

PENGARUSUTAMAAN MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL:

(Telaah Akun Instagram @rabithah_alawiyah Perspektif Teori Framing

Robert N. Entman)

“SKRIPSI”

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

SYAFA ROSITA DEVI

NIM: 07010120018

AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Syafa Rosita Devi

NIM : 07010120018

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Sidoarjo, 21 Februari 2024

Saya yang menyatakan,



Syafa Rosita Devi

NIM. 07010120018

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Pengaruh Moderasi Beragama di Media Sosial: (Telaah Akun Instagram @rabithah_alawiyah Perspektif Teori Framing Robert N. Entman)” yang ditulis oleh Syafa Rosita Devi ini telah disetujui pada tanggal 22 Februari 2024.

Surabaya, 22 Februari 2024

Pembimbing,



Prof. Dr. H. Muktafi, M. Ag

NIP: 196008131994031003

PENGESAHAN SKRIPSI

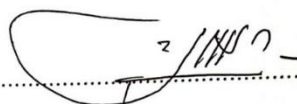
Skripsi berjudul “Pengarusutamaan Moderasi Beragama di Media Sosial: (Telaah Akun Instagram @rabithah_alawiyah Perspektif Teori Framing Robert N. Entman)” yang ditulis oleh Syafa Rosita Devi ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 8 Maret 2024.

Tim Penguji:

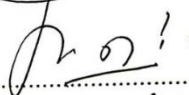
1. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag



2. Dr. H. Kasno, M.Ag



3. Dr. Isa Anshori, M.Ag



4. Wildah Nurul Islami, M.Th.I



Surabaya, 8 Maret 2024



Prof. Dr. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syafa Rosita Devi
NIM : 07010120018
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Pemikiran Islam
E-mail address : rositadevi109@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengarusutamaan Moderasi Beragama di Media Sosial: (Telaah Akun Instagram @rabithah_alawiyah Perspektif Teori Framing Robert N. Entman)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Maret 2024

Syafa Rosita Devi

PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

ABSTRAK

Judul : “Pengarusutamaan Moderasi Beragama di Media Sosial:
(Telaah Akun Instagram @rabithah_alawiyah Perspektif
Teori Framing Robert N. Entman)”

Nama Mahasiswa : Syafa Rosita Devi

NIM : 07010120018

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Pembimbing : Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag

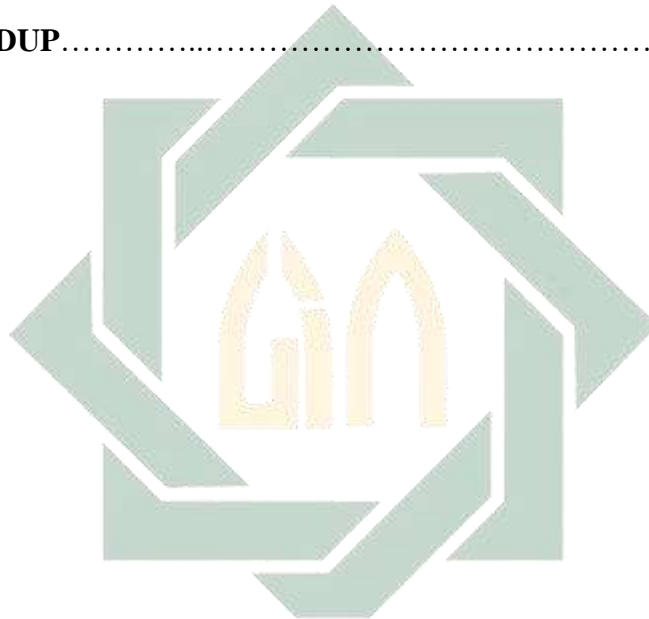
Di tengah maraknya ekstremisme ideologi, sikap moderat hadir sebagai solusi alternatif dalam moderasi beragama. Terdapat dua permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini. Pertama, skripsi ini meneliti bagaimana bentuk pengarusutamaan moderasi beragama dalam akun instagram @rabithah_alawiyah? Kedua, bagaimana pembingkai media yang digunakan akun instagram @rabithah_alawiyah. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan teori *framing* Robert N. Entman. Teori tersebut digunakan sebagai alat untuk menganalisis konten video yang ditayangkan instagram @rabithah_alawiyah. Hasil dari penelitian ini adalah memaparkan bentuk pengarusutamaan moderasi beragama dan kecenderungan Rabithah Alawiyah dalam menyampaikan pesan melalui instagram @rabithah_alawiyah. *Pertama*, bentuk pengarusutamaan moderasi beragama dalam instagram @rabithah_alawiyah dikemas dalam bentuk video yang menarik dan mendukung penonton untuk mengambil jalan tengah dalam memahami realitas. *Kedua*, kecenderungan atau penonjolan aspek terangkum pada empat skema *framing* Robert N. Entman. Dalam skema *define problems*, akun instagram @rabithah_alawiyah cenderung menonjolkan hal-hal yang berkaitan dengan humanisme dan isu aktual mengenai moderasi. Pada konteks *diagnose causes*, @rabithah_alawiyah menyorot bahwa penyebab masalah adalah adanya ekstremisme ideologi dalam masyarakat. Dalam skema *make moral judgment*, @rabithah_alawiyah dominan memaparkan tanggapan dan saran dalam menghadapi perbedaan yang berkaitan dengan moderasi. Dengan tidak saling menyalahkan, justru memberi pemahaman dan mengutamakan kemanusiaan. Pada skema *treatment recommendation*, @rabithah_alawiyah memberi solusi jalan tengah menggunakan ideologi moderat.

Kata Kunci: Moderasi beragama, *framing*, media sosial.

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Penelitian Terdahulu.....	4
E. Metode Penelitian	8
F. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II MODERASI, MEDIA SOSIAL DAN FRAMING.....	14
A. Moderasi	14
B. Media Sosial	20
C. Analisis Framing.....	23
BAB III RABITHAH ALAWIYAH DAN KONTEN MODERASI BERAGAMA.....	31
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Temuan Konten Moderasi Beragama dalam Akun Instagram @rabithah_alawiyah.....	37
BAB IV ANALISIS FRAMING MODERASI BERAGAMA PADA AKUN INSTAGRAM RABITHAH ALAWIYAH PERSPEKTIF ROBERT N. ENTMAN	40

A. Frame Headline Konten Moderasi Beragama Pada Akun Instagram @rabithah_alawiyah	40
B. Skema Framing Konten Moderasi Beragama Pada Akun Instagram @rabithah_alawiyah	42
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
RIWAYAT HIDUP	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Eriyanto. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS, 2002.
- Ja'far, Husein. *Menyegarkan Islam Kita: Dari Ibrahim Sampai Hawking, Dari Adam Hingga Era Digital*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2015.
- Maarif, Ahmad Syafi'i. *Mencari Autentisitas dalam Kegalauan*. Jakarta: PSAP Muhammadiyah, 2002.
- Rafi'i, Muhammad. *Islam Nusantara Perspektif Abdurrahman Wahid; Pemikiran dan Epistemologinya*. Malang: Literasi Nusantara, 2019.
- Rahman, Fazlur. *Islam*. Bandung: Pustaka, 1984.
- Sahal, Muktafi. *Moderasi Islam: Pengarusutamaan Islam Melalui Masjid*. Yogyakarta: CV. Istana Regency, 2021.
- Shihab, M. Quraish. *Wasathiyah: Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama*, Cetakan II. Tangerang: PT. Lentera Hati, 2019.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002.
- Wahid, Abdurrahman. *Islamku Islam Anda Islam Kita Agama Masyarakat Negara Demokrasi*. Jakarta: The Wahid Institute, 2006.
- Yasid, Abu. *Membangun Islam Tengah: Refleksi Dua Dekade Ma'had Aly Situbondo*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2009.
- Zein, Syauqi Abdullah. *Habib Ali Al-Jufri: Menyayangi Sesama, Memanusiakan Manusia*. Yogyakarta: Laksana, 2021.

Jurnal:

- Abror, Mhd. Moderasi Beragama dalam Bingkai Toleransi: Kajian Islam dan Keberagaman. *Jurnal Pemikiran Islam*. Vol. 1, No. 2 (2020).
- Aini, Nurul dkk. Melawan Intoleransi dan Ekstremisme Media Sosial: Inovasi Kampanye Moderasi Beragama Kanal Youtube LABPSA TV. *Jurnal Sosiologi Agama*. Vol. 3, No. 1 (2022).
- Akhmadi, Agus. Moderasi Beragama dalam Keragaman Indonesia Religious Moderation In Indonesia's Diversity. *Jurnal Diklat Keagamaan*. Vol. 13, No. 2 (2019).

- Alatas, Raisa. Komunikasi Dakwah Keturunan Alawiyyin dalam Penyebaran Pendidikan Islam di Kota Palu. *Jurnal KINESIK*. Vol. 8, No. 1 (2021).
- Albana, Hasan. Kontestasi Narasi Moderasi Beragama di Instagram. *Jurnal Al-Izzah*. Vol. 17, No. 1 (2022).
- Alwi, Muhammad. Islam Nusantara Sebagai Upaya Kontekstualisasi Ajaran Islam dalam Menciptakan Moderasi Beragama. *Jurnal Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*. Vol. 16, No. 1 (2021).
- Hendra, Muhammad David dan Fenti Yuliardina. Media Sosial Instagram Sebagai Media Dakwah (Analisis Isi Konten Pada Akun @kpopers.hijrah). *Jurnal Madania*. Vol. 11, No. 1 (2021).
- Naamy, Nazar dan Ishak Hariyanto. Moderasi Beragam di Ruang Publik dalam Bayang-Bayang Radikalisme. *Shopist: Jurnal Sosial Politik Kajian Islam dan Tafsir*. Vol. 3, No. 2 (2021).
- Rafiq, A. Dampak Media Sosial terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat. *Jurnal Global Komunika*. Vol. 1, No. 1 (2020).
- Rangkuti, Miswar Rasyid. Ajaran Tarekat Alawiyah dan Kontribusi Habib Abdullah Alawi Al-Haddad. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. Vol. 3, No. 3 (2022).
- Rustandi, Ridwan dan Khiruddin Muchtar. Analisis Framing Kontra Narasi Terorisme dan Radikalisme di Media Sosial (Studi Kasus pada Akun @dutadamaijabar). *Komunikatif: Jurnal Ilmiah Komunikasi*. Vol. 9, No. 2 (2020).
- Sadly, Effendy. Manajemen Dakwah Media Sosial: Telaah terhadap Perkembangan Metode Dakwah Islam. *Jurnal Riset Manajemen dan Bisnis*. Vol. 3, No.2 (2018).
- Saepudin, Ahmad. Gerakan Sosial Keagamaan Thariqah 'Alawiyyin. *Tsaqofah: Jurnal Agama dan Budaya*. Vol. 18, No. 01 (2020).
- Setiadi, Ahmad. Pemanfaatan Media Sosial untuk Efektifitas Komunikasi. *Cakrawala: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*. Vol. 16, No. 2 (2016).
- Setya, Erika Dwi. Komunikasi dan Media Sosial (*Communication and Social Media*). *Jurnal The Messenger*. Vol. 3, No. 1 (2011).
- Sumadi, Eko. Dakwah dan Media Sosial: Menebar Kebaikan Tanpa Diskriminasi. *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*. Vol. 4, No. 1 (2016).
- Tapotubun, Hanry Harlen dan Hilda Rahmah. Religiusitas Digital dan Dimensi Perlawanan Milenial Dalam Ruang Online. *Jurnal Sosiologi Reflektif*. Volume. 15, No. 2 (2021).

Trisakti, Febby Amelia. Cyber-Da'wah: Narasi Konten Video Sebagai Metode Dakwah Non-Ulama Pada Media Sosial Tiktok. *Idarotuna: Jurnal Kajian Manajemen Dakwah*. Vol. 3, No. 3 (2021).

Wibowo, Rachma Widiningtyas dan Anisa Siti Nurjanah. Aktualisasi Moderasi Beragama Abad 21 Melalui Media Sosial. *Jurnal Madania*. Vol. 11, No. 2 (2021).

Tesis:

Achmad, Ghufron Hasyim. "Internalisasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama Di Sekolah Menengah Pertama Kota Yogyakarta (Studi Kasus di MTs Negeri 1, SMP Bopkri 3, SMP Negeri 4 Yogyakarta)". Tesis (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022).

Skripsi:

Ghaezani, Aurel Claudia. "Analisis Isi Pesan Dakwah di Akun Instagram @hawariyyun", Skripsi (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023).

Khasanah, Zun Uswatun. "Narasi Moderasi Beragama di Ruang Digital: Telaah Portal IBTIMES.ID Perspektif Teori Framing Robert N. Entmen", Skripsi (Universitas Islam Negeri Surabaya, 2022).

Mab'ruro, Siti Hajar. "Pengarutamaan Moderasi Beragama Pada Portal Keislaman Iqra.id: Analisis Framing Robert N. Entmen", Skripsi (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022).

Tirmidzi, Rahmat Ali. "Ideologi Khilafah Islam Pasca Pembubaran HTI Oleh Pemerintah: Analisis Framing Terhadap Majalah Gema Pembebasan". Skripsi (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2023).

Bunga Rampai:

Mahzumi, Fikri. "Telaah Sosio-Antropologis Praktik Urban Sufism di Kalangan 'Alawiyin", dalam Muhammad Zain, dkk (ed). *Proceeding AICIS XIV Subtema: Islamic Jurisprudence in Resolving Contemporary Problems* (Balikpapan: STAIN Samarinda, 2014).

Internet:

<https://rabithahalawiyah.org/> , diakses pada 2 Februari 2024.