

PERAN KESENIAN AL-BANJARI TERHADAP SPIRITUALITAS REMAJA

DI MAJELIS RIYADLUL JANNAH PAMEKASAN MADURA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama

(S.Ag) dalam Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

Achmad Felix Octa Ferdiansyah

NIM: 07020620015

**PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Achmad Felix Octa Ferdiansyah

NIM : 07020620015

Prodi : Tasawuf dan Psikoterapi

dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 1 Maret 2024



Achmad Felix Octa Ferdiansyah

07020620015

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Peran Kesenian AI-Banjari terhadap Spiritualitas Remaja di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura” yang ditulis oleh Achmad Felix Octa Ferdiansyah (NIM: 07020620015) ini telah disetujui pada tanggal 1 Maret 2024.

Surabaya, 1 Maret 2024

Pembimbing



Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag.

196008131994031003

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Peran Kesenian Al-Banjari terhadap Spiritualitas Remaja di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura” yang ditulis oleh Achmad Felix Octa Ferdiansyah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya tanggal 7 Maret 2024.

Tim Penguji:

1. Prof. H. Muktafi M.Ag
2. Herliyana Isnaeni, M.Psi, Psikolog
3. Dr. Tasmuji, M.Ag.
4. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, M.A.

.....
.....
.....
.....

Surabaya, 7 Maret 2024

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Dekan,



Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003

PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Achmad Felix Octa Ferdiansyah
NIM : 07020620015
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Tasawuf dan Psikoterapi
E-mail address : felixocta1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERAN KESENIAN AL-BANJARI TERHADAP SPIRITUALITAS REMAJA DI MAJELIS

RIYADLUL JANNAH PAMEKASAN MADURA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Maret 2024

Penulis

(Achmad Felix Octa Ferdiansyah)

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Peran Kesenian Al-Banjari terhadap Spiritualitas Remaja di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura” yang ditulis oleh Achmad Felix Octa Ferdiansyah (NIM: 07020620015) Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kesenian Al-Banjari masih merupakan jenis musik rebana yang mempunyai keterkaitan sejarah pada masa penyebaran agama Islam oleh Sunan Kalijaga, Jawa. Dengan seiring berkembangnya zaman, segala kesenian bermunculan yang masuk ke dalam masyarakat terutama bagi kalangan remaja. Dimana hal ini mengakibatkan eksistensi Al-Banjari semakin menurun, sikap spiritual masyarakat terutama pada remaja masih rendah, nilai-nilai keagamaan dan keterampilan remaja masih sangat kurang, serta banyak remaja juga kehilangan minatnya terhadap musik Al-Banjari dan bersholawat. Rumusan masalah dalam penelitian ini 1) bagaimana pelaksanaan kegiatan kesenian Al-Banjari di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura. 2) apa saja indikator spiritualitas pada remaja di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura dan 3) bagaimana peran kesenian Al-Banjari terhadap spiritualitas remaja di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi untuk memahami dan mengamati keadaan pada obyek yang diteliti. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kesenian Al-Banjari tidak hanya menjadi wadah untuk ekspresi keagamaan dan kebudayaan, tetapi juga sebagai sarana untuk mengamalkan nilai-nilai Islam yang mendasar dan meningkatkan spiritualitas remaja, seperti istiqomah, syukur, qonaah, tawakal, dan tawadud dalam kehidupan sehari-hari. Dan kesenian Al-Banjari dapat menjadi sarana yang efektif dalam membantu remaja untuk mengembangkan dan memperkuat dimensi spiritual dalam kehidupan mereka.

Kata Kunci: Kesenian Al-Banjari, Spiritualitas Remaja, Majelis Riyadlul Jannah Madura

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional/Variabel.....	9
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Metodologi Penelitian	30

H. Sistematika Pembahasan	36
BAB II LANDASAN TEORI	39
A. Kesenian Al-Banjari.....	39
1. Pengertian Kesenian Al-Banjari.....	39
2. Sejarah Perkembangan Kesenian Al-Banjari	44
B. Spiritualitas	46
1. Pengertian Spiritualitas.....	46
2. Indikator-Indikator Spiritualitas	49
C. Remaja.....	51
1. Pengertian Remaja.....	51
2. Ciri-Ciri Remaja	52
3. Fase-Fase Remaja.....	53
4. Sifat dan Sikap Remaja	55
BAB III HASIL PENELITIAN	57
A. Temuan Penelitian.....	57
B. Letak Geografis	58
C. Lokasi Penelitian.....	62
D. Sejarah dan Pengurus Majelis Riyadlul Jannah Madura.....	62

1. Sejarah Singkat Majelis Riyadlul Jannah Madura.....	62
2. Visi, Misi dan Motto Majelis Riyadlul Jannah Madura.....	64
3. Pengurus Majelis Riyadlul Jannah Madura.....	66
E. Kondisi Objektif Jama'ah Majelis Riyadlul Jannah Madura	66
F. Peran Majelis dalam Masyarakat	67
G. Pandangan Jama'ah Majelis Riyadlul Jannah Madura terhadap Peningkatan Spiritualitas Remaja Melalui Kesenian Al-Banjari	68
BAB IV Peran Kesenian Al-Banjari terhadap Spiritualitas Remaja di Majelis.....	
Riyadlul Jannah Pamekasan Madura.....	71
A. Pelaksanaan Kegiatan Kesenian Al-Banjari di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura.....	71
B. Indikator Spiritualitas pada remaja di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura.....	73
C. Peran Kesenian Al-Banjari Terhadap Spiritualitas Remaja Di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura	99
BAB V PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR RUJUKAN	105



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian data di atas, yang telah diperhatikan oleh peneliti selama observasi lapangan, melibatkan wawancara, dan juga mencakup dokumentasi terkait "Peran Kesenian Al-Banjari terhadap Spiritualitas remaja di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura", dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Beberapa kegiatan rutin yang terdapat di Majelis Riyadlul Jannah Madura antara lain: 1) Rutinan Safari Maulid Sabtu Malam Ahad. 2) Safri Maulid 40 Malam Di Bulan Rabiul Awal. 3) Rutinan Khusus Setiap Jum'at Legi. Dalam kegiatan Majelis Maulid Watta'lim Riyadlul Jannah Madura ini berisikan Pembacaan kitab Maulid Simtudduror disertai Qosidah-qosidah sholawat yang merdu, lalu disambung dengan Ta'lim dan Mauidhah Hasanah.
2. Dengan demikian, kesenian Al-Banjari tidak hanya menjadi wadah untuk ekspresi keagamaan dan kebudayaan, tetapi juga sebagai sarana untuk mengamalkan nilai-nilai Islam yang mendasar dan meningkatkan spiritualitas remaja, seperti istiqomah, syukur, qonaah, tawakal, dan tawadud dalam kehidupan sehari-hari.
3. Kesenian Al-Banjari di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura memiliki peranan tersendiri dalam meningkatkan spiritualitas jama'ah nya

terutama pada remaja. Beberapa peran dari Kesenian Al-Banjari di Majelis Riyadlul Jannah Pamekasan Madura yaitu, pengungkapan spiritualitas melalui musik dan nyanyian, penguatan identitas keagamaan, meningkatkan keimanan dan ketakwaan, memberikan wadah ekspresi emosional dan pembentukan komunitas spiritual.

B. Saran

Dari hasil penelitian diatas yang dilakukan oleh peneliti mempunyai beberapa saran-saran dari peneliti yaitu:

1. Bagi Remaja di Majelis

Dari penelitian yang sudah dilakukan dan hasil penelitian yang telah dipaparkan di atas, diharapkan kesenian Al-Banjari dapat menjadi bahan bermuhasabah diri dan nasehat-nasehat baik untuk media mengembangkan indikator spiritualitas mereka sehingga diperoleh hasil yang positif tidak hanya untuk diri sendiri tapi juga untuk orang lain atau lingkungan sekitar.

2. Bagi Majelis Riyadlul Jannah Madura

Bagi Majelis Riyadlul Jannah Madura agar memberikan berbagai inovasi seperti adanya hiburan berupa khasidah atau hadrah sehingga masyarakat lebih tertarik, tidak mudah bosan dan lebih bersemangat untuk mengikuti kegiatan Majelis Taklim . Selain itu diharapkan kepada pengurus menyediakan waktu setidaknya lima belas atau setengah jam untuk adanya tanya jawab dikarenakan sifat remaja yang ingin tahu banyak hal.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat terus mengembangkan penelitian ini sebagai bahan komparasi memperkaya khazanah ilmu pengetahuan. Peneliti berharap agar penelitian ini bisa dijadikan bahan acuan untuk penelitian selanjutnya



DAFTAR RUJUKAN

- Akromusyuhada, Akhmad. Seni dalam Perpektif Al Quran dan Hadist. *Jurnal Tahdzibi: Manajemen Pendidikan Islam*, Volume 3. No.1. 2018.
- Al Mubarak, Ahmad Aly Syukron Aziz, Et Al. Pemberdayaan Remaja Guna Menumbuhkan Semangat Keagamaan Melalui Seni Sholawat Al Banjari. *Jurnal Abdi: Media Pengabdian Kepada Masyarakat*. Volume 8. Nomor 2. 2023.
- Alhamid, Thalha; Anufia, Budur. Resume: Instrumen Pengumpulan Data. Sorong: Skripsi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain), 2019.
- Anggito, Albi; Setiawan, Johan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cv Jejak (Jejak Publisher), 2018.
- Anggraini, Rika; Ashlihah, Ashlihah; Muhibuddin, Anton. Pelatihan Al-Banjari untuk Meningkatkan Semangat Kegiatan Rutinan Malam Lailatus Sholawat Santriwati Pondok Pesantren Bahrul ‘Ulum, Ribath Sabilul Huda Jombang. *Jumat Keagamaan: Jurnal Pengabdian Masyarakat*. Volume 2. Nomor 1. 2021.
- Arroisi, Jarman. *Spiritual Healing dalam Tradisi Sufi*. Tsaqofah. Vol 14. No 2. 2018
- Aryadi, Dody. Wawancara Langsung. 2024.
- Bagas, Aditya. Wawancara Langsung. 2024.
- Bapak Fiqi (Tim Multimedia), Wawancara Langsung, 16 Februari 2024.
- Diana, Rossy. Nilai Estetika Musik Hadroh Pada Masyarakat Desa Sialang Kubang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Phd Thesis. Universitas Islam Riau. 2020.
- Diananda, Amita. Psikologi Remaja dan Permasalahannya. *Istighna: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*. Vol 1. No 1. 2019.
- Efendi, Rizal. Wawancara Langsung. 2024.
- Fajar, Ahmad; Ramlie, Riezal Mochammad. Pelatihan Al-Banjari untuk Meningkatkan Semangat Kegiatan Rutinan Pembacaan Al-Barzanji Santri Pondok Pesantren Ar-Roudotussibyan Desa Cihanjavar. *Jurnal Pengabdian Masyarakat: Pemberdayaan, Inovasi Dan Perubahan*. Vol 3. No 3. 2023.
- Fanani, Mochamad Charis. Upaya Pembentukan Karakter Sosial dalam Pembelajaran Extra Kurikuler Group Al-Banjari di Kelas Xi Madrasah Aliyah Nurul Ulum Kota Malang. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018.
- Fatmawaty, Riryn. Memahami Psikologi Remaja. *Reforma: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*. Volume 6. Nomor 2. 2017.
- Ghony, M. Djunaidi; Almanshur, Fauzan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2012
- Husniyah, Nur Iftitahul; Susanto, Ahmad Andi. Perkembangan Kegiatan Keagamaan Melalui Pogram Seni Hadrah Al-Banjari. *Tadarus*. Volume 9. Nomor 2. 2020.
- Imaduddin, Aam. Spiritualitas dalam Konteks Konseling. *Journal Of Innovative Counseling: Theory, Practice, And Research*. Volume 1. No 01. 2017

- Josianta, Regi. *Spiritualitas dalam Seni Islam Menurut Sayyed Hossein Nasr*. Diss. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020.
- Khoiriyah, Hidayatul. *Implikasi Kegiatan Hadrah Al-Banjari terhadap Pembentukan Akhlakul Karimah Remaja di Desa Sukorejo Kecamatan Ngasem Kabupaten Kediri*. Diss. Iain Kediri, 2022.
- Lestarina, Eni, Et Al. *Perilaku Konsumtif di Kalangan Remaja*. Jrti (Jurnal Riset Tindakan Indonesia). Vol 2. No 2. 2017.
- Listiani, Dhea Nanda; Rosita, Farida Yufarlina. *Pendampingan Hadroh Al-Banjari untuk Meningkatkan Semangat Berselawat pada Masa Pandemi: Hadroh Al-Banjari's Assistance To Improve The Spirit Of Saving In Pandemic Times*. Ngarsa: *Journal Of Dedication Based On Local Wisdom*. Vol 2. Nomor 1. 2022.
- Maulana, Ahmad. *Wawancara Langsung*. 2024.
- Monografi Kelurahan Kowel*. 2013.
- Mukminun, Hamdan Alwi; Widyaningrum, Retno. *Pembelajaran Kesenian Hadroh Al-Banjari; Spirit untuk Meningkatkan Kegiatan Rutinan Grup Sholawat Pemuda Karang Taruna Dsn. Mbureng Ds. Jambon Kec. Jambon Kab. Ponorogo*. Prodimas: *Prosiding Pengabdian Masyarakat*. 2022.
- Mustofa, Ali; Khoirunni'mah, Ika. *Kegiatan Jam'iyah Shalawat Solusi Pembentukan Akhlakul Karimah Remaja di Jatirejo Diwek Jombang*. *Jurnal Pendidikan Islam*. Volume 6. Nomor 2. 2020.
- Nasution, Suhailasari; Nurbaiti, Arfannudin. *Teks Laporan Hasil Observasi untuk Tingkat Smp Kelas Vii*. Guepedia, 2021.
- Octaviana, Dila Rukmi. *Upaya Peningkatan Spiritualitas Masyarakat Melalui Kegiatan Majelis Taklim di Dusun Mbangun Kelurahan Sukowinangun Magetan*. Diss. Iain Ponorogo, 2020.
- Oviyanti, Adelia Martha; Handyaningrum, Warih. *Pembelajaran Musik Hadrah Al-Banjari pada Grup El-Hasanuddin di Desa Tebel Kecamatan Gedangan Kabupaten Sidoarjo*. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*. Vol 11. No 1. 2022
- Qori, Miratun Niswah. *Upaya Pengembangan Sikap Spiritual Renaja Melalui Kegiatan Shalawat di Masjid Syaraffiyah Sawahan Madiun*. Diss. Iain Ponorogo, 2017.
- Rijali, Ahmad. *Analisis Data Kualitatif*. Alhadharah: *Jurnal Ilmu Dakwah*. Vol 17. Nomor 3. 2019.
- Rokhmawan, Tristan, Et Al. *Pengembangan Kegiatan Seni dan Budaya Islami sebagai Bentuk Kegiatan Positif Remaja pada Masa Pandemi di Desa Sumber Dawe Sari Kecamatan Grati Kabupaten Pasuruan*. Al-Mu'awanah: *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Volume 1. Nomor 2. 2020
- Safliana, Eka. *Seni dalam Perspektif Islam*. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*. Vol 7. No 1. 2018.
- Saputro, Khamim Zarkasih. *Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja*. Aplikasi: *Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*. Volume 17. No 1. 2018.
- Shobir, Labib Marzuki. *Spiritualitas Dalam Perspektif Agama-Agama: Sebuah Pencarian Titik Temu*. *Indonesian Journal Of Humanities And Social Sciences*. Volume 1. Nomor 2. 2020.

- Sholehah, Annisa Us. Pengaruh Majelis Taklim terhadap Pembentukan Akhlak di Lingkungan Masyarakat pada Majelis Maulid Wat Ta'lim Riyadlul Jannah Koordinator Desa Trasak Kecamatan Larangan Kabupaten Pamekasan. Diss. Institut Agama Islam Negeri Madura, 2022.
- Sholikha, Silvia Maulidatus. Pengaruh Kesenian Hadrah Al-Banjari dalam Upaya Meningkatkan Kecerdasan Spiritual (SQ) Remaja di Desa Konang Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan. Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya, 2018.
- Siregar, Syofian. Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan Spss. 2017.
- Sugiyono, P. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Alfabeta, Bandung, 2016.
- Suryahim, Iim. Dzikir dan Krisis Spiritual Manusia Modern. Jurnal Fakultas Ilmu Keislaman Kuningan. Vol 1. Nomor 1. 2020.
- Susanto, Ifan. Peran Majelis Taklim Syubbanul Muslimin Payton Probolinggo dalam Penumbuhan Kecintaan Jamaah terhadap Islam (Study Living Al-Qur An). Diss. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021.
- Yudistira. Wawancara Langsung. 2024.
- Yusuf, Muhammad, Et Al. Pembinaan Remaja dalam Pelestarian Kesenian Al-Banjari Melalui Gebyar Nasyid. Jurnal Paris Langkis. Vol 3. No 1. 2022.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A