

**AKULTURASI BUDAYA LOKAL-INDIES PADA ARSITEKTUR  
LANGGAR BAFADHOL KELURAHAN AMPEL KOTA SURABAYA**

**Skripsi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)  
Pada Prodi Sejarah Peradaban Islam**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Oleh :**

**Muhammad Muzaki**

**NIM : 03020220058**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Muzaki  
NIM : 03020220058  
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

### **AKULTURASI BUDAYA LOKAL-INDIES PADA ARSITEKTUR LANGGAR BAFADHOL KELURAHAN AMPEL KOTA SURABAYA**

adalah benar-benar hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti bukan karya sendiri atau hasil plagiat dari skripsi lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Muzaki

NIM. 03020220058

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

AKULTURASI BUDAYA LOKAL-INDIES PADA ARSITEKTUR LANGGAR  
BAFADHOL KELURAHAN AMPEL KOTA SURABAYA

Oleh

Muhammad Muzaki

NIM.03020220058

Telah ditinjau dan disetujui untuk diuji oleh dewan penguji pada  
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 11 Maret 2024

Pembimbing 1



Prof. Dr. H. Abd.A'la, M.Ag  
NIP.195709051988031002

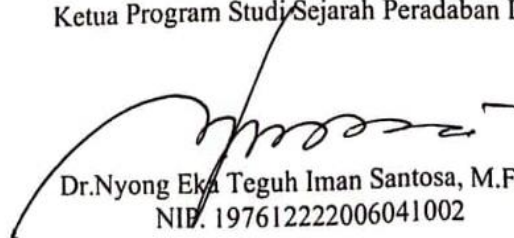
Pembimbing 2



Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.  
NIP.197408121998032003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil. I.  
NIP. 197612222006041002

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **AKULTURASI BUDAYA LOKAL-INDIES PADA ARSITEKTUR LANGGAR BAFADHOL KELURAHAN AMPEL KOTA SURABAYA** yang disusun oleh Muhammad Muzaki (NIM. 03020220058) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, Senin 18 Maret 2024

Dewan Penguji :

Ketua Penguji

Prof. Dr. H. Abd.A'la, M.Ag  
NIP. 195709051988031002

Anggota Penguji

Dr. H. Muzaiyana, M.Fil.I.  
NIP.197408121998032003

Anggota Penguji

Dr. Wasid, M.Fil.I.  
197402182023211004

Anggota Penguji

Dwi Susanto, S.Hum, M.A.  
197712212005011003

Mengetahui,



Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Prof. Dr.H. Mohammad Kurjum, M.Ag.  
NIP. 196909251994031002

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Muzaki  
NIM : 03020220058  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : muzaky14ahmad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

AKULTURASI BUDAYA LOKAL-INDIES PADA ARSITEKTUR LANGGAR

BAFADHOL KELURAHAN AMPEL KOTA SURABAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Maret 2024

Penulis

( Muhammad Muzaki )

## ABSTRAK

Penelitian berjudul Akulturasi Budaya Lokal dan Indies Pada Arsitektur Langgar Bafadhol Kelurahan Ampel Kota Surabaya ini mengerucut pada tiga pembahasan mengenai ; 1) Genealogi dan sejarah kedatangan keluarga Bafadhol di Ampel, 2) Sejarah dan peran Langgar Bafadhol dari masa ke masa, 3) Bentuk akulturasi budaya lokal dan indies pada arsitektur Langgar Bafadhol.

Penelitian ini menggunakan pendekatan arkeologi untuk mengidentifikasi struktur maupun komponen dari arsitektur Langgar. Selain itu penelitian ini juga menggunakan pendekatan historis guna mengidentifikasi sejarah yang berkaitan dengan objek penelitian. Sedangkan, teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori akulturasi budaya oleh Koentjaningrat. Teori ini diaplikasikan melalui analisa terkait akulturasi budaya lokal dan indies yang terdapat pada arsitektur Langgar Bafadhol.

Penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan bahwa 1) Keluarga Bafadhol merupakan keluarga keturunan Arab yang berasal dari Hadramaut. Mereka mendarat di Ampel pada abad 18-19 M yang ditandai dengan hijrah massalnya orang Arab Hadramaut pada rentang tahun tersebut. 2) Sejarah berdirinya Langgar ini bermula karena kebijakan kolonial yang mengatur pemukiman berdasarkan etnis. Langgar ini dari masa ke masa berperan sebagai tempat istirahat bagi pekerja pasar, tempat pelaksanaan tradisi keagamaan masyarakat. Selain itu juga sebagai tempat pemberdayaan ekonomi masyarakat berupa keberadaan toko di lantai dasar. 3) Bentuk akulturasi yang terdapat pada arsitektur Langgar Bafadhol bisa ditelisik pada gaya arsitektur lokal dan indies yang melekat pada beberapa komponen bangunan ini baik interior maupun eksteriornya.

Kata Kunci : Langgar, akulturasi budaya, lokal,indies.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRACT

The research entitled Acculturation of Local and Indies Culture in Langgar Bafadhol Architecture, Ampel Village, Surabaya City focuses on three discussions regarding; 1) Genealogy and history of the arrival of the Bafadhol family in Ampel, 2) History and role of Langgar Bafadhol from time to time, 3) Forms of acculturation of local and indie culture in Langgar Bafadhol architecture.

This research uses an archaeological approach to identify the structures and components of Langgar architecture. Apart from that, this research also uses a historical approach to identify history related to the research object. Meanwhile, the theory used in this research is the cultural acculturation theory by Koentjraningrat. This theory is applied through analysis related to the acculturation of local and indie culture found in Langgar Bafadhol architecture.

This research produces several conclusions that 1) The Bafadhol family is a family of Arab descent originating from Hadramaut. The descendants of the founders of Langgar Bafadhol have now reached the fourth generation. They landed in Ampel in the 18-19 century AD which was marked by the mass migration of Arabs from Hadramaut in that year. 2) The history of Langgar's founding began with colonial policies that regulated settlements based on ethnicity. From time to time, this langgar has served as a resting place for market workers, a place where the community's religious traditions are carried out. Apart from that, it is also a place for community economic empowerment in the form of a shop on the ground floor. 3) The form of acculturation found in Langgar Bafadhol architecture can be examined in the local and indie architectural styles attached to several components of this building, both interior and exterior.

**Keywords:** Langgar, cultural acculturation, local, indies.

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL DAN BAGAN .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Pendekatan dan Kerangka Teori .....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Metode Penelitian .....	11
H. Sistematika Pembahasan .....	15
BAB II.....	17
GENEALOGI DAN SEJARAH KEDATANGAN KELUARGA BAFADHOL DI AMPEL .....	17
A. Sejarah Kelurahan Ampel dan Peran Raden Rahmat di Ampel .....	17
B. Proses Kedatangan Orang Arab di Kawasan Ampel .....	21
C. Riwayat Singkat Keluarga Bafadhol .....	27
BAB III .....	30
SEJARAH DAN PERAN LANGGAR BAFADHOL DARI MASA KE MASA	30
A. Kebijakan Sosio-Politik Belanda dan Pengaruhnya Terhadap Keberadaan Langgar Bafadhol .....	30
B. Sejarah Berdirinya Langgar Bafadhol .....	32



C. Fungsi dan Peran Langgar Bafadhhol dari Masa ke Masa .....	36
BAB IV .....	45
BENTUK AKULTURASI BUDAYA LOKAL-INDIES PADA ARSITEKTUR LANGGAR BAFADHOL .....	45
A. Sekilas Tentang Budaya Lokal dan Indies .....	45
B. Deskripsi Arsitektur Langgar Bafadhhol.....	48
C. Unsur Budaya Lokal dan Indies Pada Arsitektur Langgar Bafadhhol .....	56
BAB V.....	65
PENUTUP .....	65
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran .....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	68



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Kawasan Ampel pada tahun 1890.....	20
<b>Gambar 2. 2</b> Kondisi Kampung Arab (Arabisch Kamp) Ampel .....	26
<b>Gambar 3. 1</b> Lukisan Tragedi Geger Pecinan 1740.....	31
<b>Gambar 3. 2</b> Gerbang Kehormatan dalam rangka kunjungan Gubernur Jenderal Pijnacker Hordijk ke Surabaya, Jawa 1888-1893 .....	35
<b>Gambar 4. 1</b> Langgar Bafadhol pada tahun 1904 .....	49
<b>Gambar 4. 2</b> Atap Bentuk Limasan	
<b>Gambar 4. 3</b> Atap Langgar Bafadhol .....	57
<b>Gambar 4. 4</b> Serambi pada Langgar Bafadhol.....	58
<b>Gambar 4. 5</b> Pawestren pada Langgar Bafadhol.....	59
<b>Gambar 4. 6</b> Mercusuar Willem's Toren III	
<b>Gambar 4. 7</b> Menara Langgar Bafadhol.....	60
<b>Gambar 4. 8</b> Pintu dan jendela Langgar Bafadhol dengan gaya kupu tarung.....	62
<b>Gambar 4. 9</b> Lubang angin pada Langgar Bafadhol.....	63

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL DAN BAGAN

**Tabel 2. 1** Perkembangan Warga Arab di Surabaya 1906-1940 .....25

**Bagan 2. 1** Silsilah keturunan pendiri Langgar Bafadhol ..... 28



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Abdurahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011.
- Azwar Karim, H. Adiwarmanto. *Sejarah Pemikiran Ekonomi Islam*. Edisi ke-3. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Handoni, Hilman. *Yang silam jadi suluh jadi suar: masjid warisan budaya di Jawa dan Madura*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
- Nuryanto. *Arsitektur Nusantara: pengantar pemahaman arsitektur tradisional Indonesia*. Cetakan pertama. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2019.
- Raja Agam, Yousri Nur. *Riwayat Surabaya Rek : Doeloe, Kini, Dan Esok*. Surabaya: Cahaya Aura Kasih, 2013.
- Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. *Ensiklopedi Islam Nusantara Edisi Budaya*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Agama Islam, Dirjen Pendis, Kementrian Agama RI, 2018.  
<https://pendis.kemenag.go.id/diktis.kemenag.go.id>.
- Tjahyadi, Indra, Hosnol Wafa, and Moh Zamroni. *Kajian Budaya Lokal (Buku Ajar)*. Lamongan: Pagan Press, 2019.
- Tjandrasasmita, Uka. *Arkeologi Islam Nusantara*. Cet. 1. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia bekerja sama dengan École française d'Extrême-Orient dan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah, 2009.

### Skripsi

- Al Jufri, Hamzah. "Kedatangan Orang-Orang Arab Hadramaut Di Kawasan Ampel Surabaya Utara." Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.  
<http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/38154>.
- Felisiani, Thanti. "Pawestren Pada Masjid-Masjid Agung Kuno Di Jawa : Pemaknaan Ruang Perempuan." Universitas Indonesia, 2009.  
<https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=20160825>.
- Jufri, Ahmad. "Migrasi Orang Arab Hadramaut Ke Batavia Akhir Abad XVIII Awal Abad XIX." UIN Syarif Hidayatullah, 2009.  
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/28210>.
- Khusna, Zakiyatul. "Studi Arsitektur Dan Sejarah Langgar Gipo Nyamplungan Tahun 1998-2021." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022.  
<http://digilib.uinsa.ac.id/52710/>.
- Rostiana, Fifin. "Sejarah Berdirinya Kawasan Ampel Dan Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Budaya Masyarakat Di Kelurahan Ampel Kota Surabaya ( Tahun 1926-2021)." Skripsi, UIN KHAS Jember, 2021.  
<http://digilib.uinkhas.ac.id/id/eprint/7607>.

Widinanda, Vitra. "Menara-Menara Masjid Kuno Di Pulau Jawa Abad Ke 16-19 M (Tinjauan Arsitektural Dan Ragam Hias)." Universitas Indonesia, 2009. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=127259&lokasi=lokal>.

### Jurnal :

- Basundoro, Purnawan. "A.R. Baswedan: dari Ampel ke Indonesia." *Lakon : Jurnal Kajian Sastra dan Budaya* 1, no. 1 (August 24, 2016). <https://doi.org/10.20473/lakon.v1i1.1914>.
- Dalmeri, Dalmeri. "Revitalisasi Fungsi Masjid Sebagai Pusat Ekonomi Dan Dakwah Multikultural." *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 22, no. 2 (December 15, 2014): 321–50. <https://doi.org/10.21580/ws.22.2.269>.
- Gultom, Adam Zaki. "Kebudayaan Indis sebagai Warisan Budaya Era Kolonial." *Warisan: Journal of History and Cultural Heritage* 1, no. 1 (April 14, 2020): 20–26. <https://doi.org/10.34007/warisan.v1i1.166>.
- Kosim, Mohammad. "Langgar Sebagai Institusi Pendidikan Keagamaan Islam." *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam* 4 (2009). <https://doi.org/10.19105/tjpi.v4i2.255>.
- Kustedja, Sugiri. "Jejak Komunitas Tiongoa dan Perkembangan Kota Bandung." *Jurnal Sositologi Edisi 26 Vol.11* (2012). <https://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/1095>.
- Mawardi, Kholid. "LANGGAR: INSTITUSI KULTURAL MUSLIM PEDESAAN JAWA." *IBDA` : Jurnal Kajian Islam dan Budaya* 12, no. 1 (January 1, 1970): 50–61. <https://doi.org/10.24090/ibda.v12i1.435>.
- . "Langgar: Institusi Kultural Muslim Pedesaan Jawa." *IBDA` : Jurnal Kajian Islam dan Budaya* 12, no. 1 (January 1, 1970): 50–61. <https://doi.org/10.24090/ibda.v12i1.435>.
- Muasmara, Ramli, and Nahrim Ajmain. "AKULTURASI ISLAM DAN BUDAYA NUSANTARA." *TANJAK: Journal of Education and Teaching* 1, no. 2 (August 11, 2020): 111–25. <https://doi.org/10.35961/tanjak.v1i2.150>.
- Mukhlisin, Ahmad, Muhammad Jamil, and Aprezo Pardodi Maba. "ASIMILASI ISLAM DENGAN BUDAYA LOKAL DI NUSANTARA." *Nurani: Jurnal Kajian Syari'ah dan Masyarakat* 18, no. 1 (January 1, 1970): 35–44. <https://doi.org/10.19109/nurani.v18i1.2457>.
- Rabani, La Ode, and Artono Artono. "Komunitas Arab: Kontinuitas Dan Perubahannya Di Kota Surabaya 1900–1942." *2005, Jurnal Masyarakat dan Budaya, Vol.7 No.2* (n.d.). <https://doi.org/10.14203/jmb.v7i2.230>.
- Soedarso, Soedarso, Muhammad Nurif, Sutikno Sutikno, and Windiani Windiani. "Dinamika Multikultural Masyarakat Kota Surabaya." *Jurnal Sosial Humaniora* 6, no. 1 (June 2, 2013). <https://doi.org/10.12962/j24433527.v6i1.611>.
- Sri Haryono, Tri Joko. "Integrasi Etnis Arab Dengan Jawa Dan Madura Di Kampung Ampel Surabaya." *2013-06, Bio-Kultur, Vol. 2* (2013).

- Sulistiari, Feni Eka. “Kebudayaan Indis Sebagai Hasil Pengaruh Kebudayaan Barat Di Indonesia.” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah* 2, no. 1 (April 18, 2023): 11–20. <https://doi.org/10.22437/krinok.v2i1.23562>.
- Teguh, Teguh, and Imam Syafii. “Sejarah Menjamurnya Masjid Dan Langgar Pasca-65 Di Kecamatan Tanggunggunung, Tulungagung.” *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 6, no. 2 (December 1, 2018): 291–308. <https://doi.org/10.21274/kontem.2018.6.2.291-308>.
- Tutuko, Pindo. “Ciri Khas Arsitektur Rumah Belanda (Studi Kasus Rumah Tinggal Di Pasuruan)” Vol. 4 (2003): No.1. <https://doi.org/10.26905/mintakat.v4i1.1954>.

**Wawancara :**

- Baktir, Ahmad. Wawancara dengan Keturunan Bafadhal, 11 Januari, 2024.  
Tukiyono. Wawancara dengan Ketua Ta'mir Langgar Bafadhol, 8 Januari 2024.

**Website :**

- LPM Acta Surya. “Musholla Tua Di Kampung Arab Ampel,” 2019. <https://www.actasurya.com/musholla-tua-di-kampung-arab-ampel/>.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A