--Program Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2020.
- Anis, Khilma. *Hati Suhita*. Yogyakarta: Telaga Aksara, 2019.
- Anwar, M. Hamid. *Relasi Kuasa dan Pengetahuan dalam Pendidikan Jasmani (Sebuah Telaah Arkeo-Genalogi Michel Foucault)*,. Yogyakarta: UNY Press, 2020.
- Arifin, Zainal. “Perkembangan Pesantren di Indonesia”, *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 9, No. 1, 2012.
- Asri, Rahman. “Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”, *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, Vol. 1, No. 2, Agustus 2020.
- Ayuningtyas, Ratna. “Relasi Kuasa Dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Teori Michel Foucault”, *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, Vol. 1, No.1, Juni 2019.
- Azmi, Muhammad. “Pendidikan Islam di Indonesia pada Zaman Penjajahan Belanda dan Jepang”, *Jurnal IQRA: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 3, No. 1, 2023.
- Azra, Azyumardi. dan Idris Thaha. *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi di Tengah Tantangan Milenium III*, Cet. 1. Jakarta: Kencana kerja sama dengan UIN Jakarta Press, 2012.
- A’la, Abd. *Pembaharuan Pesantren*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2006.
- Bahasoan, Aminah. dan Kotarumalos, Amir Faisal. “Praktek Relasi Wacana dan Kuasa Foucaultian dalam Realias Multi Profesi di Indonesia”, *Populis*, Vol. 8, No. 1, 2014.
- Clarissa, Jihan Audi. “Budaya Patriarki dalam Lingkup Masyarakat Menengah ke Bawah dalam Pandangan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir”, *Gunung Djati Conference Series*, Vol. 24, 2023.
- Christie, Benita. dkk., “Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film “My Stupid Boss2””, *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 8, No. 2, 2020.

- Damayanti, Ega. "Pemberontakan Budaya Patriarki dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L. Moore", *Bapala*, Vol. 9, No. 2, 2022.
- Efendi, Erfan. "Gender Perspektif etika Pesantren (Studi Tentang Kepemimpinan Kiai dan Nyai tentang Sosialisasi Gender di Lingkungan Sosial Pondok Pesantren Wahidhasyim Sleman Yogyakarta)", *An-Nisa': Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman*, Vol. 13, No. 2, 2020.
- Erviana, Ayu. "Gender dalam Pesantren: Studi Konstruksi Sosial Gender dalam Tradisi Ndalem di Pesantren Darussalam Mekarsari Lampung". Skripsi--Program Sarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2021.
- Fillingham, Lydia Alix. *Foucault untuk Pemula, Trans. Foucault Untuk Pemula*. Yogyakarta: Kanisius, 2001.
- Fismatika, Vitria. "Wacana Kekuasaan dalam Kumpulan Cerpen Seekor Bebek yang Mati di Pinggir Kali Karya Puthut EA (Kajian Analisis Wacana Kritis Michel Foucault)", *Diglossia*, Vol. 9, No. 2, 2018.
- Fthriyani, Triskha. dkk., "Analisis Watak Tokoh Utama dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis: Kajian Feminisme", *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 2, No. 2, 2020.
- Gelawur, Adriana Magdalena. "Konsep Kekuasaan Michel Foucault dan Relevansinya bagi Perjuangan Kaum Feminis di Indonesia". Skripsi--Program Sarjana Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero 2021.
- Hamimah, Ilmu. dkk., "Analisis Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis: Aspek Religius Hubungan manusia dengan Diri Sendiri", *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, Vol. 6, No. 3, 2022.
- Hardiono. "Epistemologi Poststrukturalisme Objek Pemikiran Islam Abed Al-Jabiri dan Implikasinya bagi Ilmu-Ilmu dan Pemikiran Keislaman", *Tajdid*, Vol. 19, No. 1, 2020.
- Hasan, Mohammad. "Perkembangan Pendidikan Pesantren di Indonesia", *Tadrîs*, Vol. 10, No. 1, 2015.
- <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1437/5-hak-hak-utama-perempuan>, Diakses pada 17 September 2023.
- Ilaa, Dhiyaa Thurfah. "Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi", *Jurnal Filsafat Indonesia*, Vol. 4, No. 3, 2021.
- Israpil, "Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya)", *Jurnal Pusaka*, Vol. 5, No. 2, 2017.
- Jannah, Hasanatul. *Ulama Perempuan Madura*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2020.
- Jumiatun. "Wacana Feminis dan Wacana Politis dalam *Currywurst*: Sebuah Analisis terhadap Novel "Die Endtdeckung Der Currywurst", Artikel "Die

- Vorbild-Politiker: Die Wurst Und Die Wahler” dan Lagu “Currywurst””. Skripsi--Program sarjana Universitas Indonesia, 2012.
- Kasdi, Abdurrahman. “Karakteristik Politik Islam: Mencari Relevansi Antara Doktrin Dan Realitas Empirik”, *Kalam: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, Vol. 9, No. 2, 2019.
- Kholida, Putri. dan Halawa, Maria Veronika. “Kajian Post-Strukturalisme terhadap Visual Karakter Captain Marvel Menggunakan Analisis Gender”, *Journal of Science, Technology, and Virtual Science*, Vol. 1, No. 1, 2021.
- Loppiesa, Paula Alfa. dan Arly E.M. de Haan, “Penerapan Konseling Lintas Budaya dan Studi Feminis Poskolonial Terhadap Penindasan Budaya Patriarki”, *Ciencias: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, Vol. 1, No. 1, 2018.
- Mahliatussikah, Hanik. “Pembelajaran *Qashidah Wu’ud Minal Ashifah* Karya Mahmud Darwish melalui Kajian Postkolonial”, *Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA)*, No. 1, 2015.
- Mahrissa, Rika. dkk., “Pesantren dan Sejarah Perkembangannya di Indonesia”, *Jurnal Pancabudi*, Vol. 13 No. 2, 2020.
- Marhumah, Ema. *Konstruksi Sosial Gender di Pesantren : Studi Kuasa Kiai atas Wacana Perempuan*. Yogyakarta : LKiS, 2010.
- Meliono-Budianto, V. Irmayanti. “Membaca Poststrukturalisme pada Karya Sastra”, *Wacana*, Vol. 9, No. 1, 2007.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2017.
- Nugroho, Aristiono. dkk., *Relasi Kuasa dalam Strategi Pertahanan di Desa Prigelan*. Yogyakarta: STPN Press, 2016.
- Nursaptini, dkk., “Budaya Patriarki dan Akses Perempuan dalam Pendidikan”, *Al-Maiyyah: Media Transformasi Gender dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, Vo. 12, No. 2, 2019.
- Nursyifa, Sri. dan Hannah, Neng. “Objektifikasi Tubuh Perempuan sebagai Akar Kekerasan Seksual (Studi Pemikiran Michel Foucault)”, *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, Vol. 7, No. 2, 2022.
- Pebriansyah, Fitri. dkk., “Kekerasan Seksual di Lembaga Pendidikan Keagamaan: Relasi Kuasa Kyai terhadap Santri Perempuan di Pesantren”, *Societas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, Vol. 12, No. 1, 2022.
- Pradita, Silvy Mei. “Sejarah Pergerakan Perempuan Indonesia Abad 19-20: Tinjauan Historis Peran Perempuan dalam Pendidikan Bangsa”, *Chronologia*, Vol. 2, No. 1, 2020.

- Pudjitrherwanti, Anastasia. dkk., *Ilmu Budaya dari Strukturalisme Budaya sampai Orientalisme Kontemporer*. Banyumas: CV. RIZQUNA, 2019.
- Rahayu, Rika Rizki. dkk., “Relasi Kuasa terhadap Perempuan Yastrib dan Tokoh Salman Dalam Film Uwais Al-Qarni Karya Akbar Tahvilian (Kajian Hegemoni Foucault)”, *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies*, Vol. 3, No. 2, 2023.
- Ramadhani, Yunizar. “Pengetahuan dan Kekuasaan menurut Michel Foucault dan Analisis Wacana Pendidikan”, *Jurnal Tarbawi: Jurnal Pendidikan dan keagamaan*, Vol. 8, No. 2, 2020.
- Rangkuti, Suheri Sahputra. “Patriarki dalam Perspektif Pesantren”, *Jurnal Madaniyah*, Vol. 9, No. 1, 2019.
- Ridho, Hilmi. *Mengkritisi Keadilan Perempuan dari Bilik-Bilik Pesantren*. Situbondo: Mukhtar Pemikiran Santri Nusantara, 2018.
- Sahr, Mat. dkk., “*Catcalling* Sebagai Dampak Budaya Patriarki Dalam Bingkai Analisis Gender, Sexuality, and The State In Southeast Asia karya Michael G. Peletz”, *Jurnal Ilmu Politik*, Vol. 1, No. 1, 2023.
- Sakina, Ade Irma. dan Dessy Hasanah Siti A, “Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia”. *Share: Social Work Jurnal*, Vol. 7, No. 1, 2017.
- Salamet. *Analisis Wacana Michel Foucault*. Yogyakarta: SUKA Press, 2020.
- Salim, Luthfi. “Kontruksi Sosial Gender Di Pesantren Studi Kesenjangan antara Laki-Laki dengan Perempuan”, *Sosio Religia: Jurnal Sosiologi Agama*, Vol. 1, No. 2, 2020.
- Sari, Karen Wulan. dan Cosmas Gatot Haryono, “Hegemoni Budaya Patriarki pada Film (Analisis Naratif Tzvetan Todorov Terhadap Film Kartini 2017)”, *Jurnal Semiotika*, Vol. 12, No. 1, 2018.
- Saputra, Rian Sukwan. dkk., “Konstruksi Makna Budaya Patriarki Di Pondok Pesantren Raudhatut Tholibin, Desa Kolor Kabupaten Sumenep Madura”, *Semakom: Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi*, Vol. 1, No. 01, 2023.
- Siregar, Mangihut. “Kritik terhadap Teori Kekuasaan-Pengetahuan Foucault”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 1, No. 1, 2021.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sunaryo, Yoky Armando. dan Oksiana Jatningsih, “Pandangan Intelektual terhadap Wacana Kyai Pendukung Khofifah Indar Parawansa dalam

- Kontestasi Pemilihan Gubernur Jawa Timur 2018”, *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, Vol. 9, No. 3, 2021.
- Susanti, Afifah Rizqi Aida. “Representasi Unsur Feminisme Post-Strukturalis Tokoh Utama “Ainun” pada Film Habibie & Ainun 3 serta Potensinya sebagai Suplemen Bahan Ajar Sosiologi di SMA”, *e-Journal Pendidikan Sosiologi*, Vol. 4, No. 2, 2022.
- Suwarno, “Diskriminasi Gender dalam Kebijakan Pesantren (Study di Pesantren Al-Muhamad Cepu)”, *Dar El-Ilmi*, Vol. 5, No. 2, 2018.
- Suwastini, Ni Komang Arie. “Perkembangan Feminisme Barat dari Abad ke Delapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoritis”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 2, No. 1, 2013.
- Tama, Moch. Rijal Wahyu. “Feminisme dalam Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Skripsi--Program Sarjana IAIN Ponorogo 2020.
- Umniyah, Zahrotul. “Kekerasan Berbasis Gender: Belenggu Patriarki terhadap Perempuan dalam Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini”, *Journal of Feminism and Gender Studies*, Vol. 1, No. 1, 2021.
- Wiasti, Ni Made. “Mencermati Permasalahan Gender dan Pengarusutamaan Gender (PUG)”, *Sunari Penjor: Journal of Anthropology*, Vol. 1, No. 1, 2017.
- Widyarsono. *Sekilas Mengenal Michel Foucault, dalam Disiplin Tubuh, Workshop Individu Modern*. Yogyakarta: LKiS, 1997.
- Zahra, Lailatus. “Peran dan Posisi Perempuan dalam Novel “Hati Suhita” Karya Khilma Anis (Studi Analisis Feminisme Husein Muhammad)”. Skripsi--Program Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya 2019.
- Zaidan, Yuris Fahman. “Relasi Tubuh dan Kekuasaan: Kritik Sandra Lee Bartky Terhadap Pemikiran Michel Foucault”, *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, Vol. 5, No. 2, 2020.
- Zuchdi, Darmiyati. *Panduan penelitian analisis konten / Darmiyati Zuchdi ; penyunting, Wuradji ; penyunting bahasa, Sudaryanto*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta, 1993.