



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL “MERASA PINTAR,  
BODOH SAJA TAK PUNYA” KARYA RUSDI  
MATHARI (Analisis Wacana, Teun A. Van Dijk)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh  
**RUAIKHA DZUN NUR AINI**  
**NIM. B91219125**

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN  
ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruaikha Dzun Nur Aini  
NIM : B91219125  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah Dalam Novel "Merasa Pintar, Bodoh Saja Tak Punya" Karya Rusdi Mathari (Analisis Wacana, Teun A. Van Dijk)* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Sidoarjo, 25 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Ruaikha Dzun Nur Aini

NIM B91219125

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Ruaikha Dzun Nur Aini

NIM : B91219125

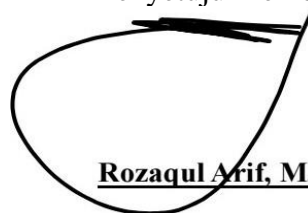
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan Dakwah Dalam Novel “Merasa Pintar,  
Bodoh Saja Tak Punya” Karya Rusdi Mathari (Analisis  
Wacana, Teun A. Van Dijk)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada  
sidang skripsi

Surabaya, 25 Juni 2023

Menyetujui Pembimbing,



**Rozaqul Arif, M.Sos.I.**

NIP. 198210122015031004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH DALAM NOVEL "MERASA PINTAR, BODOH SAJA TAK PUNYA"  
KARYA RUSDI MATHARI (ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK)

SKRIPSI

Disusun Oleh

Ruaikha Dzun Nur Ani

B91219125

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu

Pada tanggal 06 Juli 2023

Tim Penguji

Penguji I

Rozaqul Arif M.Sos.I

Nip. 198210122017031004

Penguji III

Dr. H. Sunarto AS, M. El

Nip. 19591226199103100

Penguji II

Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I

Nip. 196912192009011002

Penguji IV

Tias Satrio Adhutama, S.Sos.I., M.A

Nip. 197805092006041004



Dr. H. Sunarto AS, M. El

Nip. 195912261991031001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ruaikha Dzun Nur Aini  
NIM : B91219125  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : ruaikhaa@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pesan Dakwah Dalam buku 'Merasa Pintar, Bodoh Saja Tak Punya' Karya Rusdi Mathan (Analisis

Wacana, Teun A. Van Dijk)

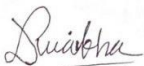
berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengali-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Agustus 2023

Penulis

  
(Ruaikha Dzun Nur Aini)  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam novel “Merasa Pintar, Bodoh Saja Tak Punya” Kaya Rusdi Mathari, melalui struktur makro, superstruktur dan struktur mikro dalam novel. Serta kognisi dan konteks sosial yang ada .

Untuk menganalisis buku ini, peneliti menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data observasi, studi kepustakaan, dan studi dokumentasi. Serta teknis analisis wacana milik Teun A. Van Dijk.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (a) Setiap cerita memiliki tema yang erat kaitannya dengan dakwah Islam dalam kehidupan sehari-hari, (b) Diceritakan dengan alur maju (c) Menggunakan gaya bahasa yang khas milik penulis. (d) Setiap cerita di dalam novel bersumber dari kajian-kajian yang menginspirasi penulis dalam menulis karyanya. Di dalam novel tersebut dapat ditemukan dua pesan dakwah utama, yakni (1) yang berhubungan dengan hubungan antara manusia dengan Allah (*Hablum minallah*) dan (2) hubungan manusia dengan manusia (*Hablum minannas*).

Kata Kunci : *Novel, Pesan Dakwah, Media*

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRACT

This study aims to find out the da'wah messages that contained in the novel "Merasa Pintar, Bodoh Saja Tak Punya" Kaya Rusdi Mathari, through the macro structure, super structure and micro structure of the novel. And as well as from cognition and social context of the novel.

To analyze this book, researchers used qualitative methods. Observational data collection techniques, literature studies, and documentation studies. And technical discourse analysis by Teun A. Van Dijk.

The results of this study indicate that (a) Each story has a theme that is closely related to Islamic da'wah in daily activity, (b) It is told in a forward plot (c) It uses the author's unique style of language. (d) Every story in the novel originates from studies that inspired the author in writing his work. In the novel, two main messages of preaching can be found, namely (1) relating to the relationship between humans and God (Hablum minallah) and (2) the relationship between humans and humans (Hablum minannas).

Keywords: *Novels, Da'wah Messages, Media*

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

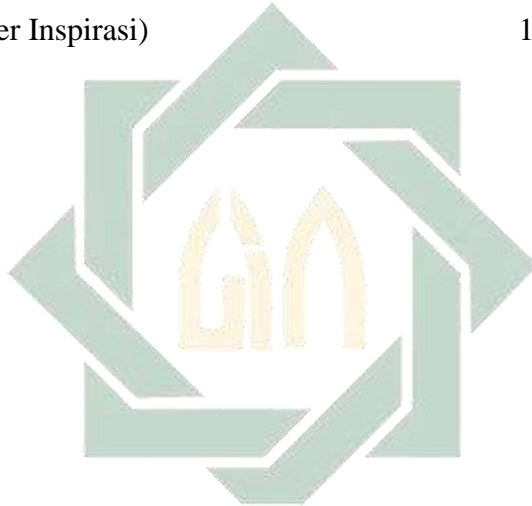
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Konsep.....	8
F. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II : KAJIAN TEORETIK .....</b>	<b>14</b>
A. Kerangka Teoretik .....	14
1. Pesan Dakwah.....	14
2. Macam-Macam Pesan Dakwah .....	17



3. Sumber Pesan Dakwah.....	20
4. Novel Sebagai Media Dakwah .....	20
5. Teori Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	23
B. Penelitian Terdahulu.....	29
<b>BAB III : METODE PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	41
B. Unit Analisis.....	43
C. Jenis dan Sumber Data .....	43
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data .....	44
F. Teknik Analisis data.....	45
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..</b>	<b>46</b>
A. Analisis Teks .....	46
1. Struktur Makro .....	47
2. Superstruktur .....	55
3. Struktur Mikro.....	94
B. Kognisi Sosial.....	147
C. Konteks Sosial.....	150
D. Pesan Dakwah .....	154
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>162</b>
A. Kesimpulan .....	162
B. Saran.....	163
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>164</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>168</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>169</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1	(Struktur teks Van Dijk)	26
2.2	(Penelitian Terdahulu)	34
4.3	(Struktur teks Van Dijk)	46
4.4	(Sumber Inspirasi)	151



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 (Skema alur proses penelitian)	29
3.2 (Model Analisis Van Djik)	42
4.3 Latar Teks Bab 1	96
4.4 Latar Teks Bab 1	96
4.5 Latar Teks Bab 2	97
4.6 Latar Teks Bab 3	97
4.7 Latar Teks Bab 4	98
4.8 Latar Teks Bab 5	99
4.9 Latar Teks Bab 6	99
4.10 Latar Teks Bab 7	100
4.11 Latar Teks Bab 8	100
4.12 Latar Teks Bab 9	101
4.13 Latar Teks Bab 10	101
4.14 Latar Teks Bab 11	102
4.15 Latar Teks Bab 12	102
4.16 Latar Teks Bab 13	103
4.17 Latar Teks Bab 14	103
4.18 Latar Teks Bab 15	104
4.19 Latar Teks Bab 16	104

4.20	Latar Teks Bab 17	105
4.21	Latar Teks Bab 18	105
4.22	Latar Teks Bab 19	106
4.23	Latar Teks Bab 20	106
4.24	Latar Teks Bab 21	107
4.25	Latar Teks Bab 22	107
4.26	Latar Teks Bab 23	108
4.27	Latar Teks Bab 24	108
4.28	Latar Teks Bab 25	109
4.29	Latar Teks Bab 26	109
4.30	Latar Teks Bab 27	110
4.31	Latar Teks Bab 28	110
4.32	Latar Teks Bab 29	111
4.33	Latar Teks Bab 30	111
4.34	Detail Teks Bab 1	112
4.35	Detail Teks Bab 2	113
4.36	Detail Teks Bab 3	113
4.37	Detail Teks Bab 4	114
4.38	Detail Teks Bab 5	114
4.39	Detail Teks Bab 6	115
4.40	Detail Teks Bab 7	116
4.41	Detail Teks Bab 8	116
4.42	Detail Teks Bab 9	117

4.43	Detail Teks Bab 10	117
4.44	Detail Teks Bab 11	118
4.45	Detail Teks Bab 12	118
4.46	Detail Teks Bab 13	119
4.47	Detail Teks Bab 14	119
4.48	Detail Teks Bab 15	120
4.49	Detail Teks Bab 16	120
4.50	Detail Teks Bab 17	121
4.51	Detail Teks Bab 18	121
4.52	Detail Teks Bab 19	122
4.53	Detail Teks Bab 20	122
4.54	Detail Teks Bab 21	123
4.55	Detail Teks Bab 22	123
4.56	Detail Teks Bab 23	124
4.57	Detail Teks Bab 24	124
4.58	Detail Teks Bab 25	125
4.59	Detail Teks Bab 26	125
4.60	Detail Teks Bab 27	126
4.61	Detail Teks Bab 28	126
4.62	Detail Teks Bab 29	127
4.63	Detail Teks Bab 30	127

## DAFTAR PUSTAKA

- Asti, Badiatul Muchlisin. 2004. *Berdakwah dengan Menulis Buku*. Bandung: Media Qalbu.
- Aziz, M. Ali. 2017. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Azwar, Saifuddin. 2001. *Metode Penelitian edisi 1*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana,.
- Dijk, Teun A. Van. 2011. *Discourse Studies*. London: ECIY.
- . 1985. *Handbook of Discourse Analysis: Dimentions of Discourse*. London: Academic Press.
- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKIS.
- . 2003. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Tesk Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Faiza, and Lalu Muhchsin Efendi. 2006. *Psikologi Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Glasse, Cyril. 2002. *Ensiklopedia Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hermawan, Warsito. 1995. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Hidayatullah, Tim Penulis IAIN Syarif. 1980. *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.
- Ikhsan, Arief. n.d. *Beginilah Jalan Dakwah*. Jakarta.
- Islamiyah, Indriansyah. 1998. *Akhlaq Istimaiyah*. Jakarta:: PT. Parameter.

- Kamaluddin. 2016. "Pesan Dakwah." *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 02: 39.
- Lidya, Arman. 2019. *Analisis Struktur Wacana Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia*
- Maqдум, Mufatis. 2011. *Sekilas tentang Teun A. van Dijk dengan Analisis Wacana Kritis*. Maret 25. Accessed November 19, 2022.  
<https://mufatismaqдум.wordpress.com/2011/03/25/seki-las-tentang-teun-a-van-dijk-dengan-analisis-wacana-kritis/>.
- Mathari, Rusdi. 2022. *Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya*. Yogyakarta: Buku Mojok.
- Munir , Muhammad , dan Wahyu Ilaihi. 2006. *Manajemen Dakwah,*. Jakarta: Prenada Media.
- Nadzifah, Faizatun. 2015. "Pesan Dakwah Dosen Dakwah STAIN Kudus Dalam Kabar Harian Radar Kudus,," *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 01: 109.
- Nafsiah, Siti. 2000. *Prof. Hembing Pemenang The Star of Asia Award: Pertama di Asia Ketiga di Dunia* . Jakarta: Gema Insani.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Picodi. 2019. *Pembelian Buku di Indonesia, (dan di seluruh Dunia)*. April 15. Accessed November 20, 2022.  
<https://www.picodi.com/id/mencari-penawaran/pembelian-buku-di-indonesia-dan-di-seluruh-dunia> .

- Pieter, Herri Zan. 2017. *Dasar-dasar Komunikasi Bagi Perawat*. Jakarta: Kencana.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Satra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rais, M. Amin. 1991. *Cakrawala Islam : Antara Cinta Dan Fakta*. Bandung : Mizan.
- Ratnaningsih, Dewi. 2019. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori Dan Implementasi*. Kotabumi: Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- RI, Departemen Agama. n.d. *Al-Qur`An Dan Terjemahannya*.. Accessed November 24, 2022.  
<https://quran.kemenag.go.id/surah/31>.
- RI, Departemen Agama. n.d. *Al-Qur`An Dan Terjemahannya*.. Accessed Juni, 2023.  
<https://quran.kemenag.go.id/surah/31>.
- Rohana, and Syamsudin. 2015. *Analisis Wacana*. Makassar: CV. Samudra Alif-Mim.
- Rosyadi, Ulinuha. 2012. *Biografi Tokoh Sastra* . Jakarta Timur: PT Balai Pustaka Persero.
- Shindoh. n.d. *Metodelogi Penelitian Komunikasi*. Accessed November 20, 2022.  
<https://shindohjourney.wordpress.com/seputar-kuliah/metodelogi-penelitian-komunikasi-analisis-isi-wacana-semiotika-framing-kebijakan-redaksional-dan-analisis-korelasional/>.
- Sitepu, B.P. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



- Slembrouck, Steff. 2009. *What is Meant by Discourse Analysis*. Belgium: Ghent University.
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suhandang, Kustadi. 2013. *Ilmu Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syarifudin, Amir. 1997. *Ushul Fiqh jilid 1*. Jakarta: Logos wacana Ilmu.
- Syukir, Asmuni. 1983. *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Tasmara, Toto. 1997. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Warsiman. 2016. *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.
- Yaqub, Hamzah. 1992. *Publisistik Islam Teknik Dakwah dan Leadership*. Bandung: C.V. Diponegoro.
- Zahrudin, dan Hasanudin Sinaga. 2004. *Penghantar Studi Akhlak*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A