

الصراع الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ في ضوء نظرية

رالف دارندورف (Ralf Dahrendorf)

(دراسة الأدب الاجتماعي)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اعداد :

فكرية رزكا

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا – إندونيسيا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : فكرية رزكا

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٤

عنوان البحث التكميلي : الصراع الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ في ضوء نظرية

رالف دارندورف (Ralf Dahrendorf) (دراسة الأدب الاجتماعي)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا ٦ مارس ٢٠٢٤



فكرية رزكا

٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٤

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته
الطالبة:

الاسم الكامل : فكرية رزكا

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٤ :

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ في ضوء نظرية رالف دارندورف (Ralf Dahrendorf) (دراسة الأدب الاجتماعي)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف ٢

محفوظ محمد صادق الماجستير

NIP:

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المشرف ١

الحاج أحمد شيخو الماجستير

NIP:

١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

NIP: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

الصراع الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ في ضوء نظرية رالف دارندورف (Ralf

Dahrendorf) (دراسة الأدب الاجتماعي)

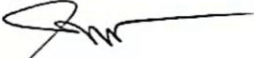
بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : فكرية رزكا

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٤٤

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطاً لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الأربعاء، ٦ مارس ٢٠٢٤. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

المناقش الثاني



ناصر المصطفى أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

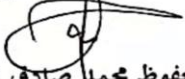
المناقش الأول



الحاج أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

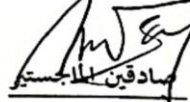
المناقش الرابع



محفوظ محمد صادق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المناقش الثالث



محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fikri Yatin Rizka
NIM : 03020120044
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : rizkaefye@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

(ralf dahrendorf) الصراع الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لتنجيب محفوظ في ضوء نظرية رالف دارندورف
(دراسة الأدب الاجتماعي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Maret 2024

Penulis

(Fikri Yatin Rizka)



Dipindai dengan CamScanner

الملخص

رزكا، فكرية. (٢٠٢٤). الصراع الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ في ضوء نظرية رالف دارندورف (Ralf Dahrendorf) (دراسة الأدب الاجتماعي). برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرف: (I) أحمد سيخو الماجستير. (II) محفوظ محمد صادق الماجستير.

يهدف هذا البحث إلى تحديد الصراع الاجتماعي في ضوء نظرية رالف دارندورف وأثر الصراع الاجتماعي في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ. يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع البحث التحليلي على رواية قلب الليل لنجيب محفوظ.

وتم جمع البيانات من خلال القراءة المتكررة والدقيقة حتى يتم العثور على البيانات التي تظهر الصراع الاجتماعي وتأثير الصراع الاجتماعي، ثم تم تجميع البيانات التي تم جمعها في الصراع الاجتماعي وفقا لنظرية رالف دارندورف وتأثير الصراع الاجتماعي. وبعد ذلك تم تحليل البيانات وصفيًا سرديًا.

وأظهرت نتائج البحث ١٣ بيانات تمثل الصراع الاجتماعي و٩ بيانات تمثل تأثير الصراع الاجتماعي.

الكلمات المفتاحية: الصراع الاجتماعي و رواية قلب الليل

ABSTRAK

Rizka, Fikri Yatin. (2024). *"Konflik Sosial Menurut ralf dahrendorf dalam novel qolbu lail karya najib mahfudz"*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Ahmad Syaikh M.A. (II) Machfud Muhammad Shodiq, M.A.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konflik sosial menurut teori ralf dahrendorf dan dampak dari konflik sosial dalam novel heart of the night karya najib mahfudz. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis pada novel heart of the night karya najib mahfudz.

Pengumpulan data dilakukan dengan membaca berulang ulang dengan teliti sehingga menemukan data yang menunjukkan konflik sosial dan dampak dari konflik sosial, kemudian data yang telah terkumpul dikelompokkan kedalam konflik sosial menurut teori ralf dahrendorf dan dampak dari konflik sosial. Setelah itu data dianalisis secara deskriptif naratif.

Hasil penelitian menunjukkan 13 data yang merupakan konflik sosial dan 9 data yang merupakan dampak dari konflik sosial.

Kata Kunci: *Konflik sosial dan novel Qolbu lail.*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	تقرير المشرف.....
ج	الاعتراف بإصالة البحث.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	شعار.....
و	إهداء.....
ح	شكر وتقدير.....
ط	الملخص.....
ي	Abstrak.....

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ	مقدمة.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	أهمية البحث.....
هـ	توضيح المصطلحات.....
و	تحديد البحث.....
ز	الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ	مفهوم الصراع الاجتماعي.....
ب	الأدب الاجتماعي.....

١٣	 ج. نظرية الصراع عند رالف داريندورف
١٥	 د. ترجمة نجيب محفوظ
١٦	 هـ. لمحة عن رواية قلب الليل

الفصل الثالث : منهجية البحث

١٨	 أ. مدخل البحث ونوعه
١٨	 ب. بيانات البحث ومصادرها
١٨	 ج. أدوات جمع البيانات
١٩	 د. طريقة جمع البيانات
١٩	 هـ. تحليل البيانات
٢٠	 و. تصديق البيانات
٢٠	 ز. إجراءات البحث

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٢٢	 أ. الصراع الاجتماعي في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ في ضوء نظرية رالف داريندورف
٤٥	 ب. أثر الصراع الاجتماعي في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ

الفصل الخامس : الخاتمة

٥٥	 أ. نتائج البحث
٥٥	 ب. الاقتراحات
٥٧	 قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية..... ٥٧
- ب. المراجع الإندونيسية..... ٥٨



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

آمال أنطوان عرموني، *سوسيولوجيا الأدب*، بيروت لبنان: عوידات للنشر والطباعة، ١٩٩٩

بدوي، أحمد زكي. *مصطلحات العلوم الاجتماعية*. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٤٢ م

التونجي، محمد. *المعجم المفصل في الأدب*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩ م

حجازي. أكرم. *النظرية الاجتماعية، الجمهورية اليمنية*.

الخوراني، محمد عبد الكريم. *النظرية المعاصرة في علم الاجتماع*. عمان: دار مجدلاوي، ٢٠٠٧

عبد العزيز، إبراهيم. *أنا نجيب محفوظ : سيرة حياة كاملة*. مصر : دار الفكر العربي. ٢٠٠٦

محفوظ، نجيب. *قلب الليل*. مصر: دار الشروق. ٢٠٠٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب.المراجع الإندونيسيا

- Dahrendorf, ralf. *Konflik dan Konflik dalam Masyarakat Industri: Sebuah Analisis Kritis*. Jakarta: Rajawali Press. 1986.
- Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Depdikbud, 1989).
- Fajri M. Kasim, dan Abidin Nurdin, *SOSIOLOGI KONFLIK DAN REKONSILIASI: Sosiologi Masyarakat Aceh*, Aceh: Unimalpress, 2015.
- Nazsir, Nasrullah. *Teori-Teori Sosiologi*. Bandung: Widya Padjajaran, 2008.
- Nurdiyantoro Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2010.
- Nuryanto, Tato. *Apresiasi Drama*. Cirebon: Rajawali, 2017.
- Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Rahmaniah, Aniek. *Metateorizing: Teori Konflik (Ralf Dahrendorf)*. Malang: Universitas Islam Negeri Malang, 2016.
- Sapardi Djoko Damono, *SOSIOLOGI SASTRA Sebuah Pengantar Ringkas* (Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1978.
- Sulistiyowati, budi dan soekanto, soerjono. *sosiologi suatu pengantar*, Jakarta: Rajawali, 2006.
- Sumardjo, Jacob & Saini K.M, *Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta: PT. Gramedia, 1998.
- Suminto A. Sayuti, *Berkenalan Dengan Prosa*, Yogyakarta: Gama Media, 2000.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. *Teori Kesusastraan*, Jakarta: PT Gramedia, 1990.