

**IDENTITAS DAN RELIGIUSITAS MASYARAKAT MADURA  
DESA MANDURO KECAMATAN KABUH KABUPATEN  
JOMBANG**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama  
(S.Ag) dalam Program Studi Agama-Agama



Oleh:

Kiki Puji Lestari

NIM: 07020220031

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Kiki Puji Lestari

NIM : 07020220031

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama Agama

Judul Skripsi : Identitas dan Religiusitas Masyarakat Manduro Kecamatan  
Kabuh Kabupaten Jombang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atau karya pribadi, kecuali pada beberapa bagian yang merujuk pada sumber

Surabaya, 04 Februari 2024

Saya yang menyatakan



Kiki Puji Lestari

NIM 07020220031

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul “IDENTITAS DAN RELIGIUSITAS MASYARAKAT  
MANDURO KECAMATAN KABUH KABUPATEN JOMBANG” ditulis oleh  
Kiki Puji Lestari yang diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 04 Februari 2024

Pembimbing



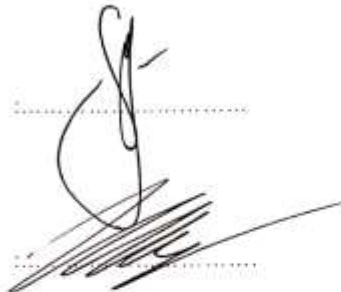



DR. Haqqul Yaqin, M.Ag

NIP. 197202132005011007

### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "IDENTITAS DAN RELIGIUSITAS MASYARAKAT MADURA DESA MANDURO KECAMATAN KABUH KABUPATEN JOMBANG" yang ditulis oleh Kiki Puji Lestari ini telah di ujikan di depan Tim Penguji pada tanggal 22 Februari 2024.

Tim Penguji

1. Dr. Akhmad Siddiq, MA. (Penguji I) 
2. Dr. Haqquul Yaqin, M.Ag (Penguji II) 
3. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA (Penguji III) 
4. Khalimatu Nisa', MA (Penguji IV) 

Surabaya, 04 Maret 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filafat

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP.1970081320050110003



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kiki Puji Lestari .....

NIM : 07020220031 .....

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Studi Agama Agama .....

E-mail address : 07020220031@student.uinsby.ac.id .....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul : IDENTITAS DAN RELIGIUSITAS MASYARAKAT MADURA DESA MANDURO KECAMATAN KABUH KABUPATEN JOMBANG .....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Maret 2024

Penulis

Kiki Puji Lestari

## ABSTRAK

**Judul : Identitas dan Religiusitas Masyarakat Manduro Kecamatan Kabuh  
Kabupaten Jombang**

**Nama : Kiki Puji Lestari**

**NIM 07020220031**

Identitas dan Religiusitas merupakan hal penting dalam kehidupan masyarakat. Identitas merupakan karakteristik, kualitas, dan peran yang dimiliki suatu kelompok sosial, sedangkan religiusitas merupakan sesuatu makna tentang Tuhan, yang ingin diteliti oleh peneliti dalam penelitian ini ialah identitas dan religiusitas atau perilaku keagamaan masyarakat Manduro. Rumusan Masalahnya adalah bagaimana latar belakang sosial, budaya dan sejarah dalam membentuk identitas dan religiusitas masyarakat Manduro dan bagaimana identitas dan religiusitas Manduro tercermin dalam praktek keagamaannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi sebagai penguat data. Penelitian ini menggunakan teori interaksionisme simbolik Herbert Blumer, interaksionisme simbolik mengacu pada sifat sebenarnya dari interaksi manusia dan apa yang membuat mereka unik adalah interpretasi manusia dan menentukan tindakan satu sama lain sehingga hasilnya bukan hanya reaksi konvensional terhadap hubungan manusia. Temuan dari penelitian ini adalah sejarah, budaya dan sosial itu menentukan bagaimana identitas masyarakat Manduro, Desa ini disebut unik karena masyarakat Madura yang menggunakan budaya Jawa, mereka yang hidup di tengah tengah budaya Jawa, yang menjadi ciri khas ialah menggunakan perhitungan kalender Aboge untuk menentukan hari hari besar. Aboge bukanlah aliran abangan melainkan hanya sebuah perhitungan Jawa yang di gunakan orang Madura yang ada di Manduro dan itu sudah menjadi budaya atau tradisi turun temurun dari mereka. Tidak hanya itu ada kesenian Tari Sandur yang merupakan salah satu bentuk identitas masyarakat Manduro. Budaya jawa yang di pakai oleh masyarakat Manduro juga tidak jauh beda dengan yang digunakan orang Jawa pada umumnya. Ada beberapa yang berbeda seperti di peristiwa malam gerhana yang biasanya orang Jawa lakukan mereka mengadakan slametan bagi yang mengandung bayi akan tetapi di Manduro setelah itu mereka mengadakan tabuh lesung. Ini adalah salah bentuk identitas mereka. Religiusitas masyarakat Manduro, mayoritas masyarakatnya adalah Islam dan ada tiga aliran di dalamnya yaitu NU, Muhammadiyah dan Shidqiyah, meskipun begitu ketika acara sedekah desa atau tradisi slametan lainnya yang biasa di percaya oleh aliran NU dan Shidqiyah, masyarakat aliran Muhammadiyah pun ikut serta merayakannya mereka menjunjung tinggi kearifan lokal Manduro.

*Kata Kunci: Aboge, Manduro, Identitas, Religiusitas*

## DAFTAR ISI

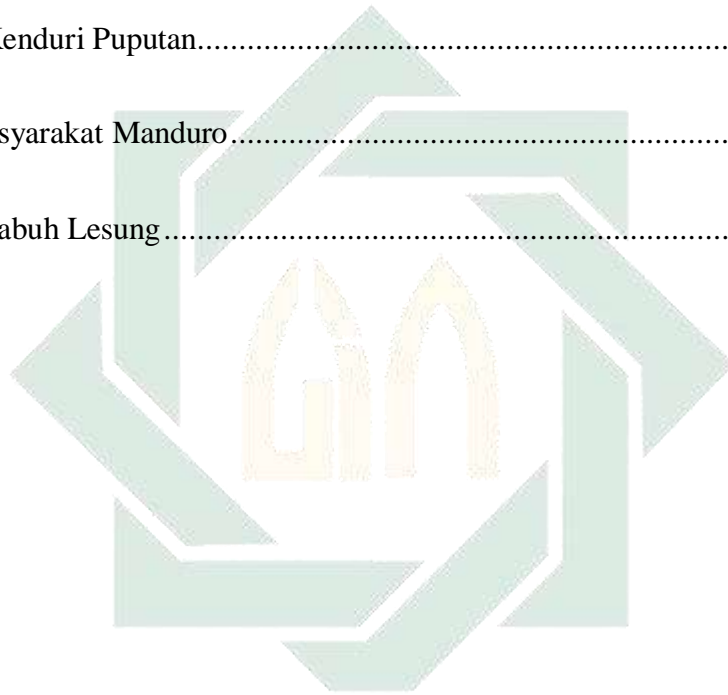
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERSYARATAN KEASLIAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Motto.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Lampiran Gambar .....	viii
<b>BAB I</b>	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Manfaat dan Tujuan .....	5
E. Penelitian Terdahulu .....	6
F. Metode Penelitian .....	8
G. Sistematika Pembahasan .....	10
<b>BAB II</b>	
KAJIAN TEORI .....	11
A. Definisi Identitas.....	11
B. Definisi Religiusitas .....	17
C. Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer .....	24
<b>BAB III</b>	
PAPARAN DATA.....	27
A. Profil Desa Manduro.....	27
B. Organisasi Pemerintahan Desa Manduro .....	28
C. Demografi Masyarakat Mnaduro Berdasarkan Agama.....	30





## LAMPIRAN GAMBAR

Gambar 3.1 Seni Tari Sandur Masyarakat Manduro .....	39
Gambar 3. 2 Kegiatan Ujub Masyarakat Manduro .....	45
Gambar 3. 3 Kegiatan Kenduri Selapan .....	48
Gambar 3.4 Kegiatan Kenduri Puputan.....	49
Gambar 3.5 Pangur Masyarakat Manduro.....	50
Gambar 3.6 Kegiatan Tabuh Lesung.....	51



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Erik. H. Erikson, Identitas dan Siklus Hidup Manusia, Terj. Agus Cremers. ( Jakarta Gramedia: 1989)
- Petrus Lakonawa, Agama dan Pembentukan Cara Pandang Serta Perilaku Hidup Masyarakat, (Humaniora : 2013)
- M.C. Ricklef, Mengislamkan Jawa, NUS Press, Singapore: 2012
- DR. HJ. DF. Graafe & DR.TH. Piceaud, Kerajaan Kerajaan Islam di Jawa, Grafifi Pers, Yogyakarta : 1985
- Thoha, As'ad. "H.M. As'ad Thoha, Pendidikan Aswaja Ke-NU-an , ( Sidoarjo: Al-Maktabah-PW LP Maarif NU Jatim, 2012

### Jurnal :

- Ahmadi, Dadi. "Interaksionisme Simbolik: Suatu Pengantar." *Mediator* 9, no. 2 (2008): 301–216.
- Anonim. "Sejarah Islam Aboge," n.d., 41–47.
- Ansor, Muhammad, and Nurbaiti. "Relasi Gender Dalam Ritual Kenduri Blang Pada Masyarakat Petani Di Gampong Sukarejo Langsa." *Jurnal At-Ta'fikir* VII, no. 1 (2014): 48–66.
- Aqilla Farina Zahro. "Eksistensi Kesenian Sandur Di Desa Manduro Kecamatan Kabuh Kabupaten Jombang." *Commercium*. 05 No. 02, no. 02 (2022): 109–22.
- Aulia, Wivio. "Representasi Komodifikasi Simbol Religi Dalam Serial Film Mesiah (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Tokoh Payam Golshiri," 2021.
- Bloom, Nicholas, and John Van Reenen..” *NBER Working Papers*, 2013,
- Dan, Sejarah, A Pengertian Muhammadiyah, Muhammad Saw, and K H Ahmad. "Bab Ii Pengertian, Sejarah Dan Perkembangan Muhammadiyah," n.d., 1–11.

- Imanina, Rizikita, and M. Akhyar. "Gambaran Pembentukan Identitas Agama Pada Religious Disbeliever Usia Emerging Adult." *Jurnal Ilmiah Psikologi MIND SET* 9, no. 01 (2019)
- Lakonawa, Petrus. "Agama Dan Pembentukan Cara Pandang Serta Perilaku Hidup Masyarakat." *Humaniora* 4, no. 2 (2013): 790. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i2.3507>.
- Mathematics, Applied. "Definisi Identitas," no. 2007 (2016): 1–23.
- Maulidia, Hanifa. "Kapital Simbolik Sebagai Identitas Keluarga Besar Studi Kasus Komunitas Bani Ma ' Shum Di Kecamatan Jatibarang Brebes Jawa Tengah Abstrak Menunjukkan Ciri Khas Identitas Mereka Di Beberapa Arena ( Field ). Para Agen ( Sense of Belonging ) Terhadap Komunit'" 8364 (2018): 121–38.
- Ningtias, Yulita Eka, and Octo Dendy Andriyanto. "Kesenian Sandur Manduro Sebagai Warisan Budaya Di Desa Manduro Kecamatan Kabuh Kabupaten Jombang." *JOB (Jurnal Online Baradha)* 19, no. 3 (2023)
- Nurdiana, Rina, Dadang Kahmad, Abdul Syukur, Yeni Huriani, and Corresponding Author. "Realitas Keagamaan Amanat Keagungan Ilahi Dalam Perspektif Ninian Smart," 2023.
- Oktaviani, Rizka Nur, and Arif Hidajad. "Pendahuluan" XIX, no. 2 (2022): 125–38.
- Pedesaan, Strukturasi Masyarakat. "Ir-Perpustakaan Universitas Airlangga," 1980.
- Permadi, Anggola Dewa. "Deskripsi Konstruksi Sosial Dalam Membentuk Identitas Simbolik Oreng Manduro." *Jurnal Antro Unair DotNet* 2, no. 1 (2013): 232–47.
- Pertiwi, Annisa, and Mulyono. "Penggunaan Bahasa Di Ruang Publik Kota Jombang Sebagai Kota Santri (Kajian Linguistik Lanskap)." *Jurnal Public Knowledge Project (PKP); Penelitian Non-Profit* 8, no. 3 (2021): 1–11. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/40215>.
- Prayogi, A, and M F Rizqi. "Penguatan Tradisi Keagamaan Masyarakat Desa Rowokembu Kabupaten Pekalongan Di Era Modernisasi." *Prosiding Seminar*

*Nasional ... 4 (2022)*

- Purna, I Made. "Kearifan Lokal Masyarakat Desa Mbawa Dalam Mewujudkan Toleransi Beragama." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 1, no. 2 (2016)
- Putra, and Alexander Dhea Herbudy. "Studi Tipologi Dan Morfologi Palebahan Saren Kangin Delodan Puri Saren Agung Ubud Sebagai Bentuk Adaptasi Bangunan Budaya Untuk Menjaga Tradisi." *E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 2018,
- Putri, Erita Riski. "Krisis Identitas Agama Pada Usia Remaja." *Bayani* 3, no. 1 (2023)
- Shoimah, L. "Variasi Bahasa Jawa Di Kabupaten Jombang: Kajian Dialektologi." *Thesis*, 2016,
- Siregar, Nina Siti Salmaniah. "Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik." *Perspektif* 1, no. 2 (2016):
- Tengah, Di, and Masyarakat Urban. *No Title*, n.d.
- Thoha, As'ad. "H.M. As'ad Thoha, Pendidikan Aswaja Ke-NU-an , ( Sidoarjo: Al-Maktabah-PW LP Maarif NU Jatim, 2012 ), Hlm. 3 1 13," 1926, 13–65.
- Ui, F I B. "Pembentukan Identitas ..., Abd. Salam, FIB UI, 2010," no. 2007 (2010).
- Umar, Mardan. "Urgensi Nilai-Nilai Religius Dalam Kehidupan Masyarakat Heterogen Di Indonesia." *Jurnal Civic Education: Media Kajian Pancasila Dan Kewarganegaraan* 3, no. 1 (2019)
- Utomo, Setyo Budi. "Konstruksi Identitas Gereja Kristen Jawa (GKJ) Margoyudan Di Surakarta." *Konstruksi Identitas Gereja Kristen Jawa (GKJ) Margoyudan Di Surakarta*, 2018,
- Wahab, M Husein A, Fakultas Ushuluddin Iain Ar-raniry, Jl T Nyak, Arief No, Asrama Haji, and Banda Aceh.
- Widayati, Dwi. "Pewarisan Linier Dan Pewarisan Inovatif Leksikon Bahasa Protoaustronesia Dalam Bahasa Pakpak Dan Bahasa Karo." *Prosiding Kongres Internatsional Masyarakat Linguistik Indonesia (KIMLI)*, 2018, 13–16.

Windrowati, Trinil, and Suwandi Widiyanto. "Pendampingan Pelatihan Tari Sandur Manduro Pada Generasi Muda Desa Manduro Kabuh Jombang Untuk Membangun Kemandirian." *Gayatri : Jurnal Pengabdian Seni Dan Budaya* 1, no. 1 (2023):

Windyasari, S. "Pergeseran Nilai-Nilai Religius Kenduri Dalam Tradisi Jawa Oleh Masyarakat Perkotaan." *Candi* 4, no. 3 (2012):

**Wawancara :**

Bapak Jamillun : Kepala Desa Manduro

Bapak Nato : Serketaris Desa Manduro

Bapak Saipin : Kasun Dusun Gesing

Bapak Karmodiono: Ustadz Desa Manduro

**Website :**

<https://doi.org/10.24832/jpnk.v1i2.414>

[https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.t057475.](https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.t057475)

Spiinalaluddin "interaksisimbolik" <https://spi.uin-alauddin.ac.id/index.php/2016/10/31/interaksi-simbolik> di akses tanggal 31 oktober 2016