



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**RETORIKA DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR  
AL-HADAR DALAM PROGRAM ACARA 'LOGIN'  
PADA MEDIA YOUTUBE**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

**Alfiansyah Husin**

**NIM. 04020120032**

**PROGRAM STUDI  
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Alfiansyah Husin

NIM : 04020120032

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Retorika Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar dalam Program Acara "LogIn" pada Media Youtube* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 19 Februari 2024

Alfiansyah Husin  
04020120032



## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Alfianyah Husin

NIM : 04020120032

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Retorika Habib Husein Ja'far Al-Hadar dalam Program Acara "LogIn" pada Media Youtube

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan pada ujian skripsi.

Surabaya, 19 Februari 2024

Dosen Pembimbing



**Drs. Prihananto, M.Ag.**

**NIP. 196812301993031003**

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**  
**RETORIKA DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-**  
**HADAR DALAM PROGRAM ACARA "LOGIN" PADA**  
**MEDIA YOUTUBE**

**SKRIPSI**

Disusun Oleh  
Alfiansyah Husin  
04020120032

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal 05 Maret 2024

Tim Penguji

Penguji I

Drs. Prihananto, M.Ag  
NIP. 196812301993031003

Penguji II

Dr. Fahrur Razi, M.HI  
NIP. 196906122006041018

Penguji III

Dr. Lukman Fahmi, M.Pd  
NIP. 197311212005011002

Penguji IV

Dr. Abdullah Sattar, M.Fil.I  
NIP. 196512171997031002



Surabaya, 05 Maret 2024

Dekan

Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfiansyah Husin  
NIM : 04020120032  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : alfiansyahhusin18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Retorika Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar dalam Program Acara "LogIn" pada Media Youtube

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Maret 2024

Pentulis

Alfiansyah Husin

## ABSTRAK

Alfiansyah Husin, 04020120032, 2024, Retorika Dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar dalam Program Acara LogIn pada Channel Youtube.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini ialah untuk mengetahui retorika dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar berdasarkan teori Triangle Rhetoric Aristoteles.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data diperoleh dengan cara observasi dan dokumentasi, kemudian data dianalisis menggunakan analisis deskriptif model Miles dan Huberman. Teori yang digunakan ialah Triangle Rhetoric Aristoteles.

Adapun hasil dari penelitian ini retorika dakwah Habib Husein Ja'far menunjukkan bahwa: pathos Habib Ja'far selalu menyentuh sisi emosional audiensnya melalui *eye contac* dan gerakan tubuh serta penggunaan teknik humor dalam dakwahnya. Habib Ja'far juga memiliki nilai ethos yang tinggi karena sifat ramah dan toleransinya, serta logos Habib Ja'far yang selalu menyentuh sisi rasional audiensnya dengan menggunakan Al-Qur'an dan Hadits sebagai sumber dan memberikan pemikiran logis berupa *real life example*.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, rekomendasi untuk berikutnya ialah dilakukan penelitian mendalam dengan data tentang persepsi dari pendengar sekaligus menggunakan metode kuantitatif sehingga ada hasil nominal.

**Kata kunci:** Retorika Dakwah, Habib Husein Ja'far

## ABSTRACT

*Alfiansyah Husin, 04020120032, 2024, Habib Husein Ja'far Al-Hadar's Da'wah Rhetoric in the LogIn Event Program on the Youtube Channel.*

*The problem studied in this thesis is to understand Habib Husein Ja'far Al-Hadar's preaching rhetoric based on Aristotle's Rhetoric Triangle theory.*

*This research method uses a qualitative descriptive research type. Data was obtained by observation and documentation, then the data was analyzed using the Miles and Huberman model of descriptive analysis. The theory used is Aristotle's Rhetoric Triangle.*

*The results of this research show that Habib Husein Ja'far's preaching rhetoric shows that: Habib Ja'far's pathos always touches the emotional side of his audience through eye contact and body movements as well as the use of humor techniques in his preaching. Habib Ja'far also has a high ethos value because of his friendly and tolerant nature, as well as Habib Ja'far's logos which always touches the rational side of his audience by using the Al-Qur'an and Hadith as sources and providing logical thinking in the form of real life examples.*

*Based on these problems and conclusions, the next recommendation is to carry out in-depth research with data about listeners' perceptions while using quantitative methods so that there are nominal results.*

*Keywords: Da'wah Rhetoric, Habib Husein Ja'far*

## خلاصة

الفيانسية حسين، 04020120032، 2024، الخطابة الدعوية للحبيب حسين جعفر  
الحضر في برنامج حدث تسجيل الدخول على قناة اليوتيوب.

مشكلة الدراسة في هذه الرسالة هي فهم البلاغة الوعظية للحبيب حسين جعفر الحضر  
المبنية على نظرية المثلث البلاغي لأرسطو.

يستخدم أسلوب البحث هذا نوع البحث الوصفي النوعي. تم الحصول على البيانات عن  
طريق الملاحظة والتوثيق، ثم تم تحليل البيانات باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان  
للتحليل الوصفي. النظرية المستخدمة هي مثلث البلاغة لأرسطو.

تظهر نتائج هذا البحث أن خطاب حبيب حسين جعفر الوعظي يظهر أن: شفقة الحبيب  
جعفر تمس دائمًا الجانب العاطفي لجمهوره من خلال التواصل البصري وحركات  
الجسم بالإضافة إلى استخدام تقنيات الفكاهة في وعظه. يتمتع حبيب جعفر أيضًا بقيمة  
روحية عالية بسبب طبيعته الودية والمتسامحة، بالإضافة إلى شعارات حبيب جعفر  
التي تلامس دائمًا الجانب العقلاني لجمهوره باستخدام القرآن والحديث كمصادر وتوفير  
منطقي. التفكير في شكل أمثلة من الحياة الواقعية

وبناءً على هذه المشكلات والاستنتاجات، فإن التوصية التالية هي إجراء بحث متعمق  
باستخدام بيانات حول تصورات المستمعين مع استخدام الأساليب الكمية حتى تكون  
هناك نتائج اسمية

الكلمات المفتاحية: البلاغة الدعوية، حبيب حسين جعفر



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL PENELITIAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Definisi Konsep .....	9
F. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II: KAJIAN TEORETIK .....</b>	<b>13</b>
A. Kerangka teoretik .....	13
1. Ruang Lingkup Retorika .....	13
2. Dakwah.....	32
3. Media Youtube.....	35
4. Islam Wasathiyah.....	37
B. Penelitian Terdahulu .....	40
<b>BAB III: METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	45
B. Obyek Penelitian .....	45

C. Jenis dan Sumber Data .....	46
D. Tahap-Tahap Penelitian .....	47
E. Teknik pengumpulan Data .....	48
F. Teknik Validasi Data .....	48
G. Teknik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Gambaran Umum Subyek dan Obyek Penelitian .....	52
1. Profil Habib Husein Ja'far Al-Hadar .....	52
2. Deskripsi Program Acara 'LogIn' di Youtube .....	54
B. Penyajian Data dan Analisis Data .....	56
1. Penyajian Data .....	56
2. Analisis Data .....	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	73
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>82</b>
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran dan Rekomendasi .....	83
C. Keterbatasan Penelitian .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1. Gambar Habib Ja'far menatap Mongol selaku audiens.....	58
4.2. Gambar gerakan Habib Ja'far ketika menyampaikan pesannya.....	58
4.3. Gambar reaksi Mongol dan Onad ketika Habib Ja'far menyampaikan humor.....	59



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Retorika dan Dakwah Islam, *Jurnal Dakwah*, Vol.10. No. 1 Juni 2009.
- Abu Amar, “Pendidikan Islam Wasathiyah ke-Indonesia-an”, *Jurnal Al-Insyiroh*, Vol.2, No.2, 2018.
- Abd. Malik Usman, “Islam Rahmah dan Wasathiyah”, *Jurnal Humanika*, Vol.15, No.1, 2015.
- Aminuddin, “Media Dakwah”, *Al-munzir*, Vol.9, No.2 November 2016.
- Aristoteles, *Retorika Seni Berbicara*, Yogyakarta: Basabasi, 2018.
- Bukhari, “Membangun Kompetensi dan Kredibilitas Da’i”, *Jurnal Ilmiah Dakwah dan Komunikasi* Vol.V, No.10, 2014.
- Bustomi Channel, (03 April 2023) *Murid Habib Jindan? Profil dan Biodata Habib Husein Ja’far*. (Video). Youtube., <https://youtu.be/UIOAmey4XqM?si=CfTPfYK1X7y508t>.
- Bondan Anggono dan Idola Perdini Putri, “Pengaruh Konten Video ‘Nyamar Jadi Orang Miskin Cewe Matre Prank’ Dalam Youtube Channel Atta Halilintar Terhadap Sikap Audience Melakukan Subscribe”, *e-Proceeding of Management*, Vol.7, No.2 Desember 2020.
- Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2011.ss
- Dhanik Sulistyarini dan Anna Gustina Zainal, *Buku Ajar Retorika*. Banten: CV.AA.RIZKY, 2020.
- Dini Anggraeni Saputri, “Aristoteles; Biografi Dan Pemikiran,” *Filsafat Ilmu* 2017.
- Evi Yulia Romadoniyati dan Imam Sadili, “Analisis Semiotik Ferdinan De Saussure Retorika Dakwah Oki Setiana Dewi pada Program Acara Islam Itu Indah di TransTV” *Journal of Communication Studies* Vol.1, No.2, 2021.
- Fathul Bari and Isnaini Fauzia Jamila, “Toleransi Beragama Era Digital (Studi Atas Podcast Habib Husein Ja’far Al-Haddar)”, *Jurnal Studi Pesantren*, Vol.3. No.1, 2023.

- Gorys Keraf, 1996, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Gorys Keraf, *Eksposisi Komposisi Lanjutan II*, Bandung: Grasindo, 1995.
- Hamdan dan Mahmuddin, “Youtube Sebagai Media Dakwah”, *Journal of Social Religion Research*, Vol.6, No.1 April 2021.
- Isbandi Sutrisno, and Ida Wiendijarti, “Kajian Retorika Untuk Pengembangan Pengetahuan Dan Ketrampilan Berpidato,” *Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol.12, No. 1, 2014.
- Jalaluddin Rakhmat, *Retorika Modern*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1994.
- Khairan Muhammad Arif, “Moderasi Islam (Wasathiyah Islam) Perspektif Al-Qur’an, As-Sunnah serta Pandangan Para Ulama dan Fuqaha”, *Al-Risalah: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, Vol.11, No.1, 2020.
- M. Alaika Nashrulloh, “Retorika Dakwah dalam Perspektif Tafsir Al-Qur’an”, *Jurnal Darusslam* Vol.VII, No.1, 2016.
- M. Dani Habibi, “Interpretasi Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Hadis Liwa dan Rayah”, *Jurnal Studi Al-Qur’an dan Hadis* Vol.1, No.2, 2019.
- Madhavi Latha Murthy and Madhumita Ghosal, “a Study on Aristotle’s Rhetoric”, *a Peer Reviewed International Journal*, Vol.2, Issue.4, 2014.
- Mahendra Wibawa dan Rissa Prita Natalia, “Analisis Strukturalisme Ferdinand De Saussure pad Film Berpayung Rindu”, *Visual Communication Design Journal* Vol.1, No.1, 2021.
- Mariyatul Norhidayati Rahmah, “Kredibilitas Juru Dakwah sebagai Komunikator”, *Jurnal Ilmu Dakwah* Vol.12, No.24, 2013.
- Metro TV, (30 Juli 2023), *Alasan Habib Jafar Memilih Berdakwah Kepada Anak Muda*, diunggah Metro TV.

- (Video). Youtube.  
[https://youtu.be/c5HLSW0V0gc?si=4y4mz\\_ndyqpQTlv5](https://youtu.be/c5HLSW0V0gc?si=4y4mz_ndyqpQTlv5).
- Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, ed. by Suwito, Revisi, Jakarta: Kencana, 2017.
- Moh. Ali Aziz, *Public Speaking Gaya dan Teknik Pidato Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2019.
- Mohd. Rafiq, “Urgensi Retorika dalam Aktivitas Dakwah”, *Jurnal Fitrah*, Vol.01, No.01, Juni 2015.
- Muhammad Al-Bukhari, *Sahih Al-Bukhari Jil 4*, 2010.
- Muhammad Rakhmat, *Pengantar Logika Dasar*, Bandung: Logoz Publishing, 2013.
- Muhammad Zamroni, “Potret Dakwah Kontroversial Tayangan Televisi”, *APLIKASIA: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, Vol.16, No.1 2016.
- Official iNews, (27 Agustus 2021), *Habib Husein Ja'far Akui Memiliki Nasab Rasulullah SAW Part 01*. (Video). Youtube.  
[https://youtu.be/HgyleYdLGTU?si=d\\_MJpPSjFKl4n7-T](https://youtu.be/HgyleYdLGTU?si=d_MJpPSjFKl4n7-T).
- Rajiyem, “Sejarah dan Perkembangan Retorika”, *Jurnal Humaniora* Vol.17, No.2, 2005.
- Raudhonah, *Ilmu Komunikasi*, Jakarta: UIN Jakarta Press, 2007.
- Rusmadi Azwa, “Kredibilitas, Daya Tarik, dan Kewenangan Pimpinan Sebagai Komunikator Terhadap Etos Krja Karyawan”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.01, No.01, 2012.
- Saidil Mustar, “Kepribadian Da'I dalam Berdakwah”, *Jurnal Tarbiyah* Vol.22, No.1, 2015.
- Saudi Arabia Kementrian Agama, *Al-Qur'an Al-Karim Dan Terjemahannya*, Komplek Percetakan Al Qur'anul Karim Kepunyaan Raja Fahd, 2018.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktis*, Jakarta: PT. Bina Aksara, 1989.

Sunarto AS, *Etika Dakwah*, Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.

Sunarto AS, *Retorika Dakwah*, Surabaya: jaudar press, 2014.

Susiati Alwy, *Dasar-Dasar Ilmu Dakwah*, Surabaya: Alpha, 2010.

The Leonardo's, (19 Januari 2022), *Journey of Life Season 2: Habib Husein Ja'far, Habib Pemersatu Bangsa.*(Video). Youtube. <https://youtu.be/MOY4rLrDns?si=YR-CESDTI87zaI68>.

Tim Dosen Administrasi Pendidikan Upi, "Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein", *PERFORMA:Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol.2, No.1, April 2014.

Tim Pustaka Syabab, *Arbain An-Nawawi, II*, Surabaya: Pustaka Syabab, 2018.

Umdatul Hasanah, *Retorika Dakwah Kontemporer*, Banten: Media Madani, 2020.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A