

**PERAN PEREMPUAN DALAM BUDAYA LOKAL
BERKELANJUTAN (ANALISIS PADA TARI SEBLANG DI
DESA OLEHSARI PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM ETIN
ANWAR)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Ava Fahmi Yusif Elfiqri

NIM. 07030120061

**PROGAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ava Fahmi Yusif Elfiqri

NIM : 07030120061

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 18 Maret 2024

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '10000'. A serial number '802912828' is visible at the bottom of the stamp.

Ava Fahmi Yusif Elfiqri
NIM. 07030120061

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul PERAN PEREMPUAN DALAM BUDAYA LOKAL
BERKELANJUTAN (ANALISIS PADA TARI SEBLANG DI DESA OLEHSARI
PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM ETIN ANWAR) yang ditulis oleh Ava
Fahmi Yusif Elfiqri telah disetujui pada tanggal 14 Maret 2024

Surabaya, 15 Maret 2024

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Dr. Tasmuji, M. Ag.

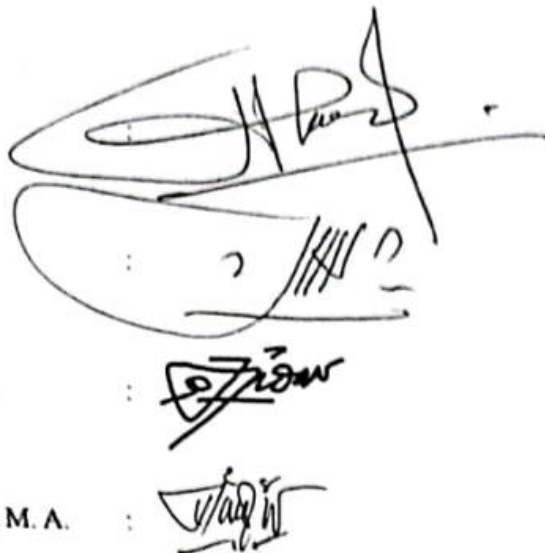
NIP.196209271992031005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul PERAN PEREMPUAN DALAM BUDAYA LOKAL BERKELANJUTAN (ANALISIS PADA TARI SEBLANG DI DESA OLEHSARI PERSPEKTIF FEMINISME ISLAM ETIN ANWAR) yang ditulis oleh Ava Fahmi Yusif Elfiqri ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 19 Maret 2024.

Mengesahkan Tim Penguji:

1. Dr. Tasmuji, M. Ag. (Ketua)
NIP. 196209271992031005
2. Dr. H. Kasno, M. Ag.
NIP. 195912011986031006
3. Nur Hidayat Wakhid Udin, M. A.
NIP. 198011262011011004
4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M. A.
NIP. 199307062022031001



Surabaya, 19 Maret 2024

Dekan


Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ava Fahmi Yusif Elfiqri
NIM : 07030120061
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : avafahmi6@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERAN PEREMPUAN DALAM BUDAYA LOKAL BERKELANJUTAN

(ANALISIS PADA TARI SEBLANG DI DESA OLEHSARI PERSPEKTIF FEMINISME ETIN ANWAR)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Maret 2024

Penulis

Afyef

(Ava Fahmi Yusif Elfiqri)

ABSTRAK

Judul : **Peran Perempuan Dalam Budaya Lokal Berkelanjutan (Analisis Pada Tari Seblang Di Desa Olehsari Perspektif Feminisme Islam Etin Anwar)**
Penulis : Ava Fahmi Yusif Elfiqri
NIM : 07030120061
Pembimbing : Dr. Tasmuji, M. Ag.

Penelitian ini bermula dari adanya ketimpangan gender yang masih kerap kali terjadi di Indonesia, peran perempuan dinilai hanyalah peran domestik saja, sedangkan ranah publik dikuasai oleh kaum laki-laki. Namun, pada nyatanya perempuan memiliki peran penting dalam ranah publik, salah satunya dalam pelestarian budaya lokal Indonesia. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana peran perempuan dalam budaya lokal berkelanjutan pada Tari Seblang di Desa Olehsari. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Dengan mengumpulkan data dari berbagai sumber, kemudian juga melalui para penari Tari Seblang di Desa Olehsari menggunakan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini menggunakan analisa teori feminisme islam Etin Anwar. Adapun hasil dari penelitian ini yaitu kesadaran masyarakat akan pentingnya peran perempuan dalam melestarikan budaya lokal Indonesia, salah satunya yaitu Tarian Seblang di Desa Olehsari, dengan begitu hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk mengambil alih hak-hak perempuan pada budaya lokal Seblang yang ada di Desa Olehsari, tak terkecuali pada masyarakat di Desa Olehsari, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi.

Kata kunci: *Perempuan, Budaya Lokal Berkelanjutan, Tari Seblang, Feminisme Islam Etin Anwar.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kajian Terdahulu.....	11
F. Metode Penelitian	14
1. Jenis Penelitian.....	14
2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
3. Sumber data	16
4. Teknik Pengumpulan Data	17
5. Teknik Analisis Data	19
G. Sistematika Pembahasan.....	20

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Jenejen Zainal, Yeni Huriati & Eni Zulaiha. "Perempuan Berdaya: Memperkuat Peran Perempuan dalam Budaya Tradisional", Jurnal Socio Politica, Vol. 13, No. 2 (2023)
- Aini, Qurratu. "Respon perilaku konsumen pasar tradisional Merjosari dan pasar modern di Kota Malang". Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim (2014).
- Alfarisi, Faqih. "Peranan Perempuan Dalam Melestarikan Kesenian Tari Topeng Cirebon Gaya Slangit di Desa Slangit Kecamatan Klagenan Kabupaten Cirebon". Jurnal Equalita, Vol. 4, No. 2 (2022).
- Anwar, Etin. 2017. "Jati Diri Perempuan Dalam Islam". (Bandung: Mizan Pustaka).
- Astari, Ni Luh Wiwin. "Rejang Renteng Bentuk Kesetaraan Gender Dalam Ruang Seni Sakral di Kota Denpasar". Jurnal Vidya Wertha, Vol. 2, No. 2 (2020).
- Azizah, Azhar. "Perbandingan Pemikiran Tentang Relasi Gender Dalam Pandangan Etin Anwar dan Sachiko Murata". Skripsi UIN Syarif Hidayatullah (2022).
- Ferwirani, Ananda Putri & Noordiana. "Kajian Nilai Budaya Dalam Ritual Adat Seblang Olehsari di Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi". Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan, Vol. 11, No. 1 (2023).
- Gautama, Wahyu Ananta. "Faktor-Faktor Penyebab Anak Putus Sekolah Dari MI Mathla'ul Anwar Kota Jawa Kecamatan Way Khilau Kabupaten Pesawaran". Undergraduate thesis, UIN Raden Intan Lampung (2017).
- Haftafilia, Muhammad Ihsan, Sinta Dewi & Abdul Rahman, "Analisis Peran Perempuan dalam Pelestarian Budaya Lokal di Kabupaten Wajo", Jurnal Socia Logica, Vol. 1, No. 1 (2022).
- Hasbiansyah, O. "Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi". Jurnal Mediator, Vol. 9, No. 1 (2008).
- Inawati, A. "Peran perempuan dalam mempertahankan kebudayaan jawa dan kearifan lokal". Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam, Vol. 13, No. 2 (2014).
- Iryana & Risky Kawasati. "Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif". Panduan Askep Keperawatan Jiwa Politeknik Kesehatan Kemenkes Semarang (2019).
- Joesyiana, Kiki. "Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdoor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada

- Bunda)". Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP UIR, Vol.6 No.2 (2018).
- Judiasih, Sonny Dewi. "Implementasi Kesetaraan Gender Dalam Beberapa Aspek Kehidupan Bermasyarakat di Indonesia". ACTA DJURNAL: Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan, Vol. 5, No.2 (2022).
- Kartikawati, D. "Peran Perempuan dan Kearifan Lokal Indonesia dalam Media Film". *Communicare: Journal of Communication Studies*, Vol. 7, No. 1 (2020).
- Latief, Abdul, Siti Maryam & Muh. Yusuf. "Kesetaraan Gender Dalam Budaya Sibaliparri Masyarakat Mandar". *Papatudzu: Media Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan*, Vol. 15, No. 2 (2019).
- Maslikatin, Titik & Heru SP Saputra. "Pengembangan Pusat Informasi dan Wisata Budaya Berbasis Ritual Adat Seblang di Desa Olehsari, Kecamatan Glagah, Banyuwangi", *Jurnal Abdidas*, Vol. 4 No. 6 (2023).
- Muawanah, Aulia Risallatul. "Feminisme Islam Dalam Jati Diri Perempuan Dalam Islam Perspektif Jurgen Habermas". Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya (2022).
- Nurhikma, "Gerakan Feminisme Islam dalam Peran Politik Perempuan Menurut Fatimah Mernissi" Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2023.
- Oktaviani, Dahlia Rahma & Ipang Setiawan. "Pengelolaan Bisnis Sanggar Senam Aerobik di Kabupaten Rembang", *Indonesian Journal for Physical Education and Sport*, Vol.1 No.2 (2020).
- Pratiwi, Nuning Indah. "Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi", *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, Vol.1 No.2 (2017).
- Pritasari, Octaverina Kecvara, Sri Dwiyantri & Nieke Andina Wijaya, "Kajian Bentuk dan Makna Tata Rias, Busana dan Aksesoris Ritual Seblang Khas Desa Olehsari Kabupaten Banyuwangi Jawa Timur", *e-jurnal*, Vol. 12, No. 2 (2023).
- Qur'ana, Faridah Amiliyatul, & Ulya, N. A. "Pengarusutamaan Feminisme di Indonesia: Studi Pemikiran Etin Anwar dan Siti Ruhaini Dzuhayatin", *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, Vol. 18 No.2 (2023).
- Retnani, Siti Dana Panti. "Feminisme dalam perkembangan aliran pemikiran dan hukum di Indonesia", *Jurnal Ilmu Hukum: ALETHEA*, Vol. 1 No. 1, (2017).
- Rodiyah, R. "Peran Perempuan dalam Melestarikan Berbagai Tradisi Lokal. Tsaqofah dan Tarikh": *Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam*, Vol. 3, No.1 (2018).
- Rustina. "Implementasi Kesetaraan dan Keadilan Gender Dalam Keluarga". *Jurnal Musawa*, Vol. 9, No. 2 (2017).

- S U R A B A Y A