



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

GAYA BAHASA DAKWAH HUSEIN BASYAIBAN

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya guna memenuhi salah satu persyaratan dalam
memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh:

Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain

NIM: 04040120103

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain

NIM : 04040120103

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Gaya Bahasa Dakwah Husein Basyaiban** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal – hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti pernyataan saya tidak benar, dan ditemukan pelanggaran atas skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi hukum atas pelanggaran tersebut.

Surabaya, 18 Januari 2024
Yang membuat pernyataan



Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain
NIM. 04040120103

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain
NIM : 04040120103
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Gaya Bahasa Dakwah Husein Basyaiban

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Januari 2024

Menyetujui Dosen Pembimbing



Prof. Dr. H. Moh. Ali Aziz, M.Ag

NIP: 195706091983031003

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

GAYA BAHASA DAKWAH HUSEIN BASYAIBAN
SKRIPSI

Disusun oleh

Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain (04040120103)

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu

Pada tanggal 7 Maret 2024

Tim Penguji

Penguji I

Prof. Dr. H. Moh. Ali Aziz, M.Ag
NIP. 195706091983031003

Penguji III

Umy Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Penguji II

Moh Khoirul Anam, M.Li.
NIP. 198711102020121009

Penguji IV

Dr. H. Abdullatif Sattar, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 196512171997031002

Surabaya, 7 Maret 2024

Dekan



Moh. Cholil Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 097110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain
NIM : 04040120103
Fakultas/Jurusan : FDK/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : abdurrozaqpur22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Gaya Bahasa Dakwah Husein Basyaiban

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 April 2024

Penulis

(Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain, NIM 04040120103, 2023. *Gaya Bahasa Dakwah Husein Basyaiban.* Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keingintahuan peneliti perihal gaya bahasa yang digunakan Husein Basyaiban dalam dakwahnya, sehingga terdapat kedekatan dengan kaum milenial dalam penyampaian pesan dakwahnya. Dalam hal ini peneliti berfokus pada bagaimana gaya bahasa yang digunakan dalam dakwahnya dengan beberapa masalah yang diangkat seperti pilihan kata, nada suara serta struktur kalimat melalui observasi dan mencari informasi terkait proses yang dilakukan dalam menyampaikan pesan dakwahnya. Maka, peneliti menggunakan metode kualitatif yang dijelaskan secara mendalam berdasarkan hasil penelitian. Pendekatan yang digunakan yaitu deskriptif guna mempelajari secara maksimal permasalahan yang diteliti sesuai dengan kejadian riil. Selain itu, data didapatkan dari hasil wawancara langsung kepada Husein Basyaiban selaku objek yang diteliti. Hasil dari analisis, ditemukan bahwa gaya bahasa berdasarkan pilihan kata yang sering digunakan adalah gaya bahasa percakapan. Gaya bahasa berdasarkan nada suara yang digunakan Husein Basyaiban adalah gaya bahasa sederhana. Serta gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang paling sering digunakan dalam menyampaikan pesan dakwahnya adalah gaya bahasa klimaks atau gradasi.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Dakwah, Media Sosial

ABSTRACT

Muhammad Abdurrozaq Purnama Zain, NIM 04040120103, 2023. Husein Basyaiban's Da'wah Language Style. Thesis of Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah and Communication, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya. This research was motivated by the researcher's curiosity about the language style used by Husein Basyaiban in his preaching, so that there is closeness to millennials in conveying his preaching message. In this case, the researcher focuses on the language style used in his preaching with several issues raised such as word choice, tone of voice and sentence structure through observation and looking for information related to the process carried out in conveying his preaching message. So, researchers used qualitative methods which were explained in depth based on the research results. The approach used is descriptive in order to maximally study the problems studied in accordance with real events. Apart from that, data was obtained from direct interviews with Husein Basyaiban as the object of research. As a result of the analysis, it was found that the language style based on the choice of words that is frequently used is a conversational language style. The language style based on the tone of voice used by Husein Basyaiban is a simple language style. And the language style based on sentence structure that is most often used in conveying preaching messages is the climax or gradation language style.

Keywords: Language Style, Da'wah, Social Media

خلاصة

عُجَّد عبد الرزاق فورناما زين، فمرة ٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٤-٢٠٢٣. أسلوب اللغة الدعوة عند حسين باشيبان. رسالة دكتوراه في برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية، كلية الدعوة والاتصال، جامعة سنن أمل الإسلامية الحكومية، سورابايا. كانت خلفية من هذا البحث هو اعتراف الباحث عن أسلوب الذي استخدمه حسين باشيبان في دعوته حتى يكون فيها قرية مع جيل الألفية في إرسال توصية دعوته. و في هذه الحالة يركز الباحث على كيفية أسلوب المستخدم في دعوته مع عدة مشكلات مثل اختيار الجملة و لهجة الصوت و تركيب الجملة من خلال مراقبة و البحث عن معلومات المتعلقة بالعملية المستخدم في إرسال توصية دعوته. لذلك استخدم الباحث بطريقة التحليل القيمي التي بين فيها بعميق تأسس على نتائج البحث. المنهج المستخدم هو منهج وصفي للدراسة على أقصى حد في مشكلات التي تحقق بجدية حقيقية، بالإضافة إلى ذلك تم الحصول على معلومات بمقابلة مباشرة مع حسين باشيبان كموضع البحث. وجدت في نتائج التحليل أن أسلوب الذي تأسس على خيارات الكلمة المستخدمة بشكل متكرر هو أسلوب المحادثة. أسلوب الذي تأسس على لهجة صوت المستخدم بحسين باشيبان هو أسلوب البسيط. و أسلوب الذي تأسس على تركيب جملة التي استخدمه مرارا في إرسال توصية دعوته هو أسلوب الذروة أو التدريجي.

الكلمات المفتاحية: أسلوب اللغة، الدعوة، وسائل التواصل الاجتماعي

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Defenisi Konsep.....	8
Gaya Bahasa Dakwah.....	8
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II	11
KAJIAN TEORETIK	11
GAYA BAHASA DAKWAH	11
A. Kerangka Teoretik.....	11
1. Pesan Dakwah.....	11
2. Gaya Bahasa Dakwah.....	12
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	29
BAB III	36
METODE PENELITIAN	36

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Jenis dan Sumber Data	37
1. Sumber Data Primer	38
2. Sumber Data Sekunder	38
D. Tahap-tahap Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Wawancara	40
2. Observasi	40
3. Dokumentasi.....	41
F. Teknik Validitas Data	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV	45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	45
Profil Husein Basyaiban.....	45
B. Penyajian Data	45
C. Pembahasan Hasil Penelitian	55
1. Prespektif Teori.....	55
a. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata	55
b. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada Suara	59
c. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	64
BAB V.....	90
PENUTUP.....	90
A. Simpulan	90

B. Saran.....	90
C. Keterbatasan peneliti.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Refrensi Terdahulu 33

Tabel 4. 1 Analisis Gaya Bahasa Dakwah Husein Basyaiban 72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Penyampaian Pesan Dakwah	29
Gambar 3. 1 Proses Analisis Data Penelitian.....	43
Gambar 4. 1Konten Tiktok Judul Dosa	46
Gambar 4. 2 Konten Tiktok Judul Masuk Surga atau Neraka	48
Gambar 4. 3 Konten Instagram Judul Jimat.....	50
Gambar 4. 4 Konten Instagram Judul Jin dan Iblis.....	54



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Buku** Abdullah bin Abdurrahman Al-Bassam. *Bulughul Maram*. 5th ed. Makkah Al-Mukarramah: Maktabatul Asadi, 2003.
- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press. Cetakan Pe. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2022): 974–980.
- Aziz, Ali. *Edisi Revisi Ilmu Dakwah*. Revisi. Jakarta: Kencana, 2004.
- Aziz, Moh. Ali. *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Dewantara, Muhammad Iqbal. "Pemilihan Bahasa Dakwah Habib DR. Segaf Baharun, M.H.I Dalam Majelis Al Hikam." *Wasilatuna: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3, no. 1 (2021): 39–54.
- Djafar, Chece. "Kajian Diksi Dan Gaya Bahasa Metafora Dalam Puisi Ininawa Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo." *Jurnal Andi Djemma: Jurnal Pendidikan* 3, no. 2 (2020): 1–7.
<http://www.ojs.unanda.ac.id/index.php/andidjemma/article/view/445/341>.
- Eka Anjani. "Gaya Bahasa K.H. Zainuddin M.Z. Dalam Ceramah Isra Mikraj Di Tangerang Selatan." *INTELEKSIA - Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah* 1, no. 1 (2019): 161.

- Fahmi, Ysron. "Sebut Jokowi Fir'aun, Cak Nun: Minta Maaf, Saya Kesambet." Last modified 2023.
<https://www.liputan6.com/surabaya/read/5183941/sebut-jokowi-firaun-cak-nun-minta-maaf-saya-kesambet?page=2>.
- HadeethEnc.com. "Keutamaan Dan Adab, Fikih Akhlak, Akhlak Terpuji." Accessed March 21, 2024.
<https://hadeethenc.com/id/browse/hadith/5797>.
- Hakim, Moh. Lukman, and Lilik Hamidah. "Metode Dakwah Kiai Pesantren Di Youtube (Studi Pada Pendekatan Dakwah Kiai Di Channel Alamien TV)." *Hikmah* 15, no. 2 (December 31, 2021): 280. <http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/Hik/article/view/263>.
- Isina, Rakhmawati. "Kontribusi Retorika Dalam Dakwah (Relasi Atas Pendekatan Stelistika Bahasa)." *At-Tabasyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 1, no. 2 (2013): 47–71.
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
https://drive.google.com/file/d/1-HWimTYbLotvY81dB7Bvt_tyZ8TfYGZ7/view.
- Mujahadah, Siti. "Metode Dakwah Untuk Generasi Milenial." *Jurnal Dakwah Tabligh* 21, no. 2 (2020): 201.
- Nadzario, Amanda Putri. "Gaya Bahasa Dakwah Gus Miftah Dalam Video YouTube," 2019.
- Nawawi, Imam. "Riyadus Shalihin."
<https://sunnah.com/riyadussalihin:1380>.

- Nurlaela, Lia Fatra, Endry Boeriswati, and Shafruddin Tajuddin. “Gaya Bahasa Komunikasi Dakwah Dalam Ceramah Syekh Sulaiman Bin Salimullah Ar Ruhaily.” *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 21, no. 1 (2022): 72–93.
- Nurmalasari, Yuli, and Rizki Erdiantoro. “Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling.” *Quanta* 4, no. 1 (2020): 44–51. <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/quanta/article/view/1709>.
- Prihatsanti, Unika, Suryanto Suryanto, and Wiwin Hendriani. “Menggunakan Studi Kasus Sebagai Metode Ilmiah Dalam Psikologi.” *Buletin Psikologi* 26, no. 2 (December 3, 2018): 126. <https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/view/38895>.
- Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010. <https://osf.io/mfzuj/>.
- Rahman, Fauzi, Ahmad Khoiril Anam, and Ahmad Muzaki. “Gaya Bahasa Dalam Humur Webtoon Berjudul Tahilalats Karya Nurfadli Mursyid.” *Pujangga* 8, no. 1 (2022): 59.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2019): 81.
- Setiawan, Riyan. “Duduk Perkara Kasus Muwafiq vs FPI Yang Ceramahnya Diduga Hina Nabi.” Last modified 2019. <https://tirto.id/duduk-perkara-kasus-muwafiq-vs-fpi-yang-ceramahnya-diduga-hina-nabi-emNQ>.