

الاحتياجات الإنسانية عند سعيد مهران في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ  
دراسة علم الأدب النفسي في ضوء نظرية أبراهام ماسلو (Abraham Maslow)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد :

فبريانا كوستيانينغسيه

٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فبريانا كوستيانغسيه

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٣

عنوان البحث : الاحتياجات الإنسانية عند سعيد مهران في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ دراسة علم الأدب النفسي في ضوء نظرية أبراهام ماسلو (Abraham Maslow)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفر شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية, إذا تثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ٦ مارس ٢٠٢٤

الباحثة



فبريانا كوستيانغسيه

رقم القيد: ٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٣

## تقرير المشرف

حمداً وشكراً لله صلاة وسلاماً على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى آله وأصحابه. وبعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : فبريانا كوستيانغسيه

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٣

عنوان البحث : الاحتياجات الإنسانية عند سعيد مهران في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ  
دراسة علم الأدب النفسي في ضوء نظرية أبراهام ماسلو (Abraham Maslow)  
وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٦ مارس ٢٠٢٤

المشرف ٢

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

١٩٦٧١٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠١

المشرف ١

الحاج أحمد شيخو الماجستير

١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

تعتمد عليه

رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الاحتياجات الإنسانية عند سعيد مهران في رواية "اللص والكلاب" لتنجيب محفوظ

دراسة علم الأدب النفسي في ضوء نظرية أبراهام ماسلو (Abraham Maslow)

بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : فبريانا كوستيانغسيه

رقم القيد : ٣٠٢٠١٢٠٠٤٣

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطاً لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الأربعاء، ٦ مارس ٢٠٢٤. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

المناقش الثاني

ناصر المصطفى أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المناقش الأول

الحاج أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

المناقش الرابع

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠١

المناقش الثالث

طهادقين الحاجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الأستاذ الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Febriana Kustianingsih  
NIM : 03020120043  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra  
E-mail address : Arab  
febrianakustianingsih03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

" "

(Abraham Maslow)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

18 Maret 2024

Penulis



Febriana Kustianingsih

## الملخص

كوستيانغسيه, فبريانا الاحتياجات الإنسانية عند سعيد مهراڻ في رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ دراسة علم الأدب النفسي عند أبراهام ماسلو (Abraham Maslow). قسم اللغة والأدب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الحاج أحمد شيخو الماجستير. (٢) الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير.

**الكلمات الأساسية: الاحتياجات الإنسانية, اللص والكلاب, نجيب محفوظ**

الاحتياجات الإنسانية الأساسية هي العناصر التي يحتاجها الإنسان للحفاظ على التوازن الفسيولوجي والنفسي، والذي يهدف بالطبع إلى الحفاظ على الحياة والصحة. وقد استخدم الباحث في هذا البحث موضوعاً بحثياً في شكل عمل أدبي، وهو رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ. وفي رواية "اللص والكلاب" وجد الباحثة العديد من الاحتياجات الإنسانية التي عاشتها الشخصية الرئيسية وهو سعيد مهراڻ. وفي تحليلها، استخدمت الباحثة نظرية علم الأدب النفسي لأبراهام ماسلو. يهدف هذا البحث إلى تحديد الاحتياجات الإنسانية عند سعيد مهراڻ في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ، وتحديد مدى تأثير افتقار سعيد مهراڻ إلى الاحتياجات الإنسانية في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ.

النهج الذي استخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي. هناك مصدران للبيانات في هذا البحث، وهما مصادر البيانات الأساسي ومصادر البيانات الثانوية. مصدر البيانات الأساسي هو رواية "اللص والكلاب" لنجيب محفوظ. ثم تم أخذ مصادر البيانات الثانوية من عدة مجلات ومقالات وكتب ذات صلة بعنوان البحث. وكانت نتائج البحث في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ أن الباحثة وجدت ١٤ بيانات. وهناك ١٥ بيانات أثر نقصان الاحتياجات الإنسانية.

## ABSTRAK

**Kustianingsih, Febriana.** (2024). *Kebutuhan humanistik pada Said Mahran dalam Novel al-Lisshu wa al-Killab karya Najib Mahfudz Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow*. Program studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) H. Ahmad Syaikhu, M.A. (2) Drs. Atiq Muhammad Romdlon, M.Ag.

**Kata Kunci:** Kebutuhan Humanistik, al-Lisshu wa al-Kilab, Najib Mahfudz

---

kebutuhan dasar manusia merupakan unsur-unsur yang dibutuhkan oleh manusia dalam mempertahankan keseimbangan fisiologis maupun psikologis, yang tentunya bertujuan untuk mempertahankan kehidupan dan kesehatan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan objek penelitian berupa karya sastra yaitu Novel al-Lisshu wa al-Kilab karya Najib Mahfudz. Di dalam Novel al-Lisshu wa al-Kilab, peneliti menemukan banyak kebutuhan humanistik yang dialami oleh tokoh utama yaitu Said Mahran. Dalam menganalisisnya peneliti menggunakan teori psikologi sastra Abraham Maslow. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kebutuhan humanistik Said Mahran dalam Novel al-Lisshu wa al-Kilab karya Najib Mahfudz, dan untuk mengetahui pengaruh kurangnya kebutuhan humanistik Said Mahran dalam novel al-Lisshu wa al-Kilab karya Najib Mahfudz.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini ada dua yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer berupa novel al-Lisshu wa al-Kilab karya Najib Mahfudz. Kemudian sumber data sekunder diambil dari beberapa jurnal, artikel, dan buku-buku yang berkaitan dengan penelitian. Hasil dari penelitian dalam Novel al-Lisshu wa al-Kilab karya Najib Mahfudz yaitu peneliti menemukan 14 data yang didalamnya terdapat kebutuhan humanistik Said Mahran. Kemudian ada 15 data pengaruh kurangnya kebutuhan humanistik said mahran.



## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الاعتراف بأصالة البحث.....
ج	تقرير المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	شعار.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	الملخص.....
ل	Abstrak.....
م	محتويات البحث.....

## الفصل الأول : أساسيات البحث

١	أ. مقدمة.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٤	د. أهمية البحث.....
٥	هـ. توضيح المصطلحات.....
٧	و. حدود البحث.....
٧	ز. الدراسات السابقة.....

## الفصل الثاني : الإطار النظري

١٢	أ. مفهوم الاحتياجات الانسانية في ضوء نظرية أبرامام ماسلو.....
١٥	ب. مفهوم علم الأدب النفسي.....



١٩	.....ج. ترجمة نجيب محفوظ و رواية اللص والكلاب
١٩	.....١. ترجمة نجيب محفوظ
	.....٢. رواية اللص والكلاب

### الفصل الثالث : منهجية البحث

٢١	.....أ. مدخل البحث ونوعه
٢١	.....ب. بيانات البحث ومصادرها
٢٢	.....ج. أدوات جمع البيانات
٢٢	.....د. طريقة جمع البيانات
٢٣	.....هـ. تحليل البيانات
٢٣	.....و. تصديق البيانات
٢٤	.....ز. إجراءات البحث

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٢٥	.....أ. الاحتياجات الانسانية عند سعيد مهران في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ
٤٥	.....ب. أثر نقصان الاحتياجات الانسانية عند سعيد مهران في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ

### الفصل الخامس : الخاتمة

٦٤	.....أ. نتائج البحث
٧٥	.....ب. الاقتراحات
٧١	.....قائمة المراجع
٧١	.....أ. المراجع العربية



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- البيرومي, مُجَّد رجب. علم النفس. بيرمت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢
- جبر سعيد, سعاد. سيكولوجية الأدب الماهية والإتجاهية. عمان الأردن: دار الكتاب العالمي, ٢٠٠٧
- جبل روضة الجنة. القرآن الكريم. جاكرتا : كمنتريان اكاما ريفوبليك اندونيسيا، ٢٠١٠
- حسين، حسن جاد، الأدب مقارن، (القاهرة: جامعة الأزهر)، ١٩٧٨
- زيد، أحمد. الأدب مقارن. سورابايا: جامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل، ٢٠١٣
- عبد العزيز, إبراهيم. أنا نجيب محفوظ : سياره حياة كاملة. مصر : دار الفكر العربي
- عوضية، الشيخ كامل مُجَّد مُجَّد، علم النفسي، (بيروت-لبنان: الكتب العلمية)، ١٩٩٦
- ماض، ش. ع. في نظرية الأدب. بيروت : المؤسسة العربية للدراسة والنشر، ٢٠٠٥
- محفوظ, نجيب. رواية اللص والكلاب. مصر : مكتبة مصر، ١٩٦١
- مُجَّد، مُجَّد كامل عوضية. التحليل نفسي. بيروت لبنان : دار الكتاب العلمية الطبعة الأولى، ١٩١٧

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi sastra*. Penerbit Unesa University Press.
- Aria, M. E., Hetilaniar, H., & Murniviyanti, L. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Segitiga Karya Sapardi Djoko Damono. *Journal on Teacher Education*, 4(1), 83-92.
- Diana, A. (2016). Analisis konflik batin tokoh utama dalam novel Wanita di Lautan Sunyi karya Nurul Asmayani. *Jurnal Pesona*, 2(1).
- Lexy, Moleong. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Minderop, A. (2010). *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Murdiyanto, Eko. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat UPN “Veteran”
- Retnaningsih, Isnaini. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra*. Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2010.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A