

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة *Audacity* لترقية مهارة الاستماع  
لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو

بمحث علمي

الباحثة

فاطمة الزهرة

٠٦٠٢٠٢٢٠٠٣٥



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٤

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Fatimatuz Zuhro

NIM : 06020220035

Alamat : Balong Losari Rt10 Rw03, Sukodono, Sidoarjo

Fakultas / Prodi : Tarbiyah dan Pendidikan / Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 081523983873

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة *Audacity* لترقية مهارة الاستماع  
لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي  
سيدوارجو

Dengan ini menyatakan sebenar - benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri, kecuali pada referensi yang disebutkan sumbernya. Segala materi dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan penulisan ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 18 Maret 2024

Pembuat Pernyataan



Fatimatuz Zuhro

06020220035

## توصيف المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "فعالية تطبيق الطريقة  
السمعية الشفوية بوسيلة *Audacity* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع  
بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو"  
الذي قدمته الطالبة :

الإسم : فاطمة الزهرة  
رقم التسجيل : ٠٦٠٢٠٢٢٠٠٣٥  
القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن  
هذا البحث العلمي مستوف كبحت جامعي للحصول على شهادة الجامعة الأولى في  
قسم تعليم اللغة العربية. و أن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير. و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته.

سورابايا, ١٩ مارس ٢٠٢٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

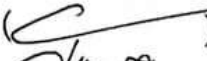



( إيدا مفتاح اللجنة الماجستير )  
NIP.1980080620144112003

( الدكتور أندس الحاج صالحا الماجستير )  
NIP.1959110410991031002

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٤ و قرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

- |   |                                      |                 |
|---|--------------------------------------|-----------------|
| (  ) | : الدكتور أندس الحاج صالحا الماجستير | المناقشة الأول  |
| (  ) | : إيذا مفتاح اللجنة الماجستير        | المناقشة الثاني |
| (  ) | : الدكتور الحاج جنيدي الماجستير      | المناقشة الثالث |
| (  ) | : أمي حنيفة الماجستير                | المناقشة الرابع |

سورابايا, ١٩ مارس ٢٠٢٤

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية و التعليم

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور محمد صالح

NIP. 197407251998031001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031- 8431972  
Fax. 031-  
8413300 e-mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan  
dibawah ini, saya :

Nama : Fatimatuz Zuhro  
NIM : 06020220035  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab  
Email address : 06020220035@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif atas  
karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain - Lain  
Yang berjudul :

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Audacity لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل  
التاسع بالمدرسة المتوسطة ثانوية اللغة المندمج جونواتجى سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan hak bebas royalti Non-Eksklusif  
ini perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media /  
formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya,  
dan menampilkan / mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk  
kepentingan aka-demis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan  
nama saya sebagai pe-nulis / pencipta dan penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak perpustakaan  
UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran  
hak cip-ta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 19 Maret 2024

Penulis

  
Fatimatuz Zuhro

## التجريد

فاطمة الزهرة. ٢٠٢٤ فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة *Audacity* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتورأندس الحاج صالحا الماجستير

المشرف الثاني : إيذا مفتاح اللجنة الماجستير

مفتاح الرموز : طريقة السمعية الشفوية و *Audacity* و مهارة الإستماع

تبحث الباحثة في "فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة *Audacity* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو." و أما أهداف هذا البحث فهو : ١- لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو. ٢- لمعرفة تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة *Audacity* لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو. ٣- لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة *Audacity* لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو.

إستخدمت الباحثة بطريقة الكمية و طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة و الملاحظة و الوثائق و الإختبار و أما العينة بهذا البحث فهي ٢٧ طالبا في الفصل التاسع "د". أما الحصول أما الحصول  $t_0$  يعني ١٢,٥ و الحصول  $t_t$  يعني ١,٧٠ و ٠,٢٤٧ و هذا يدل على الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة و الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة.



## Abstrak

Fatimatuz Zuhro. 2024. Efektivitas Pengaplikasian Metode *As-Sam'iyah As-Syafawiyah* Menggunakan Aplikasi *Audacity* Untuk Meningkatkan *Maharah Istima'* siswa Kelas IX SMP Bilingual Terpadu, Junwangi, Sidoarjo.

Pembimbing 1 : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Pembimbing 2 : Ida Miftakhul Jannah, M.Pd.I

Kata Kunci : Metode As - Sam'iyah As - Syafawiyah, *Audacity*,  
Kererampilan Mendengar.

---

Peneliti membahas tentang “Efektifitas Pengaplikasian Metode *As-Sam'iyah As-Syafawiyah* Menggunakan Aplikasi *Audacity* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas IX SMP Bilingual Terpadu, Junwangi, Sidoarjo.” Adapun tujuan penelitian sebagai berikut : 1- Mengetahui bagaimana keterampilan menyimak siswa kelas IX SMP Bilingual Terpadu, Junwangi, Sidoarjo, 2- Mengetahui bagaimana pengaplikasian metode *as-sam'iyah as-syafawiyah* menggunakan aplikasi *Audacity* dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa kelas IX SMP Bilingual Terpadu, Junwangi, Sidoarjo, 3- Mengetahui efektifitas pengaplikasian metode *as-sam'iyah as-syafawiyah* menggunakan aplikasi *Audacity* dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa kelas IX SMP Bilingual Terpadu, Junwangi, Sidoarjo.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Teknik pengumpulan data adalah teknik wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah 27 siswa kelas IX-D. Hasil dari penelitian ini yaitu efektifitas pengaplikasian metode *as-sam'iyah as-syafawiyah* menggunakan aplikasi *Audacity* dapat meningkatkan *maharah istima'* siswa kelas IX SMP Bilingual Terpadu, Sidoarjo. Dengan perolehan nilai  $t_0$  pada keterampilan *istima'* selama praktik ialah 12,5 dan nilai  $t_t$  ialah 1,70 dan 2,47. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternative ( $H_a$ ) diterima.

## المحتويات

أ.....	LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN
ب.....	توصيف المشرف
ج.....	التصديق
د.....	الإهداء
ه.....	LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
ه.....	KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS
ه.....	التجريد
و.....	Abstrak
ز.....	الإستهلال
ح.....	كلمة الشكر و التكدير
ي.....	المحتويات
س.....	اللوحات
ع.....	الصور
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ - خلفية البحث
٤.....	ب - قضايا البحث
٥.....	ج - أهداف البحث
٥.....	د- أهمية البحث



هـ - مجال البحث و حدوده .....	٦
و - توضيح المصطلحات و حدوده .....	٧
ز - الدراسة السابقة.....	٨
ح - خطة البحث.....	١١
الباب الثاني .....	١٢
الدراسة النظرية.....	١٢
الفصل الأول : الطريقة السمعية الشفوية .....	١٢
أ- تعريف الطريقة .....	١٢
ب- أنواع الطريقة للتعليم اللغة العربية.....	١٣
ج- العوامل التأثير في طريقة التعليم.....	١٤
د- موقف طرائق التعليم .....	١٥
هـ- تعريف السمعية الشفوية .....	١٥
و- مبادئ الطريقة السمعية الشفوية .....	١٦
ز- خصائص طريقة السمعية الشفوية .....	١٦
ح- خطوات الطريقة السمعية الشفوية.....	١٧
ط-مزايا و عيوب الطريقة السمعية الشفوية.....	١٧
الفصل الثاني : الوسيلة التعليمية .....	١٨
أ- تعريف الوسيلة التعليمية .....	١٨
ب- أهمية الوسيلة التعليمية.....	١٩
ج- أنواع الوسيلة التعليمية .....	٢٠
د- بعض نموذج الوسيلة التعليمية .....	٢١
هـ- وظائف و فوائد الوسيلة التعليمية .....	٢١
و- خصائص الوسيلة التعليمية.....	٢٢

٢٣	الفصل الثالث : <i>AUDACITY</i> .....
٢٤	أ- تسجيل الصوت .....
٢٥	ب- تأكيد الشبكة .....
٢٥	ت- النقر لتمكين التسجيل .....
٢٥	ث- تسجيل المسار الصوتي .....
٢٦	ج- تسجيل المسار الصوتي .....
٢٦	ح- النقر أو التاريخ والوقت .....
٢٧	خ- تمديد وقت التسجيل .....
٢٨	الفصل الرابع : مهارة الاستماع .....
٢٨	أ- تعريف مهارة الاستماع .....
٢٨	ب- تدريب مهارة الاستماع .....
٢٩	ج- أنواع مهارة الاستماع .....
٣٠	د- أهداف مهارة الاستماع .....
٣٠	هـ- تعليم مهارة الاستماع .....
٣٣	و- تقييم مهارة الاستماع .....
٣٣	ز- الأسئلة لمهارة الاستماع .....
٣٤	ح- جوانب التقييم لمهارة الاستماع .....
٣٥	ط- كفاءة مهارة الاستماع .....
٣٦	الباب الثالث .....
٣٦	طريقة البحث .....
٣٦	أ- نوع البحث .....
٣٧	ب- فروض البحث .....
٣٨	ج- مجتمع البحث و عينته .....

د- طريقة جمع البيانات .....	٣٨
هـ- بنود البحث .....	٤٠
و- تحليل البيانات.....	٤١
الباب الرابع.....	٤٦
الدراسة الميدانية.....	٤٦
الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو	
.....	٤٦
أ- هوية المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو .....	٤٦
ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو	٤٧
ج- رؤية المدرسة و بعثة المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو	
.....	٤٨
د- مناهج الدراسي في المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو	
.....	٤٩
هـ- هيكل التنظيمي من المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو	
.....	٤٩
و- أحوال المعلمين و الموظفين بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو .....	٤٩
ز- أحوال الطلاب المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو	٤٩
ح- مرافق العامة في المدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونوانجي سيدوارجو	٥٠
الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها .....	٥٠
أ- مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة المتكاملة بيلينجوال سيدوارجو .....	٥٠

ب- تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسيلة Audacity لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونونانجي سيدوارجو... ٥٤	
ت- فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة Audacity لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة ثنائية اللغة المندمج جونونانجي سيدوارجو ٦١	
الباب الخامس..... ٦٨	
الخاتمة..... ٦٨	
أ- الخلاصة..... ٦٨	
ب- الإقتراحات..... ٧٠	

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## اللوحات

٤٢ .....	اللوحة ٣.١
٥١ .....	اللوحة ٤.١
٥٨ .....	اللوحة ٤.٢
٥٩ .....	اللوحة ٤.٣
٦١ .....	اللوحة ٤.٤
٦٣ .....	اللوحة ٤.٥

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الصور

٢٤ .....	الصورة ٢.١
٢٥ .....	الصورة ٢.٢
٢٥ .....	الصورة ٢.٣
٢٦ .....	الصورة ٢.٤
٢٦ .....	الصورة ٢.٥

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## المراجع العربية

إرفاندي, ميمونة و أوليا. "تعليم اللغة العربية من خلال كتاب دروس اللغة العربية لإمام زركشي و إمام شباني بالمدرسة الثانوية العامة النور تيبينج سولو". "البيان" ١٠ (٢٠١٨): ١.

أمران, علي. "تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة 'السؤال و الجواب' لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المجنهدة المتوسطة الإسلامية بكانبارو برياو." ( بحث العلمي : جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ). ٢٠٢٢.

الأمري, خير. فجرواتي. "طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي." "الجودة" ٢. (٢٠٢١).

السلمان, محمد. التوجيه في التدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ٢٠١٩.

الشافعي المصري, إمام أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصري "الشعراني". الطبقات الكبرى, (بيروت : ٩٧٣هـ) ص. ٧٥.

أيو ارفينا, إيفا. "تطبيق أسلوب الصوت اللغات في تعلم القدرة على التحدث إلى طلاب المدارس الإعدادية في ولاية و ونوساري. (البحث العلمي: كلية التربية و العلوم المعلمين من جامعة ولاية سونان كاليجاغا الإسلامية يوكيا كارتا). (٢٠١٦).

بناء على المقابلة مع معلمة اللغة العربية في التاريخ الثامن سنة ألفين و ثلاث و عشرين من يوليو

بوسيلة WhatsApp

توحيد. ويجايا معلم. سوراثة, نوروس, ايفي. "تطوير تعليم المفردات بوسيلة الغناء لدى طلاب مدرسة الثانوية الحكومية ١ بروبونجا." "المجلة العربية الكولية للتربية و التعليم". ٦. (٢٠٢٢). ص ٣.

الجنة, مفتاح. "تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة في فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بيدي جايا." "بحث العلمي" ٢٠١٩.

خلف جلوب, سمير. الوسائل التعليمية. مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية (٢٠١٨) ص ٧.

رياض, محمد. الإنسان. (الهنداوي : مؤسسة الهداوي). ٢٠١٤.

سيلمي, محمد أنديكا. “إستخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع : دراسة ما قبل التجربة على تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية مطلع الأطفال باندونج.” (البحث العلمي. الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كونونج جاتي باندونج). ٢٠٢٣.

سورة يوسف, آية ٢.

شيداء مهفارا. “أهمية اللغة العربية و علاقتها بالدين الإسلامي.” المؤتمر الدولي للغة العربية و ادابها و تعليمها. ١. (٢٠٢١): ١٣٢-١٤٩.

طارش بن غالب اليعقوبي. الوسائل التعليمية و تفنيات التعلم. العربية السعودية: دار اليزاوري العلمية للنشر و التوزيع (٢٠١٨) ص ١٨.

عين, نور. تعليم اللغة العربية. فونوروجو: سالين مادايا, ٢٠١٦.

كامل الناقة, محمد. تعليم اللغة البنيو عربية للناطقين باللغة أخرى أساسه - مداخلة - طرق تدريسه. جامعة أم القرى. (١٤٠٥). ص ٤٦.

المالكي, سالم. “أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارة الإستيعاب السمعي بمادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الفصل الأول المتوسط.” جامعة الباحثة المملكة العرلية (٢٠١٣).

المالكي, سلمان. أثر نمط الإبحار في المحتوى الإلكتروني على تنمية مهارة الإستماع باللغة الإنجليزية لدى الطلاب المرحلة الثانوية وفقا لأساليبهم المعرفية. العربية السعودية: المؤتمر الدولي. (٢٠٢٢).

مغفور, تائب. “الوسيلة التعليمية في إثارة دوافع الطلاب بالدراسة.” تعليم اللغة العربية. ٢ (٢٠١٥). ص ٥٨.

المكتبة الشاملة.

مهاجر. "تطبيق طريقة التدريس و التعليم السياقي في تعليم اللغة العربية." *المحوار ١*: (٢٠٢٣) ١.

موليداتي. "تعليم مهارة الاستماع للناطقين بغير العربية." *عربية* ٩. (٢٠٢٠) ١. ص ٨٣-٨٤.

نادلية, ديا. "تطبيق طريقة التدريبات و الممارسات Drill and Practice لترقية مهارة حفظ المفردات العربية لدى الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ أوكو الشرقية." *بحث العلمي : جامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج*. (٢٠٢١).

نبال قلعه جي, محمد. *لا تتمنى إبدأ التغيير*. تركيا: محمد نبال قلعه جي (٢٠٢١) ص ١٤٦.

وهيودين. "تدريس مهارة الإستماع نموذجاً لغير الناطقين بها." *المجلة العربية الكولية للتربية و التعليم* ٣. (٢٠١٨). ص ١.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المراجع الإندونيسية

- Abdurochman. *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*. Bandar Lampung: Aura, 2017.
- Amrina, Melisa Rezi, Adam Mudinillah, Durrataul Hikmah, Chintia Geofani. “Pemanfaatan Aplikasi Audacity Pada Pembelajaran Istima’ Untuk Madrasah Ibtidaiyyah Negeri Satu Sungai Tarab.” *Al - Mi'yar* 5 (2022): 10–11.
- Chalik, Siti Aisyah. “Metode Dan Strategi Pembelajaran Istima’.” *Shaut Al- 'Arabiyah* 9, no. 2 (2021): 7.
- Duli, Nikolaus. *Metode Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar Untuk Penulisan Skripsi Dan Analisis Data Dengan SPSS*. Sleman: Deepublish, 2019.
- Dwijaya, I Wayan. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Denpasar: Yayasan Gandhi Puri, 2020.
- Fathoni. “Pembelajaran Maharah Istima’.” *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 6.
- Fikri Amrullah, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyyah, 2018.
- Handriawan, Dony. dkk. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Mataram: Sanabil, 2021.
- Hermawan, Dwi. dkk. “Pengaruh Pendekatan Joyful Learning Berbasis Multimedia Terhadap Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas V SD Gugus 8 I Gusti NGurah Rai Denpasar Selatan.” *Jurnal Mimbar PGSD* 2, no. 1 (2014).
- Hikmah, Durrotul. Rezi, Melisa. Mudinillah, Adam. “Pemanfaatan Aplikasi Audacity Pada Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Madrasah Ibtidaiyyah Negeri Satu Sungai Tarab.” *Al Mi'yar* 5 (2022): 2.
- Implementasi KBBI, 22 Januari 2019.
- Izza, Afifatul. “Tingkat Keterampilan Menyimak Siswa Kelas V SDI Al - Barokah Kalijaga Tengah, (Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar(PGSD).” *Universitas Hamzanwadi* (2018-2019): 10–11.
- Julianto. “Pemanfaatan Sistem Aplikasi Audacity Dalam Pembuatan Seni Teater Drama Pada SMA Negeri Satu Tumbang Titi.” *Jurnal Esensi Infokom* 7 (2023): 3.
- Kadir, Abdul. “Menyusun Dan Menganalisis Tes Hasil Belajar.” *Al-Ta'dib* 8, no. 2 (2015): 70–81.
- Karimuddin Abdullah, dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Kumala Dewi, Purti Kumala. Budiana, Nia. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Belajar*. Malang: UB Press, 2018.
- Munip, Abdul. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Makinuddin, Mohammad. “Metode Pengajaran Bahasa.” *MIYAH* 11 (2016): 48.
- Malik, Irvan. “Implementasi Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Mufrodad Di

- Pondok Pesantren Al - Iman Putra Ponorogo.” *AICOMS* 2, no. 1 (2022): 12.
- Maswan, Khairul Muslimin. *Teknologi Pendidikan Penerapan Pembelajaran Yang Sistematis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Mufidah, Nuril. Zainuddin, Imam. “Metode Pembelajaran Al-Ashwat.” *Al - Maharah* 4 (2018): 12.
- Nur Azizih, Afifah. “Evaluasi Pembelajaran Beserta Butir Soal Maharah Istima’.” (2017): 1.
- Putri Prima Sari, Alvia. “Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid Dan Terjemah Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan.” *Tarbiyatuna* 3 (2018): 117.
- Switri, Endang. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2019.
- Sanwil, Teuku. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Sidiq, Umar. Choiri, Miftakhul. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2019.
- Ghufron, Zaki. Saeful Anwar, Endang. *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Identitas Sosial: Studi Kasus Di Pusat Studi Islam Dan Bahasa Arab Jakarta Dan El - Darosah Banten*. Serang: A-Empat, Anggota IKAPI, 2020.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A