

**KAJIAN TASAWUF DALAM MEMBANGUN KESADARAN
SPIRITAL MASYARAKAT DIGITAL**
(Studi Kasus Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Program Studi
Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Oleh:

PUTRI MUTTOHAROH
NIM. 07040620094

PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Muttoharoh
NIM : 07040620094
Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Judul Skripsi : Kajian Tasawuf dalam Membangun Kesadaran Spiritual
Masyarakat Digital (Studi Kasus Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 19 Februari 2024

Yang Menyatakan,



Putri Muttoharoh

NIM. 07040620094

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Kajian Tasawuf dalam Membangun Kesadaran Spiritual Masyarakat Digital (Studi Kasus Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya)” yang ditulis oleh Putri Muttoharoh telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada tanggal 19 Februari 2024 dan siap untuk diujikan.

Surabaya, 19 Februari 2024
Dosen Pembimbing,



Dr. N. Ghozi, Lc, M.Fil.I
NIP. 97710192009011006

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Kajian Tasawuf dalam Membangun Kesadaran Spiritual Masyarakat Digital (Studi Kasus Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya) ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 22 Februari 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Ghozi, Lc, M.Fil.I (Penguji I)
2. Dr. Isa Anshori, M.Ag (Penguji II)
3. Prof. H. Muktafi, M.Ag (Penguji III)
4. Syaifulloh Yazid, MA (Penguji IV)



Surabaya, 22 Februari 2023



Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Muttoharoh
NIM : 07040620094
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Tasawuf dan Psikoterapi
E-mail address : tamaroh882@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KAJIAN TASAWUF DALAM MEMBANGUN KESADARAN SPIRITAL MASYARAKAT

DIGITAL (STUDI KASUS MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Februari 2024

Penulis

(Putri Muttoharoh)

ABSTRAK

Nama : Putri Muttoharoh
NIM : 07040620094
Judul : Kajian Tasawuf dalam Membangun Kesadaran Spiritual
Masyarakat Digital (Studi Kasus Mahasiswa UIN Sunan Ampel
Surabaya)

Penelitian ini menganalisis pendekatan kajian tasawuf di media sosial dan pengaruhnya dalam membangun kesadaran spiritual masyarakat digital. Masyarakat digital yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu Mahasiswa UIN Sunan Ampel yang merupakan followers Instagram Cak Nun, Ustadz Hanan Attaki dan Buya Syakur Yasin. Pada penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Latar belakang yang mendasari penelitian ini yaitu banyaknya anggapan bahwa kelompok sufi adalah kelompok tradisional yang menyendiri, jauh dari dunia atau yang anti dunia. Oleh karena itu, di adakannya penelitian ini guna membuktikan kemampuan seorang sufi modern dalam mengaktualisasikan dirinya di tengah-tengah masyarakat dan juga menjadi bukti bahwa seorang sufi bukanlah ia yang mengisolasi diri di sebuah tempat yang sunyi, melainkan berkontribusi bagi masyarakat melalui media digital. Rumusan masalah penelitian terdiri dari dua pertanyaan utama, yaitu: (a) Bagaimana Pola Pendekatan Kajian Tasawuf di Media Sosial? (b) Bagaimana Peran Kajian Tasawuf dalam Membangun Kesadaran Spiritual Masyarakat Digital Melalui Media Sosial?. Tujuan penelitian mencakup upaya untuk mengetahui secara mendalam pola pendekatan dakwah dan peran kajian tasawuf dalam membangun kesadaran spiritual masyarakat digital melalui media sosial. Metode kualitatif dipilih untuk memberikan ruang eksplorasi yang lebih luas terhadap pengalaman dan pemahaman masyarakat digital terkait pendekatan dan pengaruh dakwah sufi digital di media sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kajian tasawuf di media sosial menunjukkan adaptasi perubahan zaman dengan memanfaatkan media sosial dalam penyampaian ajaran sufismenya melalui berbagai macam pendekatan dan mencapai audiens yang lebih luas dan beragam, sehingga memiliki pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan kesadaran spiritual masyarakat digital, seperti adanya pemahaman yang lebih mendalam tentang ajaran sufisme dan adanya perubahan perilaku ke arah yang positif.

Kata Kunci: *Kajian Tasawuf, Dakwah, Spiritualitas, Masyarakat Digital.*

ABSTRACT

Name	:	Putri Muttoharoh
NIM	:	07040620094
Judul	:	Sufism Studies in Building Spiritual Awareness Digital Society (Case Study of UIN Sunan Ampel Students Surabaya)

This research analyzes the approach to studying Sufism on social media and its influence in building spiritual awareness in digital society. The digital community referred to in this research is UIN Sunan Ampel students who are Instagram followers of Cak Nun, Ustadz Hanan Attaki and Buya Syakur Yasin. This research uses qualitative research with content analysis methods. The background underlying this research is the many assumptions that Sufi groups are traditional groups who are alone, far from the world or anti-world. Therefore, this research was conducted to prove the ability of a modern Sufi to actualize himself in society and also to prove that a Sufi is not someone who isolates himself in a quiet place, but rather contributes to society through digital media. The formulation of the research problem consists of two main questions, namely: (a) What is the Approach Pattern for Sufism Studies on Social Media? (b) What is the role of Sufism studies in building spiritual awareness in digital society through social media? The research objectives include efforts to find out in depth the pattern of da'wah approaches and the role of Sufism studies in building spiritual awareness in digital society through social media. The qualitative method was chosen to provide a wider exploration space for the experiences and understanding of digital society regarding the approach and influence of digital Sufi preaching on social media. The results of the research show that the study of Sufism on social media shows adaptation to changing times by utilizing social media in conveying Sufism teachings through various approaches and reaching a wider and more diverse audience, so that it has a significant influence in increasing the spiritual awareness of the digital community, such as a deeper understanding, more in depth about the teachings of Sufism and changes in behavior in a positive direction.

Keywords: *Sufism Studies, Da'wah, Spirituality, Digital Society.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan.....	8
D. Manfaat.....	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TASAWUF DAN SPIRITALITAS MASYARAKAT DIGITAL	1
A. Kajian Tasawuf di Era Digital	1
B. Spiritualitas di Era Digital.....	21
BAB III RAGAM KAJIAN TASAWUF DI MEDIA DIGITAL	1
A. Emha Ainun Nadjib	2
1) Biografi Emha Ainun Nadjib	46
2) Profil Akun Instagram Emha Ainun Nadjib	6
3) Aktivitas Kajian Tasawuf Emha Ainun Nadjib	10
4) Respon Followers Terhadap Pola Kajian Tasawuf Emha Ainun Nadjib ..	12
B. Ustadz Hanan Attaki	19
1) Biografi Ustadz Hanan Attaki	63
2) Profil Akun Instagram Ustadz Hanan Attaki	67
3) Aktivitas Kajian Tasawuf Ustadz Hanan Attaki.....	71

4) Respon Followers Terhadap Pola Kajian Tasawuf Ustadz Hanan Attaki	27
C) Buya Syakur Yasin	37
1) Biografi Buya Syakur Yasin.....	81
2) Profil Akun Instagram Buya SyakurYasin.....	85
3) Aktivitas Kajian Tasawuf Buya Syakur Yasin.....	89
4) Respon Followers Terhadap Pola Kajian Tasawuf Buya Syakur Yasin....	91
BAB IV PERAN KAJIAN TASAWUF DALAM PEMBENTUKAN SPIRITALITAS MASYARAKAT DIGITAL	56
A. Pola Pendekatan dan Pengaruh Kajian Tasawuf Emha Ainun Nadjji dalam Meningkatkan Kesadaran Spiritual Masyarakat Digital	57
B. Pola Pendekatan dan Pengaruh Kajian Tasawuf Ustadz Hanan Attak dalam Meningkatkan Kesadaran Spiritual Masyarakat Digital	64
C. Pola Pendekatan dan Pengaruh Kajian Tasawuf Buya Syakur Yasin dalam Meningkatkan Kesadaran Spiritual Masyarakat Digital	72
D. Akseptabilitas dan Antusiasme Masyarakat dalam Menyikapi Ragam Pola Pendekatan Kajian Tasawuf	79
BAB V HASIL PENELITIAN	83
DAFTAR PUSTAKA	86
DAFTAR LAMPIRAN	91
Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara	91
Lampiran 2 Hasil Wawancara.....	94
Lampiran 3 Riwayat Hidup.....	112

DAFTAR GAMBAR

1.	Gambar 3.1 Profil Akun Instagram @caknundotcom	50
2.	Gambar 3.2 Postingan foto pada akun @caknundotcom	52
3.	Gambar 3.3 Postingan foto pada akun @caknundotcom.....	52
4.	Gambar 3.4 Postingan video pada akun @caknundotcom	53
5.	Gambar 3.5 Profil Akun Instagram Ustadz @hanan_attaki	67
6.	Gambar 3.6 Postingan foto pada akun @hanan_attaki	69
7.	Gambar 3.7 Postingan foto pada akun @hanan_attaki	69
8.	Gambar 3.8 Postingan video pada akun Ustadz @hanan_attaki.....	70
9.	Gambar 3.9 Profil Akun Instagram @wamimmatv.....	85
10.	Gambar 3.10 Postingan foto pada akun @wamimmatv	87
11.	Gambar 3.11 Postingan foto pada akun @wamimmatv	88
12.	Gambar 3.12 Postingan video pada akun @wawimmatv	88

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*, (Jakarta: Kencana, 2017).

Nadjib, Emha Ainun, 99 *Untuk Tuhan Ku*, (Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2015).

Nadjib, Emha Ainun, *Gelandangan di Kampung Sendiri*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997).

Nadjib, Emha Ainun, *Hidup Itu Harus Pintar Ngegas dan Ngerem*, (Jakarta Selatan: PT. Mizan Publiko, 2016).

Nadjib, Emha Ainun, *Sedang Tuhan Pun Cemburu*, (Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2015).

Nugraha, Latief S. *Sepotong Dunia Emha*, (Yogyakarta: Octopus, 2018).

Sunyoto, Agus. *Atlas Wali Songo: Buku Pertama yang Mengungkap Wali Songo Sebagai Fakta Sejarah*, (Tangerang Selatan: Pustaka Iman, 2017).

Yasin, Buya Syakur, dkk. *Merawat Pluralitas*, (Indramayu: Wamimma, 2019).

JURNAL

- Achadi, Much Wasith. "Relevansi Dakwah Sufistik Imam Ghazali Bagi Masyarakat Indonesia." *Mawa'Izh: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan*, Vol. 1, No. 7 (2016).

Andrian, Yudi. "Pendekatan Dakwah Jama'ah Tabligh Dalam Meningkatkan Ketaatan Beragama Masyarakat." *Mau'idhoh Hasanah: Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunikasi*, Vol 1, No. 1 (2019).

Elmansyah. "Dakwah Sufistik di Era Digital". *Jurnal Al-Hikmah*. Vol. 10, No. 1. 2016.

Faridi dan Aridi, Selamat. "Kajian Tasawuf Dalam Pendekatan Agama Islam (Studi Deskriptif Tasawuf Konvensional Dan Tasawuf Modern Serta Implementasinya Di Sekolah)". *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 6, No. 2. 2022.

Hadi, Sukma. "Strategi Pendidikan Akhlak Perspektif Pemikiran Dari Buya

- Syakur," *Khulasah : Islamic Studies Journal*. Vol. 5, No. 1 (2023).
- Harisman, dkk, "Neo Sufisme: Corak dan Model Spiritualitas Masyarakat Modern", *El-Afkar: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Tafsir Hadist*, Vol. 12, No. 1 (2023).
- Mutholingah, Siti. "Metode Penyucian Jiwa (Tazkiyah Al-Nafs) dan Implikasinya Bagi Pendidikan Agama Islam", *Journal Ta'limuna*, Vol. 10, No. 1 (2021).
- Naim, Ngainun. "Kebangkitan Spiritualitas Masyarakat Modern." *Kalam: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, Vol. 7, No. 2 (2013).
- Rachman, Rio Febriannur. "Dakwah Intraktif Kultural Emha Ainun Nadjib." *Jurnal Spektrum Komunikasi*, Vol 6, No. 2 (2018).
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol 17, No. 33 (2019).
- Rostitawati, Tita. "Pembaharuan dalam Tasawuf (Studi Terhadap Konsep Neo-Sufisme Fazlurrahman)." *Jurnal Pemikiran Konstruktif Bidang Filsafat dan Dakwah*, Vol. 18, No. 2 (2018).
- Siregar, Abdul Hakim. "Melirik Urgensitas Spiritualitas Pada Masyarakat Modern dan Kaitanya dengan Pendidikan dalam Kehidupan." *Best Journal: Biology Education, Sains and Technology*, Vol 1, No. 2 (2018).
- Sukarno, dkk. "Pemikiran Pendidikan Tasawuf Persefektif Buya Syakur Yasin (Studi Pendekatan Biografi)." *Oasis: Jurnal Ilmiah Kajian Islam*, Vol 06, No. 2 (2022).
- Syah, Ahmad Maujuhan. "Nilai-Nilai Kebermaknaan Hidup Emha Ainun Nadjib dalam Buku Spiritual Journey : Pemikiran dan Permenungan Emha Ainun Nadjib." *Conseils: Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, Vol 2, No. 1 (2022).
- Tajuddin, Yuliyatun, "Strategi Dakwah Walisongo dalam Strategi Komunikasi Dakwah", *Addin: Jurnal Media Dialektika Ilmu Islam*, Vol. 8, No. 2 (2014).
- Wahid, Anisa & Maskhuroh, Lailatul. "Tasawuf dalam Era Digital (Menjaga Kesadaran Spiritual di Tengah Arus Teknologi)", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 2, No. 1 (2023).
- Wiyanto, Sukma Hadi, "Strategi Pendidikan Akhlak Persefektif Pemikiran dari Buya Syakur", *Jurnal Khulasah: Islamic Studies Journal*, Vol. 5, No. 1 (2023).

Yuzarion, Ahmad Fajar Prasetya, dkk. "Kontribusi Kesadaran Spiritual dengan Kebahagian Tenaga Kependidikan di Lembaga Pendidikan", *Bulletin of Counseling and Psychotherapy*, Vol. 4, No. 1 (2022).

INTERNET

Caknun.com, <https://www.caknun.com/about/> diakses pada tanggal 11 Desember 2023.

Datareportal. "Youtube User, Stats, Data & Trends". dalam https://datareportal.com/essential-Instagram-stats?utm_source= diakses 8 November 2023.

KBBI Daring, "Buya", <https://kbbi.web.id/buya> diakses pada 22 Desember 2023

KBBI Daring, "Spiritual", <https://kbbi.web.id/spiritual> diakses 23 November 2023.

Swale, Rohit. "Instagram Statistics Global Demographics & Trend 2024", <https://www.demandsage.com/Instagram-statistics/> diakses 21 Desember 2023.

Update Data Instagram @caknundotcom, <https://Instagram.com/caknundotcom>, diakses 10 November dan 7 Desember 2023.

Update Data Instagram @hanan_attaki, https://Instagram.com/hanan_attaki, diakses 10 November 2023 dan 16 Desember 2023.

Update Data Instagram @wamimmatv, <https://Instagram.com/wamimmatv>, diakses 10 November 2023 dan 23 Desember 2023.

SKRIPSI & TESIS

Abdulghani, Ahmad Ridho. "Peran Video Editor dalam Proses Produksi Program Berita Peristiwa Sepekan di Padang TV", (Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Batusangkar, 2018).

Alfiana, Muas Nurdin. "Analisis Pesan Dakwah dalam Konten Emha Ainun Najib" (Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Intan Lampung, 2022).

Fithroti, Hanik Shobahatul. "Whirling Dhervis pada Komunitas Kedai El Rumi Sukolilo Surabaya", (Skripsi, Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021).

Harahap, Dahrina Mulyani. "Bimbingan Agama Pada Video Instagram Ustadz Hanan Attaki dalam Memotivasi Pengalaman Agama Followers Pengguna Media Sosial Instagram", (Skripsi, Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sumatera Utara, 2021).

Hasan, Muhammad. "Gaya Hidup Zuhud dalam Kehidupan Era Kontemporer (Studi Jamaah Tabligh di Bandar Lampung)", (Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2019).

Mauludin, Haris. "Strategi Dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam Mensosialisasikan Gerakan Pemuda Hijrah (Shift) Melalui Sosial Media Instagram" (Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019).

Putri, Nabila Aisyah. "Strategi Konten Kreator dalam Memproduksi Video Dakwah di Akun Tiktok @Kak.Jefri", (Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intang Lampung, 2022).

Rijal, M. "Nilai-Nilai Akhlaki dalam Buku Secangkir Kopi Jon Pakir Karya Emha Ainun Nadjib dan Relevansinya Terhadap Kehidupan Modern", (Tesis, Program Studi Ilmu Tasawuf Pascasarjana UIN Antasari, 2023).

Riyadi, Muhammad Wahyu. "Video Instagram Sebagai Media Dakwah (Studi Akun @Shiftmedia.id)", (Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, 2020).

Riyadi, Muhammad Wahyu. "Video Instagram Sebagai Media Dakwah (Studi Akun @Shiftmedia.id)", (Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, 2020).

Roib, Moh. "Konstruksi Islam Moderat KH. Buya Syakur Yasin Melalui Channel Youtube: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur", (Skripsi Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel, 2023).

Sayfudin, Nur. "Konsep Tazkiyatun Nafs Persefektif Al-Ghazali dalam Pendidikan Akhlak", (Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Metro, 2018).

Tania, Guesty. "Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki di Media Sosial Instagram", (Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan, 2019).

Wulandari, Nadia Surya. "Khalwat dan Kecenderungan Spiritual Persefektif Abdul Syakur Yasin", (Skripsi, Program Studi Ilmu Tasawuf Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).

WAWANCARA

DK (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Sosiologi), Wawancara, Whatsapp, 23 Desember 2023.

FA (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir), Wawancara, Whatsapp, 23 Desember 2023.

KA (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Ilmu Komunikasi), Wawancara, Whatsapp, 19 Desember 2023.

KB (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Ilmu Hadist), Wawancara, Whatsapp, 19 Desember 2023.

KI (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Biologi), Wawancara, Whatsapp, 16 Desember 2023.

LI (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi), Wawancara, Whatsapp, 27 Desember 2023.

NA (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi), Wawancara, Whatsapp, 16 Desember 2023.

NL (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi), Wawancara, Whatsapp, 19 Desember 2023.

SF (Mahasiswa UIN Sunan Ampel Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi), Wawancara, Whatsapp, 27 Desember 2023.