

PERKEMBANGAN WACANA GENDER DI NESWA.ID

DALAM PERSPEKTIF TEUN A. VAN DIJK

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Program
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

EKA ANANDA SARI

NIM : 07020120027

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Ananda Sari

NIM : 07020120027

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya skripsi yang berjudul "PERKEMBANGAN WACANA GENDER DI NESWA.ID DALAM PERSPEKTIF TEUN A. VAN DIJK" secara keseluruhan adalah hasil karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumber terkait tema skripsi.

Surabaya, 13 Maret 2024.

Yang bertanda tangan,



Eka Ananda Sari

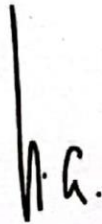
NIM. 07020120027

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "PERKEMBANGAN WACANA GENDER DI NESWA.ID
DALAM PERSPEKTIF TEUN A. VAN DIJK" yang ditulis oleh Eka Ananda Sari
telah disetujui pada 13 Maret 2024.

Surabaya, 13 Maret 2024

Dosen Pembimbing,



Hodri, M. Ag.

NIP.197011172005011001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "PERKEMBANGAN WACANA GENDER DI NESWA.ID DALAM PERSPEKTIF TEUN A. VAN DIJK" yang ditulis oleh Eka Ananda Sari telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 19 Maret 2024.

Tim Penguji:

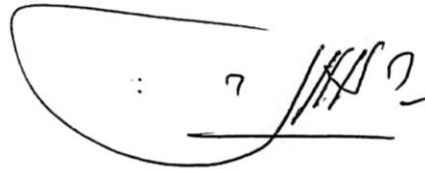
1. Hodri, M.Ag (Ketua)

2. Dr. Tasmuji, M. Ag (Penguji I)

3. Dr. Kasno, M.Ag (Penguji II)

4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A (Penguji III) :

: 

: 

: 

Surabaya, 19 Maret 2024



Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 19700813200501100

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eka Ananda Sari
NIM : 07020120027
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : 07020120027@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

"Perkembangan Wacana Gender di Neswa.id dalam Perspektif Teun A. Van Dijk"

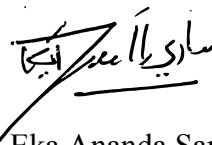
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 April 2024

Penulis



(Eka Ananda Sari)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul : “PERKEMBANGAN WACANA GENDER DI
NESWA.ID DALAM PERSPEKTIF TEUN A. VAN
DIJK”
Nama : Eka Ananda Sari
NIM : 07020120027
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Dosen Pembimbing : Hodri, M. Ag.

Skripsi ini membahas tentang perkembangan wacana gender di salah satu *website* keislaman bernama Neswa.id dengan menggunakan teori analisis wacana kritis perspektif Teun A. Van Dijk. Neswa.id adalah *website* yang memuat berbagai informasi dalam bentuk artikel-artikel tentang keislaman dan keperempuanan. Pada artikel-artikel tersebut terdapat wacana yang terkandung di dalamnya, serta wacana tersebut mengalami perkembangan pada setiap tahunnya. Penelitian ini akan meneliti tentang bagaimana perkembangan wacana gender di Neswa.id pada setiap tahunnya dan perkembangannya jika ditinjau dari teori analisis wacana kritis perspektif Teun A. Van Dijk. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang berupaya menjelaskan dan menarasikan hasil penelitian dengan menelaah sumber data yang sesuai dengan pembahasan. Metode ini menggunakan sumber data berupa kajian-kajian terdahulu seperti jurnal, buku, skripsi, tesis, dan disertasi yang berhubungan dengan topik pembahasan, serta menggunakan pendekatan analisis wacana untuk menganalisa artikel-artikel dalam Neswa.id. Dalam analisis wacana kritis perspektif Teun A. Van Dijk, tidak hanya teks saja yang diteliti, namun juga memperhatikan bagaimana kesadaran penulis dalam membuat teks dan bagaimana wacana berkembang dalam masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada perkembangan wacana di Neswa.id dalam artikel-artikelnya dilihat dari kognisi dan konteks sosial yang berkembang pada setiap tahunnya, menunjukkan bahwa pada perkembangan wacana gender di Neswa.id merujuk pada gerakan feminisme.

Kata Kunci: *Perkembangan, Wacana, Gender.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	x
ABSTRAK	xi
MOTTO.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Terdahulu	5
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II	
ANALISIS WACANA KRITIS DAN GENDER.....	17
A. Definisi Umum Analisis Wacana	17
B. Analisis Wacana Kritis	18
1. Definisi Analisis Wacana Kritis.....	18
2. Biografi Teun A. Van Dijk.....	20
3. Teori Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	21
C. Gender	28
1. Konsep Gender	28
2. Kesetaraan Gender.....	29
3. Isu Ketidakadilan Gender.....	35
BAB III	

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku dan Artikel Jurnal

- Albaburrahim dan Sujinah. "Analisis Wacana Kritis pada Pemberitaan Kasus *Papa Minta Saham* di Metro". *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. 5, No. 2, 2017.
- Badara, Aris. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- Budiwati, Tri Rina. "Representasi Wacana Gender dalam Ungkapan Berbahasa Indonesia dan Bahasa Inggris: Analisis Wacana Kritis". *Kawistara*, Vol. 1, No. 3, 2011.
- Dewi, Hasti Kusuma. "Marginalisasi Perempuan dalam Novel Adam Hawa Karya Muhidin M. Dahlan (Analisis Kritik Sastra Feminis)", Skripsi tidak diterbitkan (Yogyakarta: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, 2012).
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2011.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Fauzi, Maria. (2024, Januari). Wawancara Pribadi.
- Fitriana, Rini Amanda, dkk. "Analisis Wacana Kritis Berita *Online* Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A. Van Dijk). *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, Vol. 3, No. 1, 2019.
- Hadiyanti, Mayda Dwi. "Wacana Kepemimpinan Perempuan dalam Media Online (Analisis Wacana Kritis Kepemimpinan Perempuan pada Website *Rahma.id* Edisi 2021)", Skripsi tidak diterbitkan (Yogyakarta: Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2022).
- Hanifa, Nada. "Analisis Wacana Stereotip Gender dan Pandangan Islam di Vlog Youtube Gita Savitri Devi", Skripsi tidak diterbitkan (Jakarta: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2023).
- Haryatmoko. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.

- Hasbi, Muhammad. "Optimalisasi Dakwah melalui Media Sosial di Era Milenial". *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah*, Vol. 12, No. 1, 2018.
- Hermawan, Ari, dkk. "Kesetaraan Gender pada Abad XIX di Indonesia dalam Karya RA Kartini". *Jurnal Swadesi*, Vol. 3, No. 1, 2021.
- Jinan, Mutohharun. "Intervensi New Media dan Impersonalisasi Otoritas Keagamaan di Indonesia". *Jurnal Komunikasi Islam*, Vol. 3, No. 2, 2013.
- Judiasih, Sonny Dewi. "Implementasi Kesetaraan Gender dalam Beberapa Aspek Kehidupan Bermasyarakat di Indonesia". *ACTA DIURNAL: Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan*, Vol. 5, No. 2, 2022.
- Jumiati, Nur, dkk. "Analisis Wacana "Akar Pelecehan Seksual" pada Media Umat News Edisi 236 Teori Teun A. Van Dijk". *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, Vol. 6, No. 3, 2022.
- Kustiawan, Winda, dkk. "Media Online dan Perkembangannya". *Maktabatun Journal*, Vol. 2, No. 1, 2022.
- Megawangi, Ratna. *Membiarkan Berbeda? Sudut Pandang Baru Tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan Pustaka, 1999.
- Mufidah. *Psikologi Keluarga Islam Berwawasan Gender*. Malang: UIN-Maliki Press, 2013.
- Parera, ID. *Teori Semantik Erlangga*. Jakarta: Erlangga, 2004.
- Prayogi, Rahmad. *Media, Wacana Korupsi dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Yogyakarta: Selat Media Patners, 2023.
- Qur'ān, 49: 13.
- Ridwan, Adhitiya dan Umi Halwati. "Komunikasi Dakwah Islam pada Masyarakat Milenial di Era Globalisasi". *ICODEV: Indonesian Community Development Journal*, Vol. 4, No.1, 2023.
- Rofiah, Nur. *Nalar Kritis Muslimah: Refleksi atas Keperempuanan, Kemanusiaan dan Keislaman*. Bandung: Afkaruna.id, 2020.
- Rohana dan Syamsuddin. *Analisis Wacana*. Makassar: CV SAMUDRA ALIF-MIM, 2015.
- Rokhmansyah, Alfian. *Pengantar Gender dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2016.

https://www.instagram.com/akhiriyati_sundari/.

<https://www.instagram.com/rikaiffatifarihah/>.

<https://www.instagram.com/maria.fauzi/>.

<https://www.instagram.com/neswa.id/>.

<https://prokomsetda.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/hate-speech-definisi-hate-speech-66/>.

<https://neswa.id/>.

<https://neswa.id/category/fikih-muslimah/>.

<https://neswa.id/category/islamic-parenting/>.

<https://neswa.id/category/hikmah/>.

<https://neswa.id/category/ulasan/>.

<https://kpm.umy.ac.id/kunci-sukses-menulis-esai-secara-efektif-mengenal-apa-itu-struktur-esai-serta-tips-triknya/>.

<https://neswa.id/category/esai/>.

<https://neswa.id/category/fiksi/>.

<https://neswa.id/category/pustaka/>.

<https://neswa.id/category/event/>.

<https://neswa.id/category/muslimahpreneur/>.

<https://neswa.id/kami-butuh-ijazah-bukan-hanya-akta-nikah/>.

<https://neswa.id/perempuan-dan-persoalan-double-standard-yang-belum-juga-selesai/>.

<https://neswa.id/kawin-paksa-tuntutan-adat-hingga-trauma-kdrt-yang-belum-selesai/>.

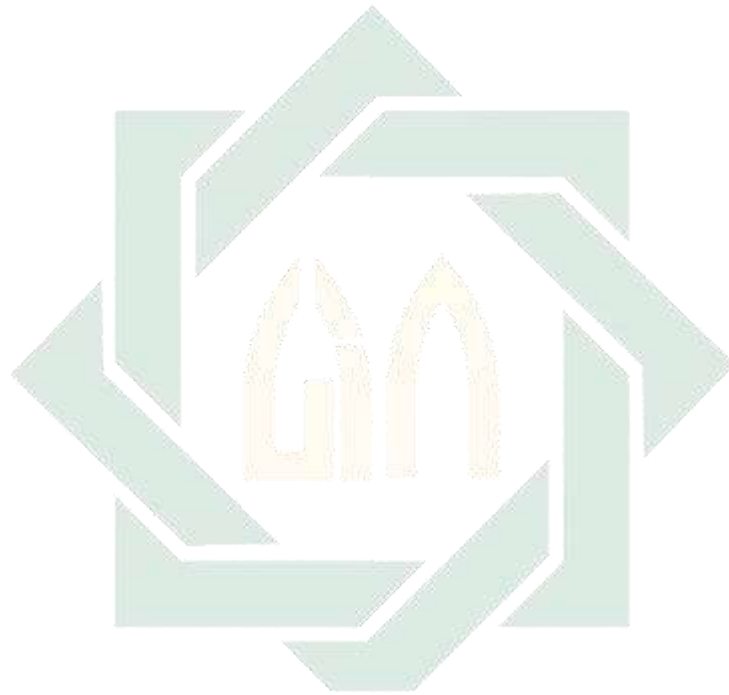
<https://neswa.id/apara-lelaki-lebih-menyukai-menyembunyikan-luka-daripada-mengungkapkan/>.

<https://neswa.id/perempuan-dan-budaya-jawa/>.

<https://neswa.id/perempuan-tak-seharusnya-malang-di-dunia-kerja/>.

<https://neswa.id/konstruksi-bias-gender-dan-eksistensi-wanita-dalam-sepak-bola/>.

<https://neswa.id/relasi-kuasa-berbasis-gender-dalam-dunia-tinju-profesional/>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A