

ABSTRACT

Sudrajat, Hasti Edi. 2014. *The Representation of Dublin in James Joyce's Dubliners*. A Thesis. English Department, Faculty of letters and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya. Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M. A

Key word: Irish, *The Troubles*, Patriotism

There are so many people which always believe that every literary works has a background. Background itself usually is a something that influence the author to the work, like the feeling of the author at the time or the condition at the time. It caused many literary works are made based on history. Most of them recorded the life story of memorable event or person that happened in the past.

This study focuses on the James Joyce's work entitled *Dubliners*. The element outside of the literary works is an interesting thing to analyze. The representation of Dublin society in *Dubliners* is an object chosen. This literary analysis is viewed from the theory of new historicism. The writer interests to discuss the background and foreground of *Dubliners* based on the social condition at the time. In this study, the writer tries to explore effect of social practice when the author makes his work. This idea is portrayed by the theme, which is represented by words that related to the Irish. The writer has found James Joyce took the story ideas of *Dubliners* from anything that exists in the Dublin society. The effect of Dublin society at the time in *Dubliners* and the significance of Dublin city in *Dubliners* become focus of analysis.

ABSTRAK

Sudrajat, Hasti Edi. 2014. *The Representation of Dublin in James Joyce's Dubliners*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Itsna Syahadatud Dinurriyah, M. A

Kata kunci : Orang Irlandia, perang sipil *The Troubles*, Patriotisme

Ada banyak orang yang selalu percaya bahwa setiap karya sastra mempunyai latar belakang. Latar belakang itu sendiri biasanya adalah sesuatu yang mempengaruhi pengarang terhadap karyanya, seperti perasaan pengarang pada saat itu ataupun kondisi pada saat itu. Hal ini menyebabkan banyak karya sastra yang dibuat berdasarkan sejarah. Beberapa dari mereka merekam cerita kehidupan sebuah peristiwa yang patut dikenang atau tentang seseorang yang terjadi pada masa lalu.

Riset ini berfokus pada karya sastra James Joyce yang berjudul *Dubliners*. Unsur diluar karya sastra adalah sesuatu yang menarik untuk dianalisis. Representasi masyarakat Dublin di dalam *Dubliners* adalah object yang dipilih. Analisa karya sastra ini menggunakan teori new historicism. Penulis tertarik untuk mendiskusikan latar belakang dan latar depan dari *Dubliners* berdasarkan kondisi sosial pada saat itu. Pada riset ini, penulis mencoba menyelidiki efek dari praktek sosial ketika pengarang membuat karya sastranya. Ide ini digambarkan melalui tema, yang direpresentasikan melalui kata-kata yang berhubungan dengan orang Irlandia. Penulis menemukan James Joyce mengambil ide cerita *Dubliners* dari apapun yang ada pada masyarakat Dublin. Efek masyarakat Dublin pada saat itu di dalam *Dubliners* meenjadi fokus analisis.