

**PENGUNAAN *ISLAMIC ART THERAPY* SEBAGAI *SELF HEALING***

**(Studi Fenomenologi Terhadap Kontribusi Bidang Kaligrafi Ikatan Qori’**

**Qorih Mahasiswa (IQMA) Universitas Islam Negeri Sunan Ampel**

**Surabaya)**

**Skripsi**

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam

Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Oleh:

Habibatun Nuriyyah

NIM: 07020620030

**PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habibatun Nuriyyah  
NIM : 07020620030  
Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat  
Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi  
Judul Skripsi : Penggunaan *Islamic Art Therapy* Sebagai *Self Healing* (Studi Fenomenologi Terhadap Kontribusi Bidang Kaligrafi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA) Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya)

Menyatakan secara jujur dan sungguh-sungguh bahwa keseluruhan skripsi ini merupakan hasil riset atau karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alih tulisan atau karya orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya. Terkecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 27 Februari 2024

Saya Yang Menyatakan



Habibatun Nuriyyah

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

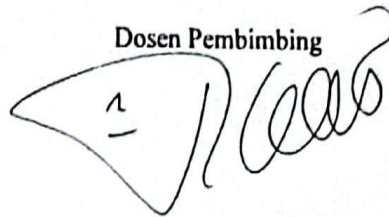
Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Habibatul Nuriyyah  
NIM : 07020620030  
Judul Skripsi : Penggunaan *Islamic Art Therapy* Sebagai *Self Healing* (Studi Fenomenologi Terhadap Kontribusi Bidang Kaligrafi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA) Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 27 Februari 2024

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil.I  
NIP. 198109152009011011

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi oleh Habibatul Nuriyyah ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi.

Surabaya, 14 Maret 2024

**Mengesahkan**

**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel**

**Fakultas Ushuluddin dan Filsafat**



**Tim Penguji:**

**Penguji I,**

Prof. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc. M.Fil.I  
NIP. 198109152009011011

**Penguji II,**

Prof. Dr. Muktafi, M.Ag  
NIP. 196008131994031003

**Penguji III,**

Herliyana Ishaeni, M.Psi. Psikolog  
NIP.198210292023212020

**Penguji IV,**

Dr. Nasrudin, S.Pd. S.Th.I, M.A  
NIP. 197503032009011005

## PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Habibatun Nuriyyah  
NIM : 07020620030  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Tasawuf dan Psikoterapi  
E-mail address : habibatun.nuriyyah22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGGUNAAN ISLAMIC ART THERAPY SEBAGAI SELF HEALING (STUDI

FENOMENOLOGI TERHADAP KONTRIBUSI BIDANG KALIGRAFI IKATAN QORI'

QORIAH MAHASISWA (IQMA) UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Maret 2024

Penulis

(Habibatun Nuriyyah)

## ABSTRAK

Nuriyyah, Habibatul. 2024. Penggunaan *Islamic Art Therapy* Sebagai *Self Healing*. Skripsi. Fakultas Ushuluddin dan Filsafat. Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Prof. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil.I.

---

Penelitian ini mengkaji tentang konsep penggunaan *islamic art therapy* sebagai *self healing*. Menjadi kajian yang atraktif karena pada penelitian ini mengangkat mahasiswa yang berfokus pada bidang kaligrafi dalam Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA) Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Kajian pada penelitian ini menjawab atas pertanyaan 1) Bagaimana *Islamic Art Therapy* digunakan sebagai *Self Healing*? 2) Bagaimana kontribusi IQMA UINSA dalam penggunaan kaligrafi sebagai metode *Self Healing*?. Penelitian mengaplikasikan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi fenomenologi. Melalui metode wawancara dan observasi, penelitian ini menghasilkan temuan bahwa *islamic art therapy* dapat diaplikasikan sebagai *self healing* yang dapat dilakukan oleh mahasiswa, khususnya yang bergelut dalam dunia kaligrafi. Pada prosesnya, terdapat pembiasaan-pembiasaan diri yang harus dilakukan agar rasa yang ditumbuhkan terwujud lebih optimal. Kontribusi yang dilakukan tergambar dalam peran kaligrafi yang keindahannya dapat dimanfaatkan sebagai media pengembalian energi positif, pengendalian emosional, dan pemaknaan esensi nilai-nilai Al-Qur'an yang dilukis. Terlepas akan hal itu, pengaplikasian nilai-nilai Al-Qur'an oleh para seniman mampu menekankan terhadap pemahaman dan pemaknaan kehidupan sesuai dengan firman-firman Allah yang terlukis dalam karya. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa melukis ayat-ayat Al-Qur'an dapat mengenalkan hakikat Tuhan yang Maha Kuasa agar mendapatkan ketenangan jiwa dan memunculkan rasa tentram dalam jiwa seniman ataupun mahasiswa penikmat karya yang notebene tentu memiliki problematika di bangku perkuliahan. Oleh karenanya, kaligrafi dapat dijadikan pilihan untuk rehat sejenak dari hiruk pikuk aktivitas perkuliahan.

**Kata kunci:** *Islamic Art Therapy*; *Self Healing*; Kaligrafi

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....   | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....   | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....   | <b>v</b>    |
| <b>PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....   | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO</b> .....   | <b>vii</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....   | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | <b>ix</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....   | <b>xii</b>  |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | <b>xx</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>xxi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | <b>1</b>    |
| <b>A. Latar Belakang</b> .....   | <b>1</b>    |
| <b>B. Rumusan Masalah</b> .....  | <b>5</b>    |
| <b>C. Tujuan dan Manfaat Penelitian</b> .....  | <b>6</b>    |
| <b>D. Telaah pustaka</b> .....   | <b>7</b>    |
| <b>E. Kerangka Teoretis</b> .....  | <b>15</b>   |
| <b>F. Metode Penelitian</b> .....  | <b>18</b>   |
| 1. Jenis Penelitian .....  | 19          |
| 2. Subjek Penelitian.....  | 19          |
| 3. Sumber Data .....   | 21          |
| 4. Teknik Pengumpulan Data .....   | 21          |
| 5. Teknik Analisis Data .....  | 22          |
| <b>G. Sistematika Penulisan</b> .....  | <b>24</b>   |
| <b>BAB II KONSEP UMUM <i>ISLAMIC ART THERAPY</i>, SENI KALIGRAFI DAN <i>SELF HEALING</i></b> ..... | <b>27</b>   |
| <b>A. <i>Islamic Art Therapy</i></b> .....   | <b>27</b>   |
| 1. Pengertian <i>Islamic Art Therapy</i> .....   | 27          |
| 2. Jenis-jenis <i>Islamic Art Therapy</i> .....  | 31          |
| <b>B. Seni Kaligrafi</b> .....   | <b>37</b>   |
| 1. Pengertian Seni Kaligrafi .....   | 37          |

|   |           |
|---|-----------|
| 2. Fungsi-fungsi Seni Kaligrafi .....   | 38        |
| <b>C. <i>Self Healing</i> .....</b>   | <b>40</b> |
| 1. Pengertian <i>Self Healing</i> .....   | 40        |
| 2. Tata Cara Melakukan <i>Self Healing</i> .....  | 43        |
| <b>D. Hubungan Islamic Art Therapy dengan Self Healing .....</b>  | <b>45</b> |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM IKATAN QORI' QORIAH MAHASISWA (IQMA) UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA</b>   | <b>47</b> |
| A. Profil Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa .....   | 47        |
| D. Sejarah Terbentuknya Logo Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa .....  | 50        |
| C. Rutinitas Kegiatan Kaligrafi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa.....  | 52        |
| D. Metode Pembelajaran Kaligrafi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa .....  | 53        |
| E. Penggunaan Kaligrafi Sebagai <i>Self Healing</i> Mahasiswa Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa.....  | 55        |
| <b>BAB IV PENGGUNAAN ISLAMIC ART THERAPY SEBAGAI SELF HEALING (Studi Fenomenologi Tentang Kontribusi Bidang Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA) Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya)</b> | <b>59</b> |
| A. Penggunaan <i>Islamic Art Therapy</i> Sebagai <i>Self Healing</i> .....  | 59        |
| B. Kontribusi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA) dalam Penggunaan Kaligrafi Sebagai <i>Self Healing</i> .....   | 63        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>72</b> |
| A. Kesimpulan .....   | 72        |
| B. Saran .....  | 73        |
| 1. Bagi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA) .....  | 73        |
| 2. Bagi Peneliti Selanjutnya .....  | 73        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>74</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>  | <b>77</b> |



## DAFTAR PUSTAKA

- A. Rubin, Judith. *Introduction to Art Therapy: Sources & Resources*. Second edition. New York, NY : Routledge, 2020.: Routledge, 2009.
- Aini, Annisa Nur. *Metode Pembelajaran Kaligrafi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA)*. Surabaya, 2023.
- . *Penggunaan Islamic Art Therapy Sebagai Self Healing*. Surabaya, 2023.
- . *Rutinitas Kaligrafi Ikatan Qori' Qoriah Mahasiswa (IQMA)*. Masjid Raya Ulul Albab UIN Sunan Ampel Surabaya, 2023.
- Apipudin, Adi Artino, and Rudi Iskandar. "Counseling on the Practice of Al Quran Calligraphy Writing for TPA Al Muhajirin Limo Depok TPA Students." *Indonesian Journal of Society Development* 2, no. 1 (2023): 1–14.
- Apriyeni, Emira, and Helena Patricia. "Terapi Murottal Al-Qur'an Berpengaruh Terhadap Stres Perawat Pada Masa Pandemi." *Jurnal Keperawatan Jiwa (JKJ): Persatuan Perawat Nasional Indonesia* 9, no. 3 (2021): 523–528.
- Asih, Imalia Dewi. "Fenomenologi Husserl: Sebuah Cara 'Kembali Ke Fenomena.'" *Jurnal Keperawatan Indonesia* 9, no. 2 (2014): 75–80.
- Asy'ari, M. "Islam Dan Seni." *Hunafa* 4, no. 2 (n.d.): 169–174.
- Atika Khoirona. "Terapi Seni Islami Dengan Teknik Doodle Art Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Mahasiswa Di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020.
- Azizah, Atina Sulha. *Penggunaan Islamic Art Therapy Sebagai Self Healing*. Surabaya, 2023.
- Bachtiar, M. Anis, and Aun Falestien Faletahan. "Self-Healing Sebagai Metode Pengendalian Emosi." *Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi* 6, no. 1 (2021): 41–54.
- Christyanto, Andri Yulian, Imas Kania Rahman, and Didin Hafidhuddin. "Metode Self Healing Dalam Kitab Minhajul 'Abidin Imam Al Ghazali." *Ristekdik : Jurnal Bimbingan dan Konseling* 6, no. 2 (2021): 188.
- Cita, Errick Endra, Tri Wulandari, and Yuni Permatasai Istanti. "Terapi Islamic Self Healing Terhadap Quality of Live Pada Klien Gagal Ginjal Kronis Dengan Terapi Hemodialisa." *Muhammadiyah Journal of Nursing* 3, no. 1 (2016): 43–56.
- Febriyanti, Lia Lutfiana. "Pengembangan Modul Terapi Seni Kaligrafi Islami Untuk Meningkatkan Konsep Diri Seorang Remaja Di Desa Karangdowo Sumberejo Bojonegoro." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.
- Green, Chris W, and Hertin Setyowati. *Terapi Alternatif*. Yogyakarta: Yayasan Surviva Paski, 2007.
- Hajra, Bibi, and Tamkeen Saleem. "The Use of Islamic Patterned Art Therapy: Healing of Psychological Problems Among University Students." *Journal of Religion and Health* 60, no. 6 (2021): 4361–4386.
- Hee-ran, Ahn, Shin Hyeong-deok, and Jeong Tae-young. "The Use of Calligraphy for Attention and Liking : Focusing on Interaction Effects of Emotion and Involvement." *Journal of the Korea Contents Association* 16, no. 4 (2016): 1–11.
- Hidayah, Rifa. "Pengaruh Terapi Seni Terhadap Konsep Diri Anak." *Makara Hubs-*

- Asia* 18, no. 2 (2014): 89–96.
- Hilmi, Ahmad. *Tashwir: Seni Rupa Dalam Pandangan Islam*. Edited by Fatih. Jakarta Selatan: Rumah Fiqih Publishing, n.d.
- Ihsany, M. Akmal Yazdy. “Terapi Musik Islami Bismillah Tawassalna Billah Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa MA Bahauddin Taman Sidoarjo.” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2023.
- Kao, Henry S.R., Lin Zhu, An An Chao, Hao Yi Chen, Ivy C.Y. Liu, and Manlin Zhang. “Calligraphy and Meditation for Stress Reduction: An Experimental Comparison.” *Psychology Research and Behavior Management* 7 (2014): 47–52.
- Krisgianto, Krisgianto, Rizqa Dwi Utami, Tasya Angelita, and Asep Yudha Wirajaya. “Tari Sufi Sebagai Media Terapi Psikologis Dalam Ranah Islam.” *Kontekstualita* 37, no. 2 (2023): 99–116.
- Kusumawardani, Diah. “Makna Wudhu Dalam Kehidupan Menurut Al-Qur’an Dan Hadis.” *Jurnal Riset Agama* 1, no. 1 (2021): 107–118.
- Mahmudah, Lailatul. *Penggunaan Islamic Art Therapy Sebagai Self Healing*. Surabaya, 2023.
- Mutoharoh, Annisa. “Self Healing: Terapi Atau Rekreasi?” *JOUSIP: Journal of Sufism and Psychotherapy* 2, no. 1 (2013): 66–71.
- Nur, Faisal Muhammad. “Konsep Tawassul Dalam Islam.” *Substantia* 13, no. 2 (2011): 267–273.
- Nurchayanti, Dwi. “Pendekatan Art Therapy Pada Mahasiswa Yang Mengalami Academic Burnout.” Universitas Muhammadiyah Malang, 2017.
- Nurhakim, Lukman. “Ketenangan Jiwa Melalui Seni Kaligrafi Islam (Studi Dakwah Bi Al-Qalam Di Pesantren Seni Rupa Dan Kaligrafi Al-Qur’an (PSKQ) Modern Kudus.” Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2020.
- Prasetyo, Dedi, Abu Bakar, and Nurbaity Program. “Terapi Musik Untuk Mengurangi Tingkat Stres Akademik Pada Siswa Sma Negeri 5 Banda Aceh.” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bimbingan dan Konseling* 3, no. September (2018): 19–24.
- Pratiwi, Suandara. “Penggunaan Islamic Creative Art Therapy (I-CAT) Dalam Konseling Individu Untuk Mengatasi Masalah Pribadi Di Pusat Kaunseling Majelis Agama Islam Negeri Sembilan Malaysia.” UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Purwanto, Yedi. “Seni Dalam Pandangan Alquran.” *Jurnal Sosioteknologi* 9, no. 19 (2010): 786.
- Rahmanisa, R, H K Rahmat, Irza Cahaya, Octari Annisa, and Suandara Pratiwi. “Strategi Mengembangkan Resiliensi Individu Di Tengah Masa Pandemi Covid-19 Menggunakan Islamic Art Therapy.” *Journal of Contemporary Islamic Counselling* 1, no. 1 (2021): 39–52.
- Rahmasari, Diana. *Self Healing Is Knowing*. Surabaya: Unesa University Press, 2020.
- Rahmatika, Saila. “Konsep Self-Healing Perspektif Al- Qur ’ an Dan Psikologi ( Studi Atas Surah Al-Muzammil 1-10 ).” *Asy-Syariah: Jurnal Hukum Islam* 9, no. 2 (2023): 116–131.

- . “Konsep Self Healing Dalam Al-Qur’an.” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.
- Ridlo, Ilham Akhsanu. “Mental Pandemi COVID-19 Dan Tantangan Kebijakan Kesehatan Mental Di Indonesia.” *Jurnal Psikologi dan Kesehatan Mental* 5, no. 2 (2020): 155–164.
- Rizali, Nanang. “Kedudukan Seni Dalam Islam.” *Tsaqafa: Jurnal Kajian Seni Budaya Islam* 1, no. 1 (2012): 1–8.
- Sahul, Riad Ahmad. *Profil Ikatan Qori’ Qoriah Mahasiswa (IQMA)*. Masjid Raya Ulul Albab UIN Sunan Ampel Surabaya, 2023.
- . *Rutinitas Kegiatan Ikatan Qori’ Qoriah Mahasiswa (IQMA)*. Kantor Ikatan Qori’ Qoriah Mahasiswa (IQMA), 2023.
- Salisah, S. “Komunikasi Spiritual Sebagai Kajian Interdisipliner Antara Aspek Keagamaan, Ilmu Kesehatan Dan Sains: Studi Tentang Self-Healing.” *Annual International Conference on Islamic Studies XII* (2012): 1115–1134.
- Saputro, Dimas. “Efektivitas Terapi Kaligrafi Untuk Menurunkan Gangguan Adiksi Game Online Pokemon Go Pada Siswa SMP Islam Al-Kautsar Semarang.” UIN Walisongo Semarang, 2018.
- Shokiyah, Nunuk Nur, and Syamsiar Syamsiar. “Terapi Seni Untuk Mengatasi Gangguan Kecemasan Pada Lansia Akibat Pandemi Covid-19.” *Acintya : Jurnal Penelitian Seni Budaya* 13, no. 2 (2022): 165–177.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cet. 22. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Triana Dewi, Gusti Ayu Nyoman, and Tatik Meiyutariningsih. “Efektivitas Art Therapy Sebagai Katarsis Untuk Mengurangi Tingkat Kecemasan Akademik Pada Remaja.” *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia* 6, no. 10 (2021): 5006.
- Tumangkeng, Steeva Yeaty Lidya, and Joubert B. Maramis. “Kajian Pendekatan Fenomenologi : Literature Review.” *Jurnal Pembangunan Ekonomi dan Keuangan Daerah* 23, no. 1 (2022): 14–32.
- Wajahtera, Ahmad, and Nurjannah Nurjannah. “Teknik Terapi Seni Islami Dan Prespektif Konseling Islam.” *Islamic Counseling : Jurnal Bimbingan Konseling Islam* 6, no. 1 (2022): 33.
- Yusuf, Muhammad. “Seni Sebagai Media Dakwah.” *Ath-Thariq: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 2, no. 1 (2018): 237–258.
- “Sejarah Logo Ikatan Qori’ Qoriah Mahasiswa (IQMA).” *Iqmauinsa.Net*. Last modified 2021. <https://www.iqmauinsa.net/2021/12/sejarah-awal-mula-logo-iqma.html?m=1>.
- “Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Qori’Qoriah Mahasiswa (IQMA).” *Iqmauinsa.Net*. Last modified 2015. <https://www.iqmauinsa.net/2015/09/unit-kegiatan-mahasiswa-ikatan-qori.html?m=1>.