

شخصية الشخص الرئيسي في رواية سلامة القس لعلي أحمد باكثير

( دراسة علم الأدب النفسي )

بمبحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum).



إعداد :

ديوي نور أوكتافيا

٠٣٠١٠١٢٠٠٠٧

شعب اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : ديوي نور أوكتافيا

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٧

عنوان البحث التكميلي : شخصية الشخص الرئيسي في رواية سلامة القس لعلي أحمد  
باكثير

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة  
الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، المذكور أعلاه من أصالة بحثي  
ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر  
بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما  
ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٦ مارس ٢٠٢٤



ديوي نور أوكتافيا

رقم التسجيل ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٧

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، حمدا لله مالك الملك الجميل والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة

الاسم : ديوي نور أوكتافيا  
رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٧  
عنوان البحث : شخصية الشخص الرئيسي في رواية سلامة القس لعلي أحمد باكثير

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٧ مارس ٢٠٢٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

  
صديق الماڤستير

١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

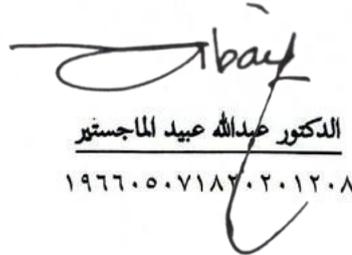


الدكتور فتح الرحيم الماڤستير

١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

يعتمد عليه ،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

  
الدكتور عبدالله عبيد الماڤستير  
١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: شخصية الشخص الرئيسي في رواية سلامة القس لعلي أحمد باكثير (دراسة علم الأدب النفسي)  
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم  
الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : ديوي نور أوكتا فيا

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٧

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية  
الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.  
وذلك في يوم الأربعاء الموافق بالتاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٤ وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

  
الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

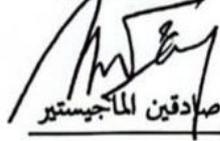
١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٠٨

المناقش الأول

  
الدكتور فتح الرحيم الماجستير

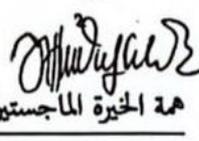
١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

المناقشة الرابعة

  
صادقین الماجستير

١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المناقش الثالث

  
همة الخيرة الماجستير

١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Nur Oktafia  
NIM : 03010120007  
Fakultas/Jurusan : Fakultas adab humaniora /Bahasa dan sastra Arab  
E-mail address : dewinuroktafia18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

شخصية الشخص الرئيسي في رواية سلامة القس لعلي أحمد باكثير (دراسة علم الأدب النفسي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Maret 2024

Penulis

( Dewi Nur Oktafia )

## الملخص

أوكتافيا، ديوي نور. (٢٠٢٤). بنية شخصية الشخصية الرئيسي في رواية "سلامة القس" للكاتب علي أحمد باكثير (دراسة علم الأدب النفسي) برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سنن أمبل سورابايا. المشرف: الدكتور فتح الرحيم الماجستير و صادقين الماجستير

يهدف هذا البحث إلى تحليل التركيبة شخصية للشخصيات الرئيسي في رواية "سلامة القس" للكاتب علي أحمد باكثير، مع التركيز على شخصيتي عبد الرحمن وسلامة. أما الطريقة المستخدمة فهي نوعية مع منهج علم النفس الأدبي، وخاصة نظرية سيغموند فرويد. وأظهرت نتائج البحث أن بنية شخصية عبد الرحمن تتميز بقوة الإصرار، والوفاء لإرادة والدته، والانخراط في الأنشطة الدينية، والطموح إلى النجاح، والقدرة على مساعدة الآخرين. الحب لسلامة ليس رومانسيًا فحسب، بل يشجع أيضًا على النمو الشخصي. في حين تعيش شخصية سلامة حياة عاطفية معقدة، خاصة بعد فقدان عبد الرحمن. فتحت تجربة قصر ابن رمانة آفاقاً جديدة في فن الغناء، أحدثت تغييراً في نظرتة للحياة. أصبحت مشاركته في الفن وسيلة للتعبير العاطفي وتنمية الشخصية الديناميكية وقد وجد في البحث أن بنية شخصية الشخصية الرئيسية تشمل: ١. الهوى: ١٥، ٢. الأنا: ١٦، ٣. الأنا العليا: ١٦. العوامل التي تؤثر على الشخصيتين الرئيسيتين تشمل جوانب وراثية وبيئية وخبرة حياتية. تشمل العوامل الوراثية موهبة سلامة الفنية، بينما تلعب البيئة الأسرية والاجتماعية دورًا مهمًا في تشكيل شخصية عبد الرحمن. كما أثرت تجارب الحياة، مثل وفاة والدته عبد الرحمن، على وجهة نظرهما حول الحياة وتطور الشخصية. يساهم هذا البحث في فهم تعقيد الشخصيات في رواية "سلامة القس" من خلال الدمج بين العوامل النفسية والأدبية.

## ABSTRAK

Oktafia, Dewi Nur. (2024). *Struktur kepribadian tokoh utama dalam novel "Salamah Al Qass" karya Ali Ahmad Bakathir (Kajian Psikologi sastra)* Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. H. Fathur Rohim, M.Ag. (II) Sodikin, S.Ag., M.Pd.I.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur kepribadian tokoh utama dalam novel "Salamah Al Qass" karya Ali Ahmad Bakathir, dengan fokus pada tokoh Abdurrahman dan Salamah. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra, khususnya teori Sigmund Freud. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur kepribadian tokoh Abdurrahman ditandai oleh kekuatan tekad, kesetiaan pada wasiat ibunya, keterlibatan dalam kegiatan keagamaan, ambisi untuk sukses, dan kemampuan membantu sesama. Cinta pada Salamah tidak hanya menjadi romantisme, tetapi juga mendorong pertumbuhan pribadinya. Sementara itu, tokoh Salamah memiliki kehidupan emosional yang kompleks, terutama setelah kehilangan Abdurrahman. Pengalaman di istana Ibnu Rumanah membuka pandangan baru dalam seni tarik suara, yang membawa perubahan dalam pandangan hidupnya. Keterlibatannya dalam seni menjadi medium ekspresi emosional dan pengembangan kepribadian yang dinamis. Di dalam penelitian di temukan struktur kepribadian tokoh utama meliputi: 1. Id 15, 2. Ego : 16, 3. Superego : 16. Faktor-faktor yang mempengaruhi kedua tokoh utama melibatkan aspek genetik, lingkungan, dan pengalaman hidup. Faktor genetik mencakup bakat seni Salamah, sementara lingkungan keluarga dan sosial memainkan peran penting dalam membentuk karakter Abdurrahman. Pengalaman hidup, seperti kematian ibu Abdurrahman, juga memengaruhi pandangan hidup dan perkembangan karakter keduanya. Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pemahaman kompleksitas karakter dalam "Salamah Al Qass" dengan mengintegrasikan faktor-faktor psikologis dan sastra.

**Kata Kunci:** psikologi sastra, kepribadian, novel, Salamah Al Qass, Ali Ahmd Bakathir.

## محتويات البحث

١	صفحة الموضوع.....
ب	الاعتراف بأصالة البحث.....
ج	تقرير المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	إهداء.....
ز	شكر وتقدير.....
ح	حكمة.....
ك	الملخص.....
ل	محتويات البحث.....

### الفصل الأول : أساسيات البحث

١	أ. مقدمة.....
٤	ب. أسئلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث.....
٥	هـ. توضيح المصطلحات.....
٧	و. حدود البحث.....
٨	ز. الدراسات السابقة.....

### الفصل الثاني : الإطار النظري

١٢	أ. المبحث الأول.....
١٢	١. مفهوم علم الأدب النفسي.....
١٤	٢. مفهوم الشخصية وانواعها في ضوء علم الأدب النفسي.....

١٧	.....	٣. العوامل المؤثرة للشخصية
١٩	.....	ب. المبحث الثاني
١٩	.....	١. مفهوم رواية
٢٠	.....	٢. أنواع الشخصيات في روايات
٢٣	.....	٣. العناصر الداخلية في روايات
	.....	ج. المبحث الثالث
٢٥	.....	١. ترجمة علي أحمد باكثير
٢٧	.....	٢. مؤلفات علي أحمد باكثير
٢٩	.....	٣. الرواية سلامة القس لعلي أحمد باكثير

### الفصل الثالث : منهج البحث

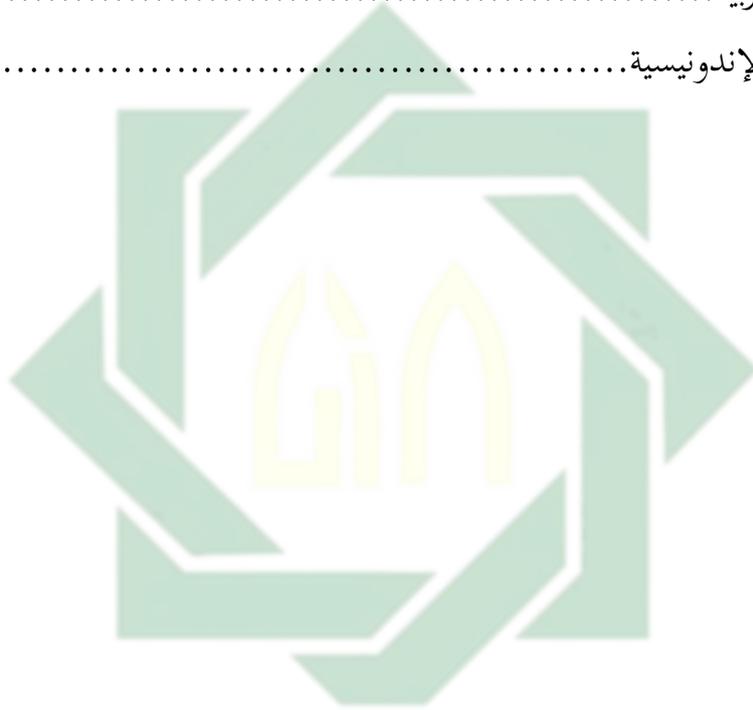
٣١	.....	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٢	.....	ب. بيانات البحث ومصادرها
٣٢	.....	ج. أدوات جمع البيانات
٣٢	.....	د. طريقة جمع البيانات
٣٣	.....	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣٤	.....	و. تصديق البيانات
٣٤	.....	ز. إجراءات البحث

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٣٦	.....	أ. بنية شخصية الشخص الرئيسي في رواية سلامة القس لعلي أحمد باكثير..
		ب.العوامل المؤثرة في جوانب شخصية الشخص الرئيسي في رواية سلامة
٦٠	.....	القس لعلي أحمد باكثير

## الفصل الخامس : الخاتمة

٧٣	..... أ. نتائج البحث
٧٥	..... ب. الإقتراحات
٧٧	..... قائمة المراجع
٧٨	..... أ. المراجع العربية
٧٩	..... ب. المراجع الإندونيسية



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

باكتير, علي أحمد. سلامة القس. مصر: مكتبة مصر, ١٩٤٣.

د. محمد أبو بكر حميد. "رابطة أدباء الشام - الأديب" علي أحمد باكتير. مجهول المطبعة، مجهول السنة.

سعيد، منة الله سامح. "البروفيل النفسي لمضطربي الشخصية الحدية دراسة سيكومترية-اكلينيكية"،

مجهول المطبعة. ٢٠٠٨. ٢٨٢.

كتاب سطور. "تعريف الرواية". سطور. <https://www.aljazeera.net/blogs/2016/8/10/هل-للأدب-دور-فعال-في-حياتنا>

حياتنا.

ليلي العاجيب. "تعريف الشخصية في علم النفس" مجهول المطبعة، مجهول السنة.

مطيع السروري. "هل للأدب دور فعال في حياتنا؟" مجهول المطبعة، مجهول السنة.

ملحفيظ, سالي عبد الحفيظ محمد عبد. "تاريخ العلم عند باشلار من منظور التحليل النفس". مجهول

المطبعة، مجهول السنة.

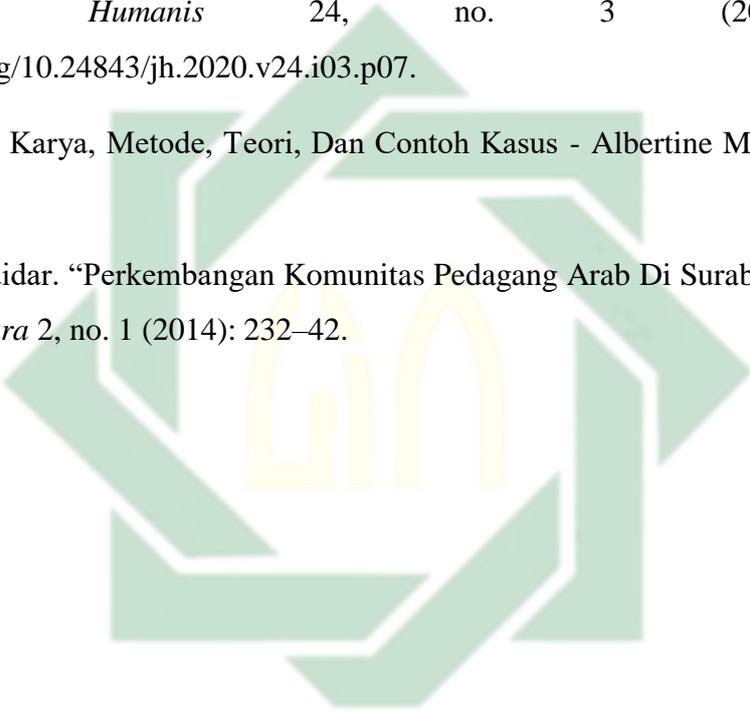
ملك النجار. "أنواع العمل الأدبي". مجهول المطبعة. ٢٠٢٢.

ب. المراجع الإندونيسية

Al-Mubassyir, Muhammad, Mochammad Indra Yumanto, and Uin Sunan Ampel Surabaya.

"Ali Ahmad Bakatsir Dan Upayanya Dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Indonesia Melalui Karya Sastra." Vol. 6, 2022.

- Kuntarti, Hanizar, Martono, and Endang Susilowati. "Analisis Psikologi Sastra Terhadap Novel Berteman Dengan Kematian Karya Sinta Ridwan." *Penelitian*, 2014, 1–12.
- Pradnyana, I Wayan Gede, Gde Artawan, and I Made Utama. "Psikologi Tokoh Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono; Analisis Psikologi Sastra." *Jurnal Imiah Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar* 3, no. 3 (2019): 339–47.
- Pratiwi, Dwi Suryaning Intan, and I Wayan Suteja. "Analisis Psikologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen Kupu-Kupu Kuning Nginding Di Candidasa Karya I Ketut Sandiyasa." *Humanis* 24, no. 3 (2020): 281. <https://doi.org/10.24843/jh.2020.v24.i03.p07>.
- "Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus - Albertine Minderop - Google Buku," n.d.
- Safira, and Ali Haidar. "Perkembangan Komunitas Pedagang Arab Di Surabaya Tahun 1870-1928." *Avatara* 2, no. 1 (2014): 232–42.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A