

**FENOMENA TREN LEPAS PAKAI JILBAB DI KALANGAN
SELEBRITI PERSPEKTIF ALFRED SCHUTZ**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Alfina Ni'matul Kasanah

NIM. 07040120067

**PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Alfina Ni'matul Kasanah

NIM : 07040120067

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 8 Maret 2024



Alfina Ni'matul Kasanah

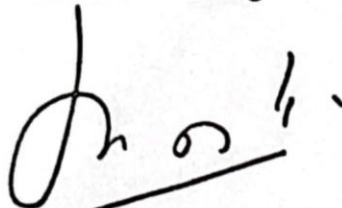
NIM. 07040120067

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “ Fenomena Tren Lepas Pakai Jilbab di Kalangan Selebriti Perspektif Alfred Schutz” yang ditulis oleh Alfina Ni'matul Kasanah. Ini telah disetujui pada tanggal 8 Maret 2024.

Surabaya, 8 Maret 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Isa Anshori, M. Ag.
NIP. 197306042005011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul "Fenomena Tren Lepas Pakai Jilbab di Kalangan Selebriti Perspektif Alfred Schutz" yang ditulis oleh Alfina Ni'matul Kasanah. Ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 14 Maret 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. Isa Anshori, M. Ag :

2. Dr. Tasmuji, M. Ag :

3. Fikri Mahzumi, S. Hum, M. Fil. I :

4. Dr. Anas Amin Alamsyah, M. Ag. :



Surabaya, 14 Maret 2024

DEKAN



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D

NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfina Ni'matul Kasanah
NIM : 07040120067
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : alfinakhaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Fenomena Tren Lepas Pakai Jilbab Di Kalangan Selebriti Perspektif Alfred Schutz

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Alfina Ni'matul Kasanah)

ABSTRAK

Judul : Fenomena Tren Lepas Pakai Jilbab di Kalangan Selebriti
Perspektif Alfred Schutz

Nama Mahasiswa : Alfina Ni',matul Kasanah

NIM : 07040120067

Dosen Pembimbing : Dr. Isa Anshori, M. Ag

Penelitian ini berawal dari adanya fenomena tren lepas pakai jilbab di kalangan selebriti. Di mana banyak selebriti yang mengikuti tren ini padahal religiusitas mereka tidak menghilang atau melemah, bahkan sebaliknya, mereka merasa menjadi lebih mendalam dan mampu lebih memahami serta merenungkan ajaran-ajaran agama. Fenomena ini akan dianalisis menggunakan teori fenomenologi Alfred Schutz. Teori fenomenologi Alfred Schutz dibagi menjadi dua, yaitu motif tujuan dan motif karena. Permasalahan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu bagaimana fenomena dalam hal tren lepas pakai jilbab di kalangan selebriti media sosial? Dan Bagaimana tren lepas pakai jilbab di kalangan selebriti media sosial perspektif Fenomenologi Alfred Schutz?. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui tren lepas pakai jilbab di kalangan selebriti media sosial dan menganalisis keterhubungan dan konstruk sosial konsep pemikiran Alfred Schutz tentang fenomenologi motif karena dan motif tujuan dalam memahami tentang bagaimana tren lepas pakai jilbab dikalangan selebriti media sosial. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *library research*. Cara pemerolehan data dalam penelitian ini yaitu dengan observasi, kajian media, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil dari penelitian ini, Adanya fenomena tren lepas pakai jilbab dikarenakan. Pengaruh media social dalam memainkan peran penting dalam menyebarkan tren dan gaya hidup. Konten yang menampilkan selebriti mengenakan jilbab dapat menjadi viral dan mempengaruhi pandangan dan perilaku pengguna media sosial. Adanya perubahan dalam industri busana mulai memperhatikan pasar dari konsumen dalam pilihan desain jilbab yang modis dan sesuai dengan tren, sehingga membuatnya lebih mudah bagi selebriti untuk mengadopsi gaya ini. Fenomena tren lepas pakai jilbab menurut pandangan Alfred Schutz dalam teori fenomenologi motif karena dan motif tujuan. Teori motif karena (*because motive*) mengacu pada pengalaman individu dimasa lalu dan tertanam dalam pengetahuannya. Hal ini yang kemudian menjadi suatu sebab untuk menjadi motivasi dalam melakukan tindakan. Motif tujuan menggambarkan suatu harapan, rencana, maksud, minat, dan sebagainya yang diinginkan seseorang tersebut.

Kata Kunci: Tren Lepas Pakai Jilbab, Fenomenologi Alfred Schutz, Muslimah Kontemporer

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Terdahulu	7
F. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Pendekatan	17
3. Teori.....	18
G. Sistematika Pembahasan	19
BAB II	21
JILBAB DAN FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ	21
A. Jilbab	21
1. Pengertian Jilbab	21
2. Tren Jilbab di Era Kontemporer	23

B. Fenomenologi Alfred Schutz	24
1. Biografi Alfred Schutz.....	25
2. Fenomenologi Alfred Schutz.....	27
C. Fenomena Muslimah Kontemporer	30
1. Ekspresi Keberagaman Muslimah di Indonesia.....	31
BAB III	36
Tren Lepas Pakai Jilbab di Kalangan Selebriti	36
A. Pengertian Lepas Pakai Jilbab	36
B. Selebriti dan Tren Lepas Pakai Jilbab di Media Sosial	39
1. Nurita Permata Putri (Rina Nose).....	39
2. Nathalie Holscher.....	46
3. Nikita Mirzani.....	52
BAB IV	59
ANALISIS TREN LEPAS PAKAI JILBAB TEORI FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ	59
A. Analisis Fenomena Tren Lepas Pakai Jilbab di Kalangan Selebriti Media Sosial	59
B. Analisis Fenomenologi Alfred Schutz dalam Tren Lepas Pakai Jilbab di Kalangan Selebriti	69
BAB V	80
PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR PUSTAKA

Artikel Jurnal

- Andina, Intan. “Konstruksi Identitas Pengguna Media Sosial LinkedIn”, *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, Vol. 9, No. 8, 2022.
- Anggreini, Fitri. “Peran Sosial Media dalam Perubahan Gaya Hidup Konsumtif Remaja Perempuan”. *Jurnal Akutansi dan Bisnis*, Vol. 3, No.2, 2018.
- Annisya Alfachrin, Putri. “Penyebaran Paham Feminisme Di Media Sosial Instagram : Studi Kasus Instagram @Indonesiafeminis”. *Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, Vol. 2, No. 4, 2022.
- Anshori, Isa. “Melacak *State Of The Art* Fenomenologi Dalam Kajian Ilmu-Ilmu Sosial”. *Education Journal*, Vol. 2, No. 2, 2018.
- Arafah, Sitti. “Jilbab: Identitas Perempuan Muslimah Dan Tren Busana”. *MIMIKRI*, Vol. 5 No. 1, 2019.
- Catur, Atik. “Jilbab: Gaya Hidup Baru Kaum Hawa”. *Jurnal Sosiologi Islam*, Vol. 1, No.1, 2011.
- Daud, Fathonah. “Jilbab, Hijab Dan Aurat Perempuan (Antara Tafsir Klasik, Tafsir Kontemporer Dan Pandangan Muslim Feminis)”. *Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 3 No. 1, 2013.
- Fadhli, Baihaqi. “Transformasi Perilaku Beragama Masyarakat Muslim Kontemporer: Fenomena Al-Qur’an di Era Digital”. *Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia*, Vol. 11, No. 1, 2022.
- Febriana, Merri. “Hiperrealitas “Endorse” dalam Instagram Studi Fenomenologi Tentang Dampak Media Sosial di Kalangan Mahasiswa Universitas Sebelas Maret”. *Jurnal Analisa Sosiologi*, Vol. 6, No. 2, 2017.
- Hanapi, Agustin. “Peran Perempuan Dalam Islam”. *Jurnal Internasional Studi Anak dan Gender*, Vol. 1, No. 1, 2015.
- Hardyanti, Winda. “Penerimaan Khalayak Terhadap Kesatuan Infotainment Tentang Fenomena Artis Lepas Jilbab (Studi Pada Mahasiswi Muslimah di Malang Berdasarkan Kelompok Sosial”. *ARIST*, Vol. 7, No. 2, 2019.

Jalil, Mat. “Internalisasi Jilbab pada Wanita Muslim: Studi Fenomenologi di Kota Metro Lampung”. *Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam*, Vol. 4, No. 2, 2020.

Mangola, Alen. “Fenomenologi Alfred Schutz: Studi Tentang Motif Pemakaian Peci Hitam Polos”. *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration Silampari*, Vol. 3, No. 1, 2021.

Qurrota, Primada. “Fenomena Remaja Menggunakan Media Sosial dalam Membentuk Identitas”. *CHANNEL*, Vol. 3, No. 2, 2015.

Sartika, Rawit. “Fenomena Hijabers Menggunakan media Sosial Instagram Dalam Membentuk Identitas”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 1, No. 1, 2015.

Sunesti, Yuyun. “Ruang Publik dan Ekspresi Keberagaman Perempuan Berjilbab di Yogyakarta”. *Sosiologi Reflektif*, Vol. 6, No. 2, 2012.

Website

Adistia, Selvina. “Menjaga Keragaman Muslimah Indonesia”, <https://www.islamramah.co/2022/03/8346/menjaga-keragaman-muslimah-di-indonesia.html>. Diakses 26 Februari 2024.

Ain, Nurul. “Profil Biodata Nikita Mirzani, Artis yang Penuh Kontroversial”, <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/profil-biodata-nikita-mirzani>. Diakses 6 Maret 2024 .

Annisafitri, Trianna. “Teori Identitas Manuel castells”, <https://www.kompasiana.com/triannaannisafitri/6359fd47a65da8120a2c71f2/teori-identitas-manuel-castells>. Diakses 7 Maret 2024.

Barber, Michael. “Alfred Schutz”, <https://plato.stanford.edu/entries/schutz/>. Diakses 25 Februari 2024.

Bibliotika. “Perlu Tahu, Ini 3 Alasan dan Latar Belakang Wanita Melepas Jilbab”, <https://www.bibliotika.com/2021/11/perlu-tahu-ini-3-alasan-dan-latar.html/>. Diakses 5 Maret 2024.

Fitri, Khonita. “Profil & Biodata Nikita Mirzani”, <https://www.kepogaul.com/seleb/biodata-nikita-mirzani>. Diakses 6 Maret 2024.

Gunawan, William. “Arti Kata - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)”, <https://typoonline.com/kbbi/Jilbab>. Diakses 3 Maret 2024.

- Halidi, Risna. “Profil dan Biodata Nathalie Holscher, Mantan Istri Sule yang Putuskan Lepas Hijab”, <https://www.suara.com/entertainment/2023/07/11/135732/profil-dan-biodata-nathalie-holscher-mantan-istri-sule-yang-putuskan-lepas-hijab>. Diakses 26 Februari 2024
- Hawari, Hanif. “Begini Awal Mula Nathalie Holscher Putuskan Jadi Mualaf”, <https://hot.detik.com/celeb/d-5192638/begini-awal-mula-nathalie-holscher-putuskan-jadi-mualaf/Diakses9Maret2024>. Diakses 9 Maret 2024
- Ichsan, Salaby. “Melepas Jilbab, Apa Hukumnya?”, <https://islamdigest.republika.co.id/berita/qqomx2483/melepas-jilbab-apa-hukumnya>. Diakses 26 Februari 2024.
- Kurniwan, Tommy. “Rela Lepas Jilbab Untuk Ikuti Jejak Suami? Pernikahan Rina Nose di Belanda Dilakukan Cara Ini”, <https://jambi.tribunnews.com/2019/10/24/rela-lepas-jilbab-untuk-ikuti-jejak-suami-pernikahan-rina-nose-di-belanda-dilakukan-cara-ini?page=2>. Diakses 20 Februari 2024.
- Lyceum. “Biodata Rina Nose: Agama, Keluarga, Pacar, Fakta dan Karir”, <https://www.lyceum.id/biodata-rina-nose>. Diakses 20 Februari 2024.
- Marsha Aduvaputri, Khadesia. “Profil dan Biodata Rina Nose, Lengkap Perjalanan Cinta dan Karir”, <https://www.popmama.com/community/groups/life/random-chat/profil-dan-biodata-rina-nose-lengkap-perjalanan-cinta-serta-karir>. Diakses 19 Februari 2024.
- Ninggar, Adya. “Profil Nathalie Holscher, Sosok Perempuan yang Jadi Pasangan Sule”, <https://www.tribunnews.com/seleb/2020/11/15/profil-nathalie-holscher-sosok-perempuan-yang-jadi-pasangan-sule>. Diakses 8 Maret 2024.
- Puspita, Arwini. “4 Artis ini Terkenal Setelah Ikut Ajang Pencarian Jodoh, Kerap Menuai Sensasi”, <https://dzargon.com/4-artis-ini-terkenal-setelah-ikut-ajang-pencarian-jodoh-kerap-menuai-sensasi>. Diakses 7 Maret 2024.
- Putri, Vindiasari. “Rina Nose sempat curhat mengenai keputusannya mencopot hijab”, <https://www.brilio.net/selebritis/sebelum-lepas-hijab-7-sikap-rina-nose-ini-sudah-bikin-kontroversi--1711101.html>. Diakses 3 Maret 2024.
- Rabbani, Aletheia. “Alfred Schutz: Biografi, Karya, dan Sosiologi Fenomenologisnya”, <https://www.sosial79.com/2024/02/alfred-schutz-biografi-karya-dan.html>. Diakses 25 Februari 2024.

- Safitri, Yoeni. “Penampilan Baru Nikita Mirzani Bikin Pangling: Sumpah, Cuanantik!”, <https://www.suara.com/entertainment/2021/05/24/162348/penampilan-baru-nikita-mirzani-bikin-pangling-sumpah-cuanantik>. Diakses 7 Maret 2024.
- Sumarni. “Sebelum Lepas Jilbab, Nathalie Holscher Mengeluh Soal Hidup Hingga Singgung Rezeki”, <https://www.suara.com/entertainment/2023/07/11/132801/sebelum-lepas-jilbab-nathalie-holscher-mengeluh-soal-hidup-hingga-singgung-rezeki>. Diakses 26 Februari 2024.
- Tionardus, Melvina. “2 Tahun Menikah dengan Jossy Aartsen, Rina Nose: Sudah Rekor”, <https://www.kompas.com/hype/read/2022/01/04/174742866/2-tahun-menikah-dengan-jossy-aartsen-rina-nose-sudah-rekor>. Diakses 20 Februari 2024.
- Widiawati, Ana. “Profil dan Biodata Nathalie Holscher yang Dikabarkan Lepas Hijab”, <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/ana-widiawati-1/profil-dan-biodata-nathalie-holscher?page=all/>. Diakses 26 Februari 2024.

Ayat Al-Qur’an

Q.S. Al-Ahzab : 59
Q.S. An-Nissa: 140.

YouTube

- deHakims Channel, “Ini dia pemicu Nikita Mirzani pakai hijab”, <https://youtu.be/cnI8g9rzpTY?si=YgE2LcMoA1v245i3>. Diakses 7 Maret 2024.
- MAIA ALELDUL TV, “Nathalie Holscher Pernah Down Dan Sempat Mau Buka Hijab!! Begini Cara Fariz Taklukan Hati Adzam..”. <https://youtu.be/XqpN2qXYCTI?si=cKyZmxw0NTmR0K3D>. Diakses 7 Maret 2024
- TRANS TV Official, “Tanggapan MARISSYA ICHA Yang Disebut Selalu Muncul Saat Ada Artis Viral”, <https://youtu.be/5XDaiBKpU8I?si=4lmNDD6aS8Sw3qmT>. Diakses 7 Maret 2024.
- TRANS TV Official, “Ternyata Ini Alasan Nikita Buka Hijab”, <https://youtu.be/islNzFW6G-s?si=HOcuA1AP7f2axpR3>. Diakses 7 Maret 2024.
- UC Browser Indonesia, “Rina Nose Menangis Setelah Lepas Hijab! Wawancara eksklusif dengan Deddy Corbuzier”,

https://www.youtube.com/watch?v=7dNINOi_Sfo. Diakses 27 Februari 2024 .

Instagram

Nathalie Holscher,
<https://www.instagram.com/nathalieholscher?igsh=MWowcjc0NTUwYjg0Mw=>. Diakses 27 Februari 2024

Nikita Mirzani,
https://www.instagram.com/nikitamirzanimawardi_172?igsh=MXg1a3JybXlscjA0Zw== , Diakses 11 Maret 2024.

Rina Nose, <https://www.instagram.com/rinanose16?igsh=b242aHExbXlzZmMz/>. Diakses 19 Februari 2024.

TikTok

Enddah, <https://vt.tiktok.com/ZSFkE4cJB/> Diakses 25 Februari 2024

BUKU

Halil Thahir, Ahmad. *Menggugat Otentitas Jilbab dan Hijab*. Ngawi: STAIN Press, 2009.

Muthahhari, Murthadha. *Hijab Gaya Hidup Wanita Islam*. Bandung: Mizan, 1994.

Muthahhari, Murtadha. *Teologi dan Falsafah Hijab*. Yogyakarta: Rausyanfikir Institute, 2003

Nashiruddin, Muhammad. *Jilbab Wanita Muslimah*. Yogyakarta: Media Hibayab, 2002

Permana, MZ. *Psikologi Untuk Indonesia: Isu-isu Terkini Relasi Sosial dari Intrapersonal hingga Interorganisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2020.

Roseanne Karin, Layla. *Pemanfaatan Instagram sebagai Proses Transformasi Identitas Diri*. Bandung: Public relation, 2023.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2008.