

**TA'ARUF VIRTUAL DI ERA DIGITAL (STUDI NETNOGRAFI
PADA WEBSITE MAWADDAH INDONESIA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk
memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)
dalam bidang Sosiologi



Renatha Galih Ajeng Purwanda

NIM 10020320065

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Maret, 2024

**PERNYATAAN
PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Renatha Galih Ajeng Purwanda
NIM : 10020320065
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Ta'aruf Virtual di Era Digital (Studi Netnografi Pada
Website Mawaddah Indonesia).

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atau karya orang lain.
- 3) Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 21 Februari 2024

Yang Menyatakan



Renatha Galih Ajeng Purwanda
NIM:10020320065

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Renatha Galih Ajeng Purwanda

NIM : 10020320065

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul *“Ta’aruf Virtual di Era Digital (Studi Netnografi Pada Website Mawaddah Indonesia)”*, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi

Surabaya, 21 Februari 2024

Dosen Pembimbing,



Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I

NIP: 197212221999032004

PENGESAHAN

Skripsi oleh Renatha Galih Ajeng Purwanda dengan judul *Ta'aruf Virtual di Era Digital (Studi Netnografi Pada Website Mawaddah Indonesia)* telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 08 Maret 2024.

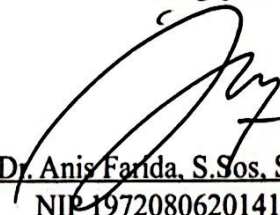
Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Dr. Dwi Setianingsih, M.Pd.I
NIP 197212221999032004

Penguji II



Dr. Anis Farida, S.Sos, S.H, M.Si
NIP 197208062014112001

Penguji III



Dr. Amal Taufiq, S.Pd, M.Si
NIP 197008021997021001

Penguji IV



Masitah Effendi, M.Sosio
NIP 199105172020122027

Surabaya, 08 Maret 2024

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan




Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.
NIP 197306272000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Renatha Galih Ajeng Purwanda
NIM : 10020320065
Fakultas/Jurusan : FISIP / Sosiologi
E-mail address : renatha.galih@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

TA'ARUF VIRTUAL DI ERA DIGITAL (STUDI NETNOGRAFI PADA
WEBSITE MAWARDAH INDONESIA)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 MARET 2024

Penulis



(RENATHA GALIH A.J .)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Purwanda, Renatha Galih Ajeng. “Ta’aruf Virtual di Era Digital (Studi Netnografi Pada Website Mawaddah Indonesia).” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023.

Ta’aruf secara virtual merupakan salah satu bentuk komunikasi yang memanfaatkan teknologi. Munculnya media berupa aplikasi dan website membuat proses ta’aruf menjadi semakin mudah terutama dalam hal komunikasi dan menyampaikan suatu pesan. Proses ta’aruf secara virtual juga semakin populer karena mulai banyak masyarakat yang menggunakannya. Tentunya dinamika proses ta’aruf secara virtual atau online berbeda dengan ta’aruf konvensional secara tatap muka. Hal ini seharusnya tidak mengubah syariat dalam proses ta’aruf, sehingga peserta ta’aruf virtual dapat menemukan pasangannya sesuai dengan alur aplikasi yang ada dan sesuai dengan sunnah. Penelitian ini bertujuan untuk memahami alasan mengapa ta’aruf virtual menjadi pilihan untuk mencari jodoh dan memahami bagaimana proses dalam membangun komunikasi antar anggota dalam memilih pasangan melalui ta’aruf virtual.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan menggunakan metode netnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Dengan menggunakan teori Interaksionisme Simbolik oleh George Herbert Mead. Lokasi yang menjadi fokus penelitian adalah website Mawaddah Indonesia. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi/penarikan kesimpulan.

Berdasar data di lapangan, peneliti menemukan alasan individu memilih ta’aruf virtual sebagai media mencari pasangan, yakni karena bagian dari ikhtiar, lebih efektif dan efisien dalam hal waktu, bebas mencari pasangan sendiri, serta respon dan dukungan dari orang tua. Sedangkan cara membangun komunikasi antar pasangan adalah dengan mengikuti proses ta’aruf virtual, mencari dan menyeleksi pasangan sesuai kriteria, ekspektasi dan penerimaan terhadap pasangan.

Kata Kunci: Ta’aruf Virtual, Era Digital, Komunikasi.

ABSTRACT

Purwanda, Renatha Galih Ajeng, "Virtual Ta'aruf in the Digital Era (Netnographic Study on the Indonesian Mawaddah Website)." Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, 2024.

Virtual Ta'aruf is a form of communication that utilizes technology. The emergence of media in the form of applications and websites has made the ta'aruf process easier, especially in terms of communication and conveying a message. The virtual ta'aruf process is also increasingly popular because many people are starting to use it. Of course, the dynamics of the virtual or online ta'aruf process are different from conventional face-to-face ta'aruf. This should not change the sharia in the ta'aruf process, so that virtual ta'aruf participants can find their partners according to the existing application flow and in accordance with the sunnah. This research aims to understand the reasons why virtual ta'aruf is an option for finding a partner and understand the process of building communication between members in choosing a partner through virtual ta'aruf.

This research uses qualitative research, using netnography methods. Data collection techniques were carried out using interviews, participant observation and documentation. Using the theory of Symbolic Interactionism by George Herbert Mead. The location that is the focus of the research is the Mawaddah Indonesia website. The data analysis techniques in this research are data collection, data reduction, data presentation, and verification/drawing conclusions.

Based on data in the field, researchers found the reasons why individuals choose virtual ta'aruf as a medium for finding a partner, namely because it is part of an endeavor, more effective and efficient in terms of time, freedom to find their own partner, as well as response and support from parents. Meanwhile, the way to build communication between partners is by following the virtual ta'aruf process, searching for and selecting partners according to the criteria, expectations and acceptance of the partner.

Keywords: Virtual Ta'aruf, Digital Era, Communication.

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konseptual	9
F. Sistematika Skripsi	14
BAB II : PERSPEKTIF TEORITIS.....	16
A. Kajian Pustaka	16
B. Penelitian Terdahulu.....	26
C. Perspektif Teoritis	34

BAB III : METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian	39
B. Situasi Sosial.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
D. Teknik Analisis Data	44
E. Teknik Validasi Data	46
BAB IV : TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Deskripsi Umum Website Mawaddah Indonesia	48
B. Alasan Memilih Ta'aruf Virtual Sebagai Media Mencari Jodoh	62
C. Cara Membangun Komunikasi Antar Pasangan dalam Ta'aruf Virtual	75
D. Implementasi Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead Terhadap Fenomena Ta'aruf Virtual di Era Digital	90
BAB V : PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	101
A. Pedoman Wawancara.....	101
B. Biodata Penulis	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Website Mawaddah Indonesia	49
Gambar 4.2 Profil Mawaddah Indonesia.....	55
Gambar 4.3.....	56
Gambar 4.4 Gambaran Diri, Gambaran Fisik dan Data Keluarga	57
Gambar 4.5 Tentang Aqidah dan Ibadah	57
Gambar 4.6 Harapan dan Persiapan Pernikahan	58
Gambar 4.7 Gambaran Fisik dan Non Fisik.....	59
Gambar 4.8 Gold Member dan Tampilan Peserta Gold Member	60
Gambar 4.9 Fitur Mencari Pasangan dan Izin Menikah	61
Gambar 4.10 Status Ta'aruf	62

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A. Muri Yusuf. (2019), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*, Prenadamedia Group, Jakarta
- Agustina, F, Anang Pambudi, Daurat Sinaga. Pengembangan Sistem Ta'aruf Online Pada Ta'aruf Online Menggunakan Metode Moscow. *Jurnal Informatika Upgris* Vol. 6, No. 2, 2020.
- Alia, Tesa. "Pendampingan Orang Tua pada Anak Usia Dini dalam Penggunaan Teknologi Digital". *A Journal of Language, Literature, Culture, and Education Polyglot* 14:1. (2018).
- Anselin, Strauss, and Corbin Juiel, *Dasar - Dasar Penelitian Kualitatif*, edited by Belajar Pustaka Yogyakarta, 2009.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, and Siti Karlinah, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar, Revisi* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007).
- Cessia, Dwi Kinasih, and SU., Budi Sri. Dra Lestari. "Pemahaman Pengguna Media Sosial Tinder Terhadap Fenomena Kencan Online Untuk" (n.d.).
- Com, Rumahtaaruf, Program Studi, S Ilmu, Fakultas Komunikasi, and Universitas Telkom. "Interpersonal Communication of The" (n.d.).
- Danuri, Muhamad. "Perkembangan Dan Transformasi Teknologi Digital." *Infokam* XV, no. II (2019).
- Denzin, Norman K dan Yvona S. Lincoln, *Handbook Of Qualitative Research* (Thousand Oaks, London: Sage, 1994)
- Elysia, Eda, Emeraldy Chatra, and Ernita Arif. "Transformasi Makna Ta'aruf Di Era Digital." *Jurnal Komunikasi Global* 10, no. 1 (2021).
- Farabi, Abia Hansyah. "Peran Media Sosial Dalam Mengurangi Status Lajang Milenial (Studi Kasus Biro Jodoh Online Rumah Ta'aruf Taman Surga Yogyakarta)." *Skripsi Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Yogyakarta* (2021).
- Fathorrahman, Ghazian Luthfi Zulhaqqi, "Fenomena Ta'aruf Online dan Paraktik Komodifikasi Perkawinan di Dunia Digital". *Jurnal Kafa'ah*, Vol. 10, No. 1, 2020.
- Hasibuan, Ahmad Soleh. "Penomena Ta'aruf Online; Analisis Istishab Dan Masalah Mursalah" *Jurnal Al-Maqasid*, Vol. 7. No. 1, 2021.
- Instagram Mawaddah Indonesia (@mawaddah_idn).

- Jam'a, Ifadatul. "Pesantren dan Pengajian Ta'aruf (Studi tentang Eksistensi Biro Jodoh di Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Jihad Surabaya)", *Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya* (2015).
- Koentjaraningrat, *Metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993).
- Lestari, Ayu, and Hildawati. "Ta'aruf Online Dan Offline: Menjemput Jodoh Menuju Pernikahan." *Emik Universitas Hasanuddin* 2, no. 2 (2019).
- Lexy, Moleong J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Rosadakarya Remaj. Bandung, 2007.
- Mar'atus, Fahima, Soleha, "Interaksi Remaja dan Anak-anak dalam Pembacaan Shalawat Nabi (Studi Pertukaran Sosial di Dusun Sobo Desa Nambaan Kecamatan Ngasem Kabupaten Kediri)", Undergraduate (S1) thesis, IAIN Kediri (2019).
- Milles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992.
- Nadhifa Salsabila, K. Aktivitas Blogging Pada Komunitas Blogger Perempuan Network (BPN) (Studi Etnografi Virtual Mengenai Aktivitas Blogging Pada Anggota Komunitas Blogger Perempuan Network di Situs bloggerperempuan.co.id), Thesis, Universitas Komputer Indonesia (2019).
- Nasrullah, Rulli. *Etnografi Virtual (Riset Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi di Internet)*, (Simbiosis Rekatama Media: Bandung, 2018).
- Nugroho, Oki Cahyo. "Interaksi Simbolik Dalam Komunikasi Budaya (Studi Analisis Fasilitas Publik Di Kabupaten Ponorogo" *Jurnal Aristo* Vol.3 No.1 Januari 2015.
- Pongtiku, Ary, "Buku Metodologi Penelitian Kualitatif Saja," Nulisbuku.com, 2016.
- Pratiwi, Erian Putri, "Praktik Ta'aruf Melalui Media Sosial Perspektif Hukum Islam Dan Hukum Positif (Studi Terhadap Ta'aruf Online di Indonesia)", *Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta* (2021).
- Rahayu, Puji. "Pengaruh Era Digital Terhadap Perkembangan Bahasa Anak." *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 2, no. 1 (2019).
- Rahmania, Nadya Z, Indra N.A Pamungkas, "Komunikasi Interpersonal Komunitas Online www.rumahtaaruf.com", *Jurnal Manajemen Komunikasi*, No. 1, Vol 3, No. 1 (2018).
- Rahmawati, Rizka, and Lintang Ratri Rahmiaji. "Komunikasi Interpersonal Pada Proses Ta'aruf Melalui Aplikasi Ta'aruf Online Indonesia." *Interaksi Online*

10, no. 1 (2021).

R.W, Yuniar. (2020) *Taaruf Digital Jadi Tren, 'Wajah Dinamika Islam' Yang Dikhawatirkan 'Mendorong Konservatisme', BBC News Indonesia*. Available at: <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-51632430> (Accessed: 12 June 2023).

Saputra, Satria Aji Wisnu "Tinjauan Hukum Islam Terhadap Praktik Ta'aruf Online Melalui Media Sosial Facebook Sebagai Sarana Peminangan (Pada Akun Grup Facebook "Indonesia Tanpa Pacaran" Cabang Sukoharjo)", *Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Surakarta* (2020).

Setiawan, Wawan. "Era Digital Dan Tantangannya." *Seminar Nasional Pendidikan* (2017).

Siregar, Nina Siti S. "Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik" *Jurnal Ilmu Sosial. Fakultas Isipol Uma Perspektif* (2011), Vol. 4, No. 2.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: PT Alfabet, 2016), hlm. 317.

Rogers, Everett M, (1994) *A History of Communication Study: A Biographical Approach*, New York : The Free Press.

Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press, 2013.

Soeprapto, Riyadi (2007), *Teori Interaksi Simbolik*, Jakarta: Pustaka Pelajar.

Steeve A. J. Muntu, Joanne Pingkan. M. Tangkudung, Leviane J. H. Lotulung, "Studi Netnografi Pada Media Sosial Instagram" *Acta Diurna Komunikasi*, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Sam Ratulangi Manado. (2021).

Sumber <https://rumaysho.com/19629-hadits-arbain-19-menjaga-hak-allah-dan-memahami-takdir.html>

Supratman, Lucy Pujasari, and Permata Mardianti. "Komunikasi Interpersonal Pasangan Suami Istri Melalui Taaruf Online Dating." *Jurnal Penelitian Komunikasi* 19, no. 2 (2016).

Website Mawaddah Indonesia <https://mawaddahindonesia.com/>.

Widiarti, Asri. (2010) "Tak Kenal maka Ta'aruf," Cet. 1, (Solo; PT Era Adicitra Intermedia.

Yunita, Rahmi. "Internet Sebagai Media Masyarakat Virtual (Studi Kasus Penanaman Budaya Menulis Surauparabek.or.id)" *Shaut al-Maktabah, Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*. Vol. 10, no.2 (2018).

WAWANCARA

Azkie, *Wawancara*, 25 tahun, 27 November 2023.

Desi, *Wawancara*, 29 tahun, 06 Desember 2023.

Hanifah, *Wawancara*, 25 tahun, 28 November 2023.

IF, *Wawancara*, 24 tahun, 02 Desember 2023.

Meera, *Wawancara*, 24 tahun, 29 November 2023.

Nisyah, *Wawancara*, 21 tahun, 30 November 2023.

Putri, *Wawancara*, 28 tahun, 01 Desember 2023.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A