

**ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DITINJAU  
DARI GAYA BELAJAR PADA MATERI GAYA DAN GERAK DI SMP  
NEGERI 20 GRESIK**

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**NADYA SASTI KUSUMA WARDANI**

**NIM. 06041020029**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN ALAM**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Sasti Kusuma Wardani  
NIM : 06041020029  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan MIPA/Pendidikan IPA  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 4 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Nadya Sasti Kusuma Wardani

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :

Nama : Nadya Sasti Kusuma Wardani

NIM : 06041020029

Judul : **ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DITINJAU  
DARI GAYA BELAJAR PADA MATERI GAYA DAN GERAK DI SMP  
NEGERI 20 GRESIK**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan,

Surabaya, 4 Maret 2024

Pembimbing I



**Dr. Nur Wakhidah, M.Si.**

NIP. 197212152002122002

Pembimbing II



**Khoirotul Ummah, M.Si.**

NIP. 199105302019032019

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Nadya Sasti Kusuma Wardani ini telah dipertahankan di depan

Tim Penguji Skripsi.

Surabaya, 20 Maret 2024

Mengesahkan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya

Dekan,



Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, M.Pd.

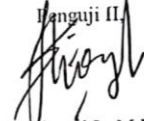
NIP. 197407251998031001

Penguji I,

  
Naili Inayah, M.Pd.

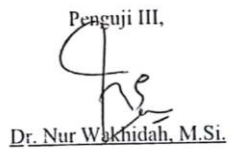
NIP. 198906202019032017

Penguji II,

  
Sri Hidayati L, M.Kes.

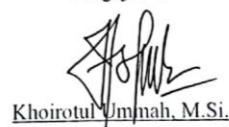
NIP. 198201252014032001

Penguji III,

  
Dr. Nur Wakhidah, M.Si.

NIP. 197212152002122002

Penguji IV,

  
Khoirotul Ummah, M.Si.

NIP. 199105302019032019

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@ainsby.ac.id](mailto:perpus@ainsby.ac.id)

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadya Sasti Kusuma Wardani  
NIM : 06041020029  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan IPA  
E-mail address : nadyasastikw2709@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar Pada Materi  
Gaya dan Gerak di SMP Negeri 20 Gresik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Maret 2024

Penulis

( Nadya Sasti Kusuma Wardani )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

**Nadya Sasti Kusuma Wardani. 2024.** Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau dari Gaya Belajar pada Materi Gaya dan Gerak di SMP Negeri 20 Gresik. Skripsi, Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing I: **Dr. Nur Wakhidah, M.Si.** dan Pembimbing II: **Khoirotul Ummah, M.Si.**

**Kata Kunci:** *Kemampuan Berpikir Kreatif, Gaya Belajar, Gaya dan Gerak.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penerapan kurikulum merdeka yang menekankan proses pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Hasil studi awal kemampuan berpikir kreatif siswa SMP Negeri 20 Gresik masih dalam kategori rendah. Rendahnya kemampuan berpikir kreatif dapat dipengaruhi oleh gaya belajar. Rata-rata guru dan siswa SMP Negeri 20 Gresik belum mengetahui gaya belajar yang sesuai. Gaya belajar merupakan cara yang cenderung digunakan oleh seseorang untuk memperoleh, menyerap, mengatur, dan mengolah informasi pada saat pembelajaran. Identifikasi gaya belajar sangat dibutuhkan dalam penerapan kurikulum merdeka yang lebih mengutamakan karakteristik setiap siswa. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kemampuan berpikir kreatif siswa ditinjau dari gaya belajar pada materi gaya dan gerak di SMP Negeri 20 Gresik.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian analitik observasional dengan pendekatan *cross sectional*. Jumlah populasi dalam penelitian ini sebanyak 286 siswa kelas VII. Pengambilan sampel dihitung menggunakan rumus slovin sehingga diperoleh 166 siswa yang kemudian dipilih dengan teknik *simple random sampling* dengan bantuan web *wheel of names*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket, tes, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji validitas dan reliabilitas untuk menguji instrumen, uji normalitas dan homogenitas sebagai uji asumsi, dan uji *One Way Anova* yang dilanjut uji LSD (*Least Significant Difference*) sebagai uji hipotesis.

Hasil identifikasi gaya belajar didapatkan 62 siswa memiliki gaya belajar visual, 54 siswa memiliki gaya belajar auditori, dan 50 siswa memiliki gaya belajar kinestetik. Hasil tes kemampuan berpikir kreatif didapatkan rata-rata siswa gaya belajar visual sebesar 25,6 dengan presentase 64%, rata-rata gaya belajar auditori sebesar 20,7 dengan presentase 52%, dan rata-rata siswa gaya belajar kinestetik sebesar 22,28 dengan presentase 56%. Hasil uji hipotesis penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan berpikir kreatif antara siswa dengan gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik pada materi gaya dan gerak di SMP Negeri 20 Gresik. Siswa dengan gaya belajar visual memiliki kemampuan berpikir kreatif tingkat 3 (kategori kreatif), sedangkan siswa dengan gaya belajar auditori dan kinestetik memiliki kemampuan berpikir kreatif tingkat 2 (kategori cukup kreatif). Urutan kemampuan berpikir kreatif siswa dari yang tertinggi ke terendah yaitu, kemampuan berpikir kreatif siswa gaya belajar visual, kinestetik, dan auditori.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR RUMUS</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Hipotesis Penelitian .....	11
E. Manfaat Penelitian .....	11
F. Batasan Masalah .....	12
G. Definisi Operasional .....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>15</b>
A. Kemampuan Berpikir Kreatif .....	15
1. Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif .....	15
2. Pentingnya Kemampuan Berpikir Kreatif .....	17
3. Indikator Berpikir Kreatif .....	19
B. Gaya Belajar .....	21
1. Definisi Gaya Belajar .....	21
2. Karakteristik Gaya Belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik .....	23
3. Faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar .....	29
C. Materi Gaya dan Gerak.....	31
1. Konsep Gaya dan Gerak .....	31
2. Pengaruh Gaya Terhadap Bentuk dan Gerak Benda .....	33
3. Hukum Newton .....	34
4. Kecepatan dan Percepatan .....	37
D. Penelitian Yang Relevan.....	38
E. Kerangka Konseptual.....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>42</b>
A. Rancangan Penelitian.....	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	44
C. Populasi dan Sampel.....	44
1. Populasi .....	44
2. Sampel .....	45
D. Variabel Penelitian.....	46

E. Teknik Pengumpulan Data .....	47
F. Teknik Analisis Data .....	52
G. Prosedur Penelitian .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
A. Hasil Penelitian .....	61
1. Hasil Uji Instrumen .....	61
2. Hasil Identifikasi Gaya Belajar.....	64
3. Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Setiap Gaya Belajar ....	65
4. Hasil Ketercapaian Setiap Indikator Berpikir Kreatif .....	68
5. Hasil Uji Asumsi .....	70
6. Hasil Uji Hipotesis .....	71
B. Pembahasan .....	74
1. Gaya Belajar Siswa.....	74
2. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Setiap Gaya Belajar .....	76
3. Ketercapaian Indikator Berpikir Kreatif Setiap Gaya Belajar .....	82
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	94
C. Rekomendasi.....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>


  
 UIN SUNAN AMPEL  
 S U R A B A Y A



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Karakteristik Kriteria Kemampuan Berpikir Kreatif .....	20
Tabel 2.2 Perbedaan Perpindahan, Jarak, Kecepatan, dan Percepatan .....	38
Tabel 2.3 Penelitian yang relevan .....	38
Tabel 3.1 Jumlah Populasi .....	45
Tabel 3.2 Interpretasi Gaya Belajar Siswa .....	48
Tabel 3.3 Kategori Presentase Kemampuan Berpikir Kreatif .....	50
Tabel 3.4 Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif .....	50
Tabel 3.5 Kategori Ketercapaian Setiap Indikator Berpikir Kreatif .....	51
Tabel 3.6 Kriteria Validitas Butir Soal .....	53
Tabel 3.7 Kriteria Reliabilitas .....	54
Tabel 4.1 Sebaran Jumlah Sampel Setiap Kelas.....	60
Tabel 4.2 Hasil Validitas Ahli Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	61
Tabel 4.3 Hasil Validitas Ahli Angket Identifikasi Gaya Belajar .....	62
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Soal .....	63
Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas Soal .....	63
Tabel 4.6 Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Setiap Gaya Belajar .....	65
Tabel 4.7 Hasil Ketercapaian Indikator Berpikir Kreatif Pada Setiap Gaya Belajar .....	68
Tabel 4.8 Uji Normalitas .....	70
Tabel 4.9 Uji Homogenitas .....	71
Tabel 4.10 Uji <i>One Way Anova</i> .....	72
Tabel 4.11 Uji Lanjutan LSD .....	72

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Anak yang mendorong dan menarik meja .....	32
Gambar 2.2 Contoh Hukum I Newton .....	34
Gambar 2.3 Contoh Hukum II Newton .....	35
Gambar 2.4 Contoh Hukum III Newton .....	36
Gambar 2.5 Kerangka Konseptual .....	42
Gambar 3.1. Prosedur Penelitian .....	59
Gambar 4.1 Grafik Identifikasi Gaya Belajar .....	64
Gambar 4.2. Grafik Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Visual .....	66
Gambar 4.3. Grafik Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Auditori .....	66
Gambar 4.4 Grafik Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kinestetik .....	67
Gambar 4.5 Perbedaan Ketercapaian Indikator Berpikir Kreatif Setiap Gaya Belajar.....	69



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR RUMUS

<b>Rumus</b>	<b>Halaman</b>
Rumus 1. Rumus Hukum I Newton .....	34
Rumus 2. Rumus Hukum II Newton .....	35
Rumus 3. Rumus Hukum III Newton .....	36
Rumus 4. Perhitungan Sampel Slovin .....	46
Rumus 5. Presentase Gaya Belajar .....	48
Rumus 6. Presentase Berpikir Kreatif .....	50
Rumus 7. Rumus Uji Validitas .....	52
Rumus 8. Rumus Uji Reliabilitas .....	54
Rumus 9. Rumus Uji Normalitas .....	55
Rumus 10. Rumus Uji Homogenitas .....	56
Rumus 11. Rumus Kruskal Wallis .....	58



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. Daftar Nama Sampel Penelitian .....	104
Lampiran 2. Angket Identifikasi Gaya Belajar .....	106
Lampiran 3. Kisi-kisi Soal Berpikir Kreatif .....	111
Lampiran 4. Soal kemampuan berpikir kreatif .....	121
Lampiran 5. Angket Pendukung .....	124
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Awal .....	126
Lampiran 7. Lembar Validasi Angket Gaya Belajar .....	128
Lampiran 8. Lembar Validasi Soal Berpikir Kreatif .....	130
Lampiran 9. Hasil Validasi Ahli 1 Angket Gaya Belajar .....	132
Lampiran 10. Hasil Validasi Ahli 2 Angket Gaya Belajar .....	134
Lampiran 11. Hasil Validasi Ahli 1 Tes Berpikir Kreatif .....	136
Lampiran 12. Hasil Validasi Ahli 2 Tes Berpikir Kreatif .....	138
Lampiran 13. Jawaban Siswa (Angket Identifikasi Gaya Belajar) .....	140
Lampiran 14. Jawaban Siswa (Tes Kemampuan Berpikir Kreatif) .....	142
Lampiran 15. Hasil Identifikasi Gaya Belajar .....	148
Lampiran 16. Hasil Perhitungan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Visual .....	153
Lampiran 17. Hasil Perhitungan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Auditori .....	156
Lampiran 18. Hasil Perhitungan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kinestetik .....	159
Lampiran 19. Hasil Perhitungan Ketercapaian Setiap Indikator .....	162
Lampiran 20. Hasil Perhitungan Uji Validitas .....	163
Lampiran 21. Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas .....	165
Lampiran 22. Hasil Perhitungan Uji Normalitas .....	166
Lampiran 23. Hasil Perhitungan Uji Homogenitas .....	167
Lampiran 24. Hasil Perhitungan Uji <i>One Way Anova</i> .....	167
Lampiran 25. Hasil Perhitungan Uji LSD .....	168
Lampiran 26. Hasil Transkrip Wawancara Awal .....	169
Lampiran 27. Hasil Angket Pendukung .....	173
Lampiran 28. Surat Izin Penelitian .....	179
Lampiran 29. Dokumentasi Penelitian .....	180

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, K., Jannah, M., Aiman, U., Hasda, S., Fadilla, Z., Ns. Taqwin, Sari, M. E. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Pidie Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Afdan. (2019). *Hukum 1 Newton: Bunyi, Rumus, Contoh Soal*. Retrieved from Fisika : <https://www.fisika.co.id/2019/12/hukum-1-newton.html>
- Al-Ayubi, & Salahuddin, P. (2014). Analisis Hasil Belajar Kimia Siswa yang dibelajarkan Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT dan STAD. *1*.
- Aljaberi, N. (2015). University Students' Learning Styles and Their Ability to Solve Mathematical Problems. *International Journal of Business and Social Science*, 6, 152-165.
- Alshreef, S., Alkathiri, F., Alajmi, S., Alsowayan, A., & Alahmad, N. (2018). A Systematic Review: The Relationship between Learning Styles and Creative Thinking Skills. *English Language and Literature Studies*, 8, 34-44.
- Amalia, L. (2021). Pengembangan Keterampilan Berpikir Kreatif Sebagai High Order Thingking Pada Pembelajaran IPA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan IPA*, 199-206.
- Amri, A. H., & Arsid, I. (2022). Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar Pada Materi Aljabar Di SMPN 29 Makassar. *ELIPS: Jurnal Pendidikan Matematika*, 43-53.
- Andriningsih, S. d. (2012). Pengaruh Pola Pembelajaran dan Kemampuan Berfikir Formal Siswa terhadap Kreativitas Kognitif Siswa pada Mata Pelajaran IPA Fisika Kelas VIII SMP Negeri Se-Kabupaten Purworejo Tahun Pelajaran 2011/2012. *Radiasi*, 2.
- Apipah, & Salisatul. (2021). *Analisis Kemampuan Koneksi Matematis Berdasarkan Gaya Belajar Siswa Pada Model Pembelajaran Visual Auditori Kinestetik dengan Self Aessment*. Kartasura: Tahta media Group.
- Arikunto, S. (1991). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2003). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azhari, & Somakim. (2013). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Siswa Melalui Pendekatan Konstruktivisme di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 2 Banyuasin III. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 2.

- Cavas, B. (2010). A Study on Pre-service Science, Class, and Mathematics Teachers's Learning in Turkey. *Science Education International Journal*., 47-61.
- Darwanto. (2019). Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis (Pengertian dan Indikatornya). *Jurnal Ekspone Volume*, 9, 20-29.
- DePorter, B., & Hernacki, M. (2008). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Dewi, S. M. (2019). Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif IPA Siswa Sekolah Dasar Menggunakan Model Contextual Teaching and Learning. *Journal of Elementary Education*, 235-239.
- Firdausi, Y., Asikin, M., & Wuryanto. (2018). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau dari Gaya Belajar pada Pembelajaran Model Eliciting Activities (MEA). *PRISMA*, 240.
- Fatima, S., Tamam, B., Hadi, W. P., Ahied, M., & Rosidi, I. (2023). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar VAK Pada Materi Pencemaran Lingkungan. *Jurnal Natural Science Educational Research*. 6, 44-49.
- Firmansyah, H. (2023). Proses Perubahan Kurikulum K-13 Menjadi Kurikulum Merdeka. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1230 - 1240.
- Fisika BC. (2017, Juni 30). *Bunyi dan Rumus Hukum Newton 1, 2 dan 3 Beserta Contohnya*. Retrieved from Supervisor Blog MIPA: <https://www.fisikabc.com/2017/06/hukum-newton-tentang-gerak.html>
- Fitriani, C. H. (2017). Gaya Belajar Siswa Kelas III B SDN Tukangan Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* , 18-27.
- Florida, R. M. (2015). *The Global Creativity Index 2015*. Toronto: Martin Prosperity Institute University of Toronto Press.
- Hardani, Auliya, H. N., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* . Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Hidayatulloh, M. F., & Julianingsih, D. (2021). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar. *Jurnal Riset Pembelajaran Matematika*, 3(2), 51-60.
- Ina V.S. Mullis, M. O. (2012). *TIMSS 2011 International*. United States: TIMSS&PIRLS International Study Center.
- Indrapangastuti, D. *Teori Belajar Pemrosesan Informasi*. Surakarta: Spada UNS. Retrieved from spada.uns.ac.id.

- Irbah, D. A., Kusumaningsih, W., & Sutrisno. (2018). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar”. *Media Penelitian Pendidikan*, 12, 116-127.
- Isnawan, M. G. (2020). *Kuasi-Eksperimen*. Lombok Barat: Nashir Al-Kutub Indonesia.
- Jalil, A., Siskawati, F. S., & Irawati, T. N. (166-181). Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar. *Jurnal Edukasi*, 11, 2023.
- Jatmika, H. M. (2005). Pemanfaatan Media Visual dalam Menunjang Pembelajaran Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 3, 89-99.
- Jumanto, & Adi, Y. K. (2022). Profil Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas VI Ditinjau Dari Prestasi Akademik. *Jurnal Sinektik*, 82-87.
- Junaidi. (2010). *Statistika Non-Parametrik*. Jambi: Fakultas Ekonomi Universitas Jambi.
- Karim, A. (2014). Pengaruh Gaya Belajar Dan Sikap Siswa Pada Pelajaran Matematika Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematika. *Jurnal Formatif*, 4, 188–195.
- Karlina Sari, (2016). *Skripsi: Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Berdasarkan Gaya Belajar Siswa Pada Model Knisley Materi Peluang Di SMP N 1 Juwana*. Semarang: UNNES.
- Kemenag. (2011). *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 5*. Jakarta: Widya Cahaya.
- Kemendiknas. (2011). *Panduan Pengembangan Pembelajaran IPA Secara Terpadu*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- Khoirunnisa, A., & Soro, S. (2021). Analisis Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis pada Materi SPLDV Ditinjau dari Gaya Belajar Peserta Didik. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5, 2398-2408.
- Khoirurrijal, F. S. (2022). *Pengembangan Kurikulum Merdeka*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Komarudin, D. (2011). Hubungan antara kreativitas dengan prestasi belajar siswa. *Psychopathic Jurnal Ilmiah Psikologi*, 4(1), 278-287.
- Kurniati, A., Yuniati, S., Rahmi, D., & Depriwana. (2023). Gaya Belajar: Identifikasi dan Pengelompokan Mahasiswa. *Suska Journal of Mathematics Education*, 9, 53-60.
- Muhson, A. (2019). *Pedoman Praktikum Analisis Statistik*. Yogyakarta: Fakultas Ekonomi UNY.

- Muliardi. (2023). Mengembangkan kreativitas dan karakter bangsa melalui Kurikulum Merdeka di Madrasah. *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora*, 02, 1-12.
- Munandar, S. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mundzir, A. (2019). Tafsir Ar-Ra'd Ayat 11: Motivasi Mengubah Nasib? *NU Online*.
- Musaidah, E., Purnomo, D., & Setyo, R. D. (2020). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sayung Tahun 2019/2020. *Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, Vol. 2, No. 5, September 2020, Hal. 382-390.
- Mutayaqqizh, P. G. (2023). *Skripsi: Analisis Kemampuan Berpikir Aljabar Siswa SMP Ditinjau Dari Gaya Belajar*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Nigsih, E. F., Sunardi, Ambarwati, R., Susanto, & Kurniati, D. (2021). Profil Berpikir Kreatif Siswa SMP Kelas VIII Dalam Menyelesaikan Masalah Segiempat Ditinjau Dari Gaya Belajar. *Kadikma*, 12, 34-41.
- Nofiansyah, Pernantah, P. S., & Riyadi, S. (2022). Gaya Belajar Peserta Didik Berprestasi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1.565-1.574.
- Nurannisaa, S. (2017). Menghadapi Generasi Visual; Literasi Visual Untuk Menstimulasi Kemampuan Berpikir Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1, 48-59.
- Nurdinah Hanifah, J. J. (2014). *Prosiding seminar nasional pendidikan dasar membedah anatomi kurikulum 2013*. Sumedang: Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Nurhasanah. (2018). Pengembangan Tes untuk mengukur Kemampuan Penalaran Mahasiswa Mata Kuliah Geometri. *Jurnal Pendidikan Papatudzu*14(1), 62-73.
- Nurlaeliyah. (2023). Gaya Berpikir dan Gaya Belajar Peserta Didik pada Proses Pembelajaran dalam Persepsi Psikologi Pendidikan. *Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, 9, 340-346.
- Nuryadi, & dkk. (017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media.
- ÖZTÜRK, Ö. Y., & KARAKUŞ, M. (2023). Examining Learning Styles, Creative Thinking Skills, and Academic Success of Eighth-Grade Students in Middle School. *Educational Academic Research*, 42-58.



- Priti, G, M. (2023). Skripsi: Analisis Kemampuan Berpikir Aljabar Siswa SMP Ditinjau Dari Gaya Belajar, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Purwanti, D., Fakhri, J., & Negara, H. (2019). Analisis Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Peserta Didik Ditinjau Dari Gaya Belajar Kelas VII SMP. *Jurnal Program Studi Matematika*, 8.
- Putri, Y. S., & Alberida, H. (2022). Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas X Tahun Ajaran 2021/2022 di SMAN 1 Pariaman. *BIODIK: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 8, 112-117.
- Rambe, S. M., M.Pd., K., & Yerni, N. (2019). Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, Dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA Dian Andalas Padang. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 2, 291-296.
- Ramlah , F., & Zubair, H. (2014). Pengaruh Gaya Belajar dan Keaktifan Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika (Survey Pada SMP Negeri di Kecamatan Klari Kabupaten Karawang). *Jurnal Ilmiah Solusi.*, 68-75.
- Richardo, R., Mardiyana, & Saputro, D. R. (2014). Tingkat Kreativitas Siswa Dalam Memecahkan Masalah Matematika Divergen Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa (Studi Pada Siswa Kelas IX MTS Negeri Plupuh Kabupaten Sragen Semester Gasal Tahun Pelajaran 2013/ 2014)'. *Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika*, 2.
- Riduwan. (2015). *Skala Pengukuran Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rikatsih, N., & dkk. (2021). *Metode Penelitian di Berbagai Bidang*. Bandung: CV. Media Sains.
- Rismen, S., Putri, W., & Jufri, L. H. (2022). Kemampuan Literasi Matematika Ditinjau dari Gaya Belajar. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6, 348-364.
- Rose, C., & Nichol, M. J. (2009). *Accelerated Learning*. Bandung: Nuansa.
- Rosidah, A. (2016). Penerapan Media Pembelajaran Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Pada Mata Pelajaran IPS. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 2, 121-126.
- Saluky. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis WEB dengan Menggunakan WordPress. *Jurnal EduMa*, 5(1).
- Sengul, & dkk. (2013). Learning Styles of Prospective Teachers: Kocaeli University Case. *Journal of Educational and Instructural Studies*, 1-12.
- Setiawan, K. (2019). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Lampung: Jurusan Argonomi dan Hortikultura Fakultas Pertanian Universitas Lampung.

- Sholihah. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Sihani, N. A., Suhar, & Rosdiana. (2022). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa SMA Ditinjau Dari Gaya Belajar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Matematika*, 10, 43-56.
- Silitonga, E. A., & Magdalena, I. (2020). Gaya Belajar Siswa Di Sekolah Dasar Negeri Cikokol 2 Tangerang. *Pensa: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2, 7-22.
- Siswono, & Novitasari. (2007). Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Melalui Pemecahan Masalah Tipe "What's Another Way". *Jurnal Pendidikan Matematika "Transformasi"*, 1, 45-61.
- Siswono, T. (2008). *Model Pembelajaran Matematika Berbasis Pengajaran dan Pemecahan Masalah Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif*. Surabaya: Unesa University Press.
- Siswono, T. Y. (2005). Upaya meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui pengajaran masalah. *Jurnal Pendidikan Matematika dan Sains*, 10(1), 1-9.
- Sitiatava, R. P. (2013). *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*. Yogyakarta: Diva Press.
- Soleha, S., Rasiman, R., & Purwosetiyono, F. D. (2019). Analisis Kesulitan Siswa Dalam Menyelesaikan Masalah Matematika Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa SMK. Imajiner". *Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 138-147.
- Sugihartono, Fathiyah, K. N., Harahap, F., Hayati, S. R., & Setiawati, F. A. (2013). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Ikatan Penerbit Indonesia.
- Supuwingsih, N. N. (2020). *E-Learning untuk Pembelajaran Abad 21 dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0*, ed. Rintho Rante Rerung. Bandung: CV Media Sains Indonesia.
- Surakhmad, W. (1985). *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Syahnaz, R. A. (2021). *Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Ditinjau Dari Gaya Belajar Pada Materi Himpunan Peserta Didik Kelas VII SMPN 1 Pakisaji*. Malang : UNISMA.
- Taneja, R., Taneja, P., & Goel, M. (2023). Impact of Learning Styles on Student's Creativity: Insights from India. *Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlement*, 10(10), 143-153.

- Ulfa, A. (2018). Profil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Laki-Laki Dan Perempuan Di Sebuah SMA Negeri Surakarta. *14*, 532.
- Ulfa, S. S. (2013). *Revolusi Belajar: Optimalisasi Kecerdasan Melalui Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Widayanti, F. D. (2013). Pentingnya Mengetahui Gaya Belajar Siswa Dalam Kegiatan Pembelajaran di Kelas. *Erudio*, *2*, 7-21.
- Widiawati, S., Hikmawati, & Wahyudi. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation (GI) Terhadap Hasil Belajar Fisika Ditinjau Dari Gaya Belajar. *Jurnal Pendidikan Fisika dan Teknologi*, *4*, 40-48.
- Wiguna, S., Arafah, N., & Sulidana, R. A. (2021). Implementasi Kurikulum Berkarakter Dalam Pembentukan Akhlak Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Stabat. *Journal of Educational and Language Research*, *1*, 73-83.
- Wijayanto, M. T., Purwosetiyono, F., & Prasetyowati, D. (2021, Juni). Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dalam Menyelesaikan Word Problem Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa. *Jurnal Silogisme Kajian Ilmu Matematika dan Pembelajarannya*, *6*, 1-10.
- Yohanes , O., Irmina, V., & Wilfridus, B. N. (2021). Proses Berpikir Kreatif Siswa SMP Dalam Menyelesaikan Masalah Matematika Berdasarkan Gaya Belajar. *Jurnal Pendidikan Matematika*, *5*, 682-683.
- Zahroh, U., & Beni, A. (2014). Kecenderungan Gaya Belajar Mahasiswa dalam Menyelesaikan Masalah Fungsi Bijektif. *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, *2*.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A