

تحليل الخطاب القرآني: الهيكل الكلّي والهيكل الجزئي لقصة أصحاب الكهف

بحث تكميلي

مقدّم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)



إعداد :

ريزا ناديا منزل

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٦

شعبة اللغة العربية وآدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

الاعتراف بأصله البحث

أنا الموقع أدنته :

الاسم : ريزا ناديا منزل

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٦

عنوان البحث : تحليل الخطاب القرآني: الهيكل الكلي والهيكل الجزئي في قصة

أصحاب الكهف

أقر بأن هذا البحث التكميلي الذي ذكر عنوانه أعلاه بكافة أجزائه أحضرته من بحثي وكتبته بنفسني إلا مصادر منقولة عزوت إلى مصادره. وهو من أصالة البحث وليس انتحاليا ومُ منتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ... مارس ٢٠٢٤
ريزا ناديا



٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٦

تقرير المشرف

حمداً وشكراً لله صلاة وسلاماً على رسول الله وعلى آل سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه. وبعد الاطلاع وإجراء التعديلات اللازمة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته
الطالبة:


الاسم : ريزا ناديا منزل

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٦

عنوان البحث : تحليل الخطاب القرآني: الهيكل الكلي والهيكل الجزئي لقصة أصحاب الكهف

سورابايا، ١٤ مارس ٢٠٢٤

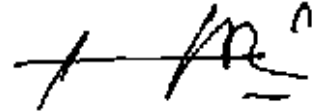
المشرف ٢



الدكتور نصر الدين الماجستير

١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

المشرف ١



الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

تعتمد عليه

رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان : تحليل الخطاب القرآني: الهيكل الكلي والهيكل الجزئي لقصة أصحاب الكهف
البحث التكميلي مقدم للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية
الأداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
إعداد : ريزا ناديا منزل
رقم التسجيل : ٣٠٢٠١٢٠٠٦٦
قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُبرت قبوله شرطا للحصول على الشهادة
الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.
سورابايا، ١٤ مارس ٢٠٢٤ تتكون لجنة المناقشة من السادة الاساتذة :

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتورندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

الاستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

المناقش الرابع

المناقشة الثالثة

الدكتور نصر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مثنى حكمواتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

تقرير موافقة النشر



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972

Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riza Nadia Manzil
NIM : 03020120066
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : rizanadiamanzil@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain ()

yang berjudul :

تحليل الخطاب القرآني: الهيكل الكلي والهيكل الجزئي لقصة أصحاب الكهف

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Maret 2024

(Riza Nadia Manzil)

ABSTRAK

Nadia, Riza. (2024). Analisis Wacana Qurani : Struktur Makro dan Struktur Mikro dalam Kisah Ashabul Kahfi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag (2) Dr. Nasaruddin, M.Ed

Penelitian ini menganalisis 2 struktur vital pada sebuah wacana, yakni struktur makro dan struktur mikro. Tujuannya adalah untuk mengetahui unsur pembangun gramatikal bahasa dari segi tema, unsur bahasa, dan makna yang terkandung didalamnya.

Jenis penelitian ini adalah penelitian literatur dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah kisah Ashabul Kahfi dalam ayat Al-Qur'an, yaitu Surat Al-Kahfi ayat 9-26. Adapun penelitian ini menggunakan analisis dengan metode membaca, memahami dan mempelajari tentang kisah dari ayat yang telah diambil sebagai objek penelitian.

Penelitian ini memberi hasil bahwa sebuah wacana qur'ani yang pada hakikatnya telah sempurna, juga masih perlu dianalisis untuk mendapat sebuah ilmu dan pemahaman yang lebih kompleks dalam pembelajaran suatu gramatikal bahasa dalam wacana. penelitian ini juga memberikan beberapa hasil dari unsur pembangun struktur makro, berupa 18 tema-tema khusus dan struktur mikro, berupa 7 aspek semantik, 4 aspek sintaksis, 4 balaghah, dan kesesuaian antara kohesi dan koherensi yang terkandung dalam kisah Ashabul Kahfi pada Surat Al-Kahfi ayat 9-26 tersebut.

Kata Kunci : Analisis Wacana, Struktur Makro dan Mikro, Ashabul Kahfi

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الملخص

ناديا، رزا. (٢٠٢٤). تحليل الخطاب القرآني: الهيكل الكلي والهيكل الجزئي لقصة أصحاب الكهف. برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرف: (١) الاستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير (٢) الدكتور نصر الدين الماجستير

يحلل هذا البحث بنيتين حيويتين في الخطاب، وهما الهيكل الكلي والهيكل الجزئي. الهدف هو معرفة البنات النحوية للغة من حيث الموضوعات وعناصر اللغة والمعاني الواردة فيها.

هذا النوع من البحث هو بحث أدبي ذو منهج وصفي نوعي. مصدر البيانات المستخدم هو قصة أصحاب الكهف في آيات القرآن الكريم، وهي سورة الكهف الآيات ٩-٢٦. يستخدم هذا البحث التحليل بأسلوب القراءة والفهم ودراسة قصة الآية التي اتخذت موضوعا للبحث.

يوضح هذا البحث أن الخطاب القرآني، الذي هو في الأساس مثالي، لا يزال بحاجة إلى تحليل لاكتساب معرفة وفهم أكثر تعقيداً في تعلم اللغة النحوية في الخطاب. كما يقدم هذا البحث عدة نتائج من لبنات البناء الكلي، على شكل ١٨ موضوعاً محدداً وبنية جزئية، على شكل ٧ بنية دلالية، و٤ بنية الجملة، و٤ بنية بلاغة، والملائمة بين التماسك والترابط الوارد في البحث لقصة أصحاب الكهف في سورة الكهف الآيات ٩ إلى ٢٦.

الكلمات المفتاحية: تحليل الخطاب، الهيكل الكلي والهيكل الجزئي، أصحاب الكهف

قائمة المحتويات

ب	تقرير المشرف
د	تقرير لموافقة النشر
د	تقرير لموافقة النشر
هـ	تقرير بأصالة البحث
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	شعار
ك	الملخص
١	الفصل الاوّل
١	أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. حدود البحث
٦	ز. الدراسة السابقة
١٥	الفصل الثاني

الإطار النظري	١٥
أ.المبحث الأول : تحليل الخطاب	١٥
ب.المبحث الثاني : القصة	٢٠
ج.المبحث الثالث : آيات عن قصة أصحاب الكهف (اية ٩-٢٦ في سورة الكهف)	٢٢
د.المبحث الرابع : قصة أصحاب الكهف	٢٤
الفصل الثالث	٢٨
منهجية البحث	٢٨
أ.مدخل البحث	٢٨
ب.بيانات البحث ومصادرها	٢٨
ج.ادوات جمع البيانات	٢٩
د.طريقة جمع البيانات	٢٩
هـ.تصديق البيانات	٢٩
و.خطوات البحث	٣٠
الباب الرابع	٣١
عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها	٣١
أ.الهيكل الكليّ لقصة أصحاب الكهف	٣١
ب.الهيكل الجزئيّ لقصة أصحاب الكهف	٣٨
١.دلالات	٣٩
٢.بناء الجملة	٤٥

٤٧	٣. بلاغية الخطاب
٤٨	٤. التماسك باجزاء النص والمعنى
٥٠	الباب الخامس
٥٠	الخاتمة
٥٠	أ. نتائج البحث
٥٠	ب. الاقتراحات
٥٢	المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

المراجع العربية

- احمد، عبد المعز. (٢٠٠٦). تحليل الخطاب: مؤسسة النور للثقافة والاعلام.
- استيتيه، سمير شريف. (٢٠٠٠). اللغة و سيكولوجية الخطاب. بيروت: المؤسسة العربية للدراسة والنشر.
- بن مصطفى، مُجدد بن احمد. (١٣٩٤). زهرة التفاسير: دار الفكر العربي.
- بوقرة، نعمات. (٢٠٠٩). المصطلحات الاساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب. عمان، الاردن: جدارا للكتاب العالمي.
- الحري، فرحان بدري. (٢٠٠٣). الأسلوبية في النفاذي العربي الحديث (دراسة في تحليل الخطاب). بيروت، لبنان: مجد المؤسسة الجامعية للدراسة والنشر والتوزيع.
- الدكتور تونجي، مُجدد. (١٩٩٩). المعجم المفصل في الادب. بيروت: دار العلمية الثاني.
- روبو، أوليفي. (٢٠٠٢). لغة التربية - تحليل الخطاب البيداغوجي. القاهرة: ترجمة عمر أو كان، أفريقيا للنشر.
- الريامي علي بن حمد بن علي. *Analysis of conceptual and approach* (جامعة سلطان قوس، محاضرة في تخصيص اللغة العربية وادبها).
- الزيدي، منير احمد حسين. (٢٠١٨). "القراءات القرآنية واثرها في سياق القصص القرآني".
- الزناد، الازهار. (١٩٩٣). نسيج النص. بيروت: والدار البيضاء المركز الثقافي العربي.

زيد، أحمد. (٢٠٠٧). صور من الخطاب الديني المعاصر. القاهرة، مصر: دار العين للنشر والتوزيع.
سلامي، عبد القادر. (٢٠٠٧). تحليل الخطاب - مقدمة للقارئ العربي. (ديوان العربي - منبر حر
للتقافة والفكر والادب).

شاك، تارا فرحان. (٢٠١٨). اساليب التعبير في الخطاب القرآني: مجلة الجامعة الأسمرية: العلوم
الشرعية والإنسانية المجلد (٣١) العدد الثاني.

الطرابلسي، مُجْدَاهادي. (٢٠١٥). الشرط المنهجي في نقد الادب. تونس: مكتب قرطاج.
عكاشة، محمود. (٢٠٠٠). لغة الخطاب السياسي. القاهرة، مصر: دار الجامعات للنشر.

فروخ، عمر. (١٩٦٩). المنهج الجديد في الادب. بيروت: دار العلوم المملايين.

محموظ، لوس. (١٩٨٧). المنجد في اللغة والاعلام. بيروت: دار المشرف.

المحمدحسن، .، العلوم فتح .، نوفياني سره. (٢٠٢١). الامر في سورة الكهف: Jurnal

.Aqlam

مرتني، ابوشاعري، خيرى، الرحمة الله، شريفة. (٢٠١٩). "معاني حروف الجر (دراسة تحليلية عن
حرف من في سورة الكهف)". كاليمانتان تيمور: رسالة تربية و تعليم.

مزيد، بهاء الدين مُجْد. (٢٠١٦). ادوات تحليل الخطاب: مجلة فصول العلمية المحكمة، في النقد
الادبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد (٢٥/١)، العدد: ٩٧.

مصطفى، ابراهيم، الزيات، احمد، عبد القادر، حامد، النجار، مُجْد. (٢٠١٠). المعجم الوسيط.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة: دار الدعوة.

منظور، ابن. (٢٠٠٨). لسان العرب. القاهرة، مصر : دار المعارف.

وأصحابه، ابراهيم انيس. المعجم الوسيط. بيروت: دار المعارف

وأصحابه، احمد زيد.(٢٠١٣). الادب المقارن. سورابايا: جامعة سونان امبيل الاسلاميه الحكومية.

المراجع الأجنبية

Aisyah, Devi. (2013). *Hadharah, Kajian Semantik dalam Bahasa Arab*. PPs IAIN IMAM BONJOL. Vol 7

Anisah, Nurul. (2017). *Representasi Ketidakadilan gender dalam kumpulan cerpen Saia Karya Djenar Maesa Ayu (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)*. Purwokerto: repository.ump.ac.id

Aprilia, Resti. (2023). *Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Fenomena Pemberdayaan Perempuan dalam Film Fiksi di Netflix*. Magelang: repositori.untidar.ac.id

F, Amilia. (2017). Pengembangan Teks melalui Pembelajaran Kontekstual : Bahasa dan Sastra dalam Konteks Global.

Firmansyah, M. Masrun., Yudha, Ketut Dewa I. (2021). *Esensi Perbedaan Metode Kualitatif dan Kuantitatif*. Fakultas Ekonomi dan Bisnis. Jurnal Ekonomi Pembangunan.

Mandia, Nyoman. (2017). *Kohesi dan Koherensi sebagai Dasar Pembentukan Wacana Yang Utuh*. Politeknik Negeri Bali

NU Online. (2019). *Al-Qur'an Memilih Genrenya Sendiri: Ilmu Al-Qur'an*.

Pranata, Gerin Rio. (2022). *Analisis Wacana Kritis Model Teun A Van Dijk dalam Lirik Lagu Preamble The Brandals*. Riau: Universitas Islam Riau.

Silaswati, M.Pd., Dr. Diana. (2019). Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana.

<http://digilib.unila.ac.id/8213/12/BAB%20II.pdf>. Diakses pada 04 Maret 2024

<https://kalam.sindonews.com/read/793327/69/surat-al-kahfi-ayat-19-20-kisah-ashabul-kahfi-terbangun-dari-tidur-panjang-1654769163>. (2022, 09 Juni). *Tafsir Surat Alkahfi Ayat 9 dan Kisah Israiliyyat tentang Ashabul Kahfi*. Diakses pada 04 Maret 2024

Yai Mbah Godek. (2016). *Nama-nama Ashabul Kahfi dan Fadhilahnya*. PISS-KTB. <https://www.piss-ktb.com/2014/12/3708-nama-nama-ashabul-kahfi-dan.html>. Diakses pada 17 Maret 2024

Yasa, Nyoman. (2021). *Teori Analisis Wacana Kritis*. Singaraja: Pustaka Larasati.