

**HISTORIOGRAFI PERMAINAN CATUR DALAM  
SEJARAH ISLAM**

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**OLEH:**

**RESTU MAHARANI**

**NIM. 0302022065**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

**SURABAYA**

**TAHUN 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Restu Maharani  
NIM : 03020220065  
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

### **HISTORIOGRAFI PERMAINAN CATUR DALAM SEJARAH ISLAM**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 06 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



**RESTU MAHARANI**  
**NIM.03020220065**

# LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

” HISTORIOGRAFI PERMAINAN CATUR DALAM SEJARAH ISLAM”

oleh  
Restu Maharani  
NIM. 03020220065

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 06 Maret 2024

Pembimbing 1



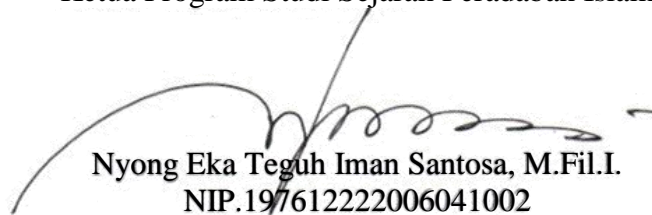
Nuriyadin, M.Fil.I  
NIP.197501202009121002

Pembimbing 2



Drs. H. M. Ridwan, M.A.  
NIP.195907171987031001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.  
NIP.197612222006041002

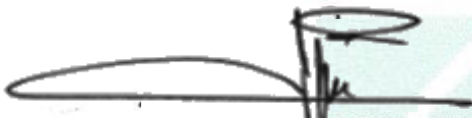
## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **HISTORIOGRAFI PERMAINAN CATUR DALAM SEJARAH ISLAM** yang disusun oleh Restu Maharani (NIM. 03020220065) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 06 Maret 2024

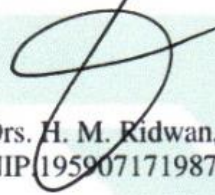
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Nuriyadin, M.Fil.I  
NIP.197501202009121002

Anggota Penguji



Drs. H. M. Ridwan, M.A  
NIP.195907171987031001

Anggota Penguji



Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag.  
NIP.195709051988031002

Anggota Penguji

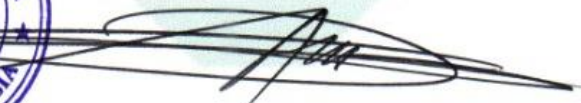


Juma' M.Hum  
NIP. 198801122020121009

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



  
Prof. Dr. H. Mohammad Kurjum, M.Ag  
NIP. 196909251994031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RESTU MAHARANI  
NIM : 03020220065  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : maharanirestu245@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

"HISTORIOGRAFI PERMAINAN CATUR DALAM SEJARAH ISLAM"

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Maret 2024

Penulis



**RESTU MAHARANI**  
NIM.03020220065



## ABSTRAK

Maharani, Restu (2024). *HISTORIOGRAFI PERMAINAN CATUR DALAM SEJARAH ISLAM*". Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Nuriyadin. (II) Ridwan

Penelitian ini berjudul "Historiografi Permainan Catur dalam Sejarah Islam". Terdapat tiga rumusan masalah yang akan dibahas, antara lain: (1) Bagaimana asal-usul permainan catur dan perkembangannya dalam catatan sejarah dunia? (2) Bagaimana sejarah perkembangan permainan catur pada masa Islam abad klasik? (3) Apa saja karakteristik permainan catur pada masa Islam abad klasik?

Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan metode penelitian sejarah (historis) yang meliputi empat tahap, yakni heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi. Terkait dengan heuristik, penulis menggunakan literatur klasik berbahasa asing untuk mengungkapkan perkembangan permainan catur dalam konteks kebudayaan dan peradaban Islam selama periode klasik. Selain itu, metode pendekatan sejarah menjadi pilihan utama dalam penelitian ini, kemudian akan disempurnakan dengan teori *Continuity and Change* dan Teori Bermain.

Hasil penelitian menunjukkan kesimpulan bahwa; (1) Catur, atau yang disebut Chaturanga dalam bahasa Sanskerta, diyakini berasal dari India pada sekitar abad ke-6 Masehi. Istilah Chaturanga, berasal dari bahasa Sanskerta, mengacu pada empat divisi militer: gajah, kuda, kereta, dan prajurit pejalan kaki atau Pion. Selain sebagai hiburan, catur juga berfungsi sebagai alat pembelajaran strategi dan kecerdasan pada masa itu. (2) Permainan catur diperkenalkan ke dunia Islam pada abad ke-7 Masehi melalui penaklukan Iran oleh pasukan Arab. Tepatnya pada tahun 638 M dan 651 M, beberapa tahun setelah kematian Nabi Muhammad (632 M). Nama permainan ini dalam bahasa Persia adalah "*chatrang*," yang kemudian dikenal dengan kata "*shatranj*" dalam bahasa Arab. (3) Permainan *shatranj* memiliki sejumlah peraturan yang berbeda dengan catur modern. Permainan ini lebih lambat dan kurang dinamis daripada catur modern. Terdapat banyak aspek yang menjelaskan karakteristik dari permainan catur abad klasik. Yakni meliputi aspek bentuk & warna bidak, bentuk papan, strategi, perkembangan teori, peran federasi catur, dan teknologi yang berkembang. Abad ke-9 dan ke-10 menjadi era emas budaya Arab yang benar-benar berpengaruh pada perkembangan *shatranj*. Teori permainan ini berkembang dengan cepat, dan *shatranj* menjadi sangat populer di dunia Arab pada saat itu.

**Kata Kunci:** Sejarah Catur, *Shatranj*, Catur dalam Islam.

## ABSTRACT

Maharani, Restu (2024). "The History of Chess during the Classical Islamic Era".  
Department of Islamic Civilization History, Faculty of Literature and  
Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: (I) Nuriyadin. (II)  
Ridwan.

This thesis is titled "The History of Chess during the Classical Islamic Era." There are three research questions to be addressed, namely: (1) What is the origin of chess and its development in world history? (2) What is the history of the development of chess during the classical Islamic era? (3) What are the characteristics of chess during the classical Islamic era?

To answer these questions, the author employs a historical research method consisting of four stages: heuristic, verification, interpretation, and historiography. In terms of heuristic, the author uses classic foreign language literature to explore the development of chess within the context of Islamic culture and civilization during the classical period. Additionally, the historical approach method is the primary choice for this research, complemented by the Continuity and Change theory and the Play Theory.

The research findings conclude that: (1) Chess, or Chaturanga in Sanskrit, is believed to originate from India around the 6th century CE. The term Chaturanga refers to the four divisions of the military: elephant, horse, chariot, and foot soldier or Pawn. Besides entertainment, chess also served as a tool for teaching strategy and intelligence during that time. (2) Chess was introduced to the Islamic world in the 7th century CE through the conquest of Iran by Arab forces, precisely between 638 CE and 651 CE, a few years after the death of Prophet Muhammad in 632 CE. The game was called "chatrang" in Persian, which later became known as "shatranj" in Arabic. (3) Shatranj has several rules that differ from modern chess. The game is slower and less dynamic than modern chess. There are many aspects explaining the characteristics of classical-era chess, including the form and color of pieces, the board shape, strategies, theory development, the role of chess federations, and evolving technologies. The 9th and 10th centuries were the golden age of Arab culture, which significantly influenced the development of shatranj. The theory of this game evolved rapidly, and shatranj became very popular in the Arab world at that time.

Keywords: Chess History, *Shatranj*, Chess in Islam.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPEL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xivv</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfa'at Penelitian.....	6
1.5. Pendekatan dan Kerangka Teoritik.....	7
1.6. Penelitian Terdahulu.....	10
1.7. Metode Penelitian.....	11
1.8. Sistematika Pembahasan.....	17
<b>BAB II : SEJARAH CATUR DUNIA.....</b>	<b>18</b>
2.1. Asal-usul Permainan Catur.....	18
2.2. Perkembangan Permainan Catur di India.....	28
2.3. Jejak Pertama Permainan Catur di Masa Islam Abad Klasik.....	34
<b>BAB III : PERKEMBANGAN PERMAINAN CATUR PADA MASA ISLAM ABAD KLASIK.....</b>	<b>37</b>
3.1. Perkembangan Permainan Catur di Arab.....	37
3.2. Pengaruh dan Adaptasi Permainan Catur di Dunia Islam.....	41
3.3. Karya dan Literatur Catur pada masa Abad Klasik.....	45
3.4. Catur dalam Perspektif Hukum Islam: Pandangan dan Kontroversi.....	47
<b>BAB IV : KARAKTERISTIK PERMAINAN CATUR PADA MASA ISLAM ABAD KLASIK.....</b>	<b>52</b>
4.1. Karakteristik Permainan Catur pada masa Islam Abad Klasik.....	52
4.2. Karakteristik Permainan Catur pada Abad Modern.....	60
4.3. Perbandingan Karakteristik Permainan Catur Masa Islam abad Klasik dengan Abad Modern.....	65
<b>BAB V : PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
5.1. SIMPULAN.....	69
5.2. SARAN.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Permainan Pachisi .....	37
Gambar 2.2 Permainan Shatranj Pada Naskah Karya Al Biruni.....	38
Gambar 2.3 Chaturaji .....	39
Gambar 2.4 Permainan Backgammon.....	45
Gambar 3.1 <i>The Book Of Games Karya Alfonso X The Wise</i> .....	53
Gambar 4.1 <i>Indian Chessmen</i> .....	66
Gambar 4.2 <i>Indian Chessmen 2</i> .....	68
Gambar 4.3 Permainan Catur Empat Orang .....	69
Gambar 4.4 <i>Circular Chess (Byzantine)</i> .....	72
Gambar 4.5 Lukisan Edisi Italia Dari Buku Jacobus De Cessolis .....	76



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011.
- Averbakh, Yuri. *A History of Chess From Chaturanga to the Present Day*. USA: Russell Enterprises, 2012.
- B, Nasruddin. *Metode Penafsiran al-Qur'an Kajian Kritis terhadap Ayat-ayat yang Beredaksi Mirip*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2002.
- Chisholm, Hugh, ed. "Chess." *Ensiklopedia Britannica Edisi ke-11*, 2003.
- Cholid Narbuko, Abu Achmadi. *Metode Penelitian*. Jakarta, 2013.
- Dexque, Aurrvellis Vessuviola. *Amateur to Master*, n.d.
- Garraghan. *A Guide to Historical Method*. New York: Fordham University Press, 1957.
- Kennedy, Hugh. *The Great Arab Conquests : Penaklukan Terbesar Dalam Sejarah Islam Yang Mengubah Dunia*. Edited by Translated by Ratih Ramelan. Tangerang: Avabet, 2010.
- Kitab "Brahmajala Sutta"
- Mestika, Zed. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Bogor Indonesia, 2004.
- Muhmudunnasir, Syed. "Islam Konsepsi Dan Sejarahnya." Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.
- Murray, H.J.R. *History of Chess*. Inggris: Universitas Oxford, 1895.
- Nasution, Harun. *Pembaharuan Dalam Islam: Sejarah pemikiran dan Gerakan*. Jakarta: Bulan Bintang, 1982.
- Nasution, Syamruddin. *Sejarah Peradaban Islam*. Depok: Rajawali Pers, 2018.
- Shenk, David. *The Immortal Game*. Souvenir Press, 2014.
- Siregar, Muhammad Iqbal. "Perubahan dan Keberlanjutan Pola Ruang Pada Kawasan Istana Maimoon." *Fakultas Teknik USU Medan*, 2018.
- Utama, A.M Bandi. *Teori Bermain*. Yogyakarta: Pohon Cahaya, 2020.