



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**KONTRUKSI BERITA KONFLIK AGRARIA PULAU
REMPANG PADA JAWAPOS.COM DAN
TRIBUNNEWS.COM
(Analisis Framing Model Zhongdang Pan - Gerald M
Kosicki)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Suarabaya, Guna memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

**Arofa Elvasana Hanifa
NIM. 04040520100**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2023**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arofa Elvasana Hanifa
NIM : 04040520100
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“KONTRUKSI BERITA KONFLIK AGRARIA PULAU REMPANG PADA JAWAPOS.COM DAN TRIBUNNEWS.COM (Analisis Framing Model Zhongdang Pan - Gerald M Kosicki)”** merupakan karya sendiri. Hal yang bukan termasuk karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik akan hal tersebut.

Surabaya, 2 Januari 2024
Yang



Arofa Elvasana Hanifa
NIM. 04040520100

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Arofa Elvasana Hanifa
NIM : 04040520100
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Kontruksi Berita Konflik Agraria Pulau Rempang Pada Media JawaPos.com dan Tribunnews.com (Analisis Framing Model Zhongdang Pan - Gerald M Kosicki)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 30 November 2023

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., M.A.
NIP.198908282020122016

PENGESAHAN DOSEN UJIAN SKRIPSI

KONTRUKSI BERITA KONFLIK AGRARIA PULAU REMPANG
PADA JAWAPOS.COM DAN TRIBUNNEWS.COM
(Analisis Framing Model Zhongdang Pan - Gerald M Kosicki)

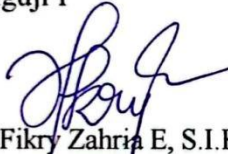
SKRIPSI

Disuusun oleh:
Arofa Elvasana Hanifa
NIM. 04040520100

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 2 Januari 2024

Tim Penguji

Penguji I



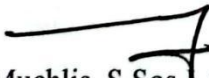
Dr. Fikry Zahria E, S.I.Kom, MA
NIP. 198908282020122016

Penguji II



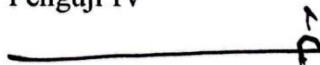
Dr. Nikmah Hadiati S, S.Ip, M.Si
NIP.1973301141999032004

Penguji III



Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP. 197911242009121001

Penguji IV



Abu Amar Bustomi, M.Si
NIP. 197102042005011004



Bogor, 2 Januari 2024

Dekan,

Dr. Moh. Choirul Anif, S.Ag, M.Fil.I
NIP.197710311998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arofa Elvasana Hanifa
NIM : 04040520100
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Ilmu Komunikasi
E-mail address : arofaelvaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Kontruksi Berita Konflik Agraria Pulau Rempang Pada Jawapos.com dan Tribunnews.com (Analisis Framing Model Zhongdang Pan - Gerald M Kosicki)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Januari 2024

Penulis

(Arofa Elvasana Hanifa)

ABSTRAK

Arofa Elvasana Hanifa, NIM 04040520100, 2024. Kontruksi Berita Konflik Agraria Pulau Rempang Pada JawaPos.Com Dan Tribunnews.Com (Analisis Framing Model Zhongdang Pan - Gerald M Kosicki)

Dalam melakukan pemberitaan setiap media massa selalu melakukan *framing* (pembingkaihan) peristiwa yang diberikan berdasarkan prespektif dan ketertarikan dari media yang bersangkutan. Penelitian ini membahas mengenai pembingkaihan berita mengenai konflik agraria Pulau Rempang pada media JawaPos.com dan Tribunnews.com.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik dalam pemberitaan konflik Pulau Rempang terkait pembangunan *Rempang Eco City* pada media JawaPos.com dan Tribunnews.com. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, basis *frame* Urs Dahinden, dan pengelompokkan *framing* Shanti Iyengar.

Dari penelitian yang dilakukan, menemukan hasil kesamaan *framing* yang digunakan JawaPos.com dan Tribunnews.com yakni pengemasan beritanya dalam *episodic framing*, dengan tujuan yang sama yakni agar berita lebih mudah di pahami dan menarik pembaca lebih banyak lagi. Perbedaanya JawaPos.com menggunakan basis *framing* moral, etika, hukum dan ekonomi, sehingga pendekatan yang dilakukan oleh JawaPos.com mengarah pada pemberitaan dari sisi manakah yang menarik perhatian pembaca. Sedangkan Tribunnews.com menggunakan basis *framing* etika, moral, hukum dan kemajuan.

Kata Kunci : Framing, Konflik Agraria, JawaPos.com dan Tribunnews.com

ABSTRACT

Arofa Elvasana Hanifa, NIM 04040520100, 2024. News Construction of The Rempang Island Agrarian Conflict in JawaPos.com and Tribunnews.com (Zhongdang Pan and Gerald M Kosicki Framing Analysis)

In carrying out the reporting of every mass media always do framing on the given event based on the prospects and interests of the media concerned. The study discusses the news of the Rempang island's agricultural conflict in the media JawaPos.com and Tribunnews.com.

The research aims to find out the syntax, script, thematic, and rhetorical structure in the Rempang island related to the construction of the Rempang Eco City reservoir on the media JawaPos.com and Tribunnews.com. Research methods used were analysis of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki model framing, Urs Dahinden frame base, and Shanti Iyengar farming grouping.

From the research carried out, found the results of the framing used by JawaPos.com and Tribunnews.com is the packaging of the news in episodic framing, with the same purpose of making the news easier to understand and attract more readers. The difference is that JawaPos.com uses moral, ethical, legal and economic framing bases, so the approach taken by JawaPos.com leads to the news from which side that attracts the reader's attention. While Tribunnews.com uses the framework of the moral, ethics, legal and the progress.

Keywords: Framing, Agrarian Conflict, JawaPos.com and Tribunnews.com

ملخص

أروفا إلفاسانا حنيفة، نيم ٢٠٢٣، ٠٠٤٠٤٠٥٢٠١٠٠
تحليل تأطير التقارير حول الصراع الزراعي JawaPos.com و Tribunnews.com Media في جزيرة ريمبانج

في إعداد التقارير، تقوم كل وسائل الإعلام دائمًا بتأطير الأحداث المقدمة بناءً على وجهة نظر واهتمامات وسائل الإعلام المعنية. يناقش هذا البحث تأطير الأخبار المتعلقة بالصراع الزراعي في JawaPos.com و Tribunnews.com في جزيرة ريمبانج في وسائل الإعلام.

يهدف هذا البحث إلى تحديد البنية النحوية والنصية والموضوعية والبلاغية في التقارير حول صراع جزيرة ريمبانج المتعلقة بتطوير مدينة ريمبانج البيئية في وسائل الإعلام JawaPos.com و Tribunnews.com. Zhongdang طريقة البحث المستخدمة هي نموذج تحليل الإطارات لـ Shanti lyengar، وتجميع الإطارات لـ Urs Dahinden، وأساس الإطارات لـ Gerald M. Kosicki و Shanti lyengar.

JawaPos.com من البحث الذي تم إجراؤه، وجدنا نتائج مماثلة في الإطار الذي يستخدمه، أي تغليف الأخبار في إطار عرضي، لنفس الهدف، وهو جعل الأخبار Tribunnews.com و JawaPos.com أسهل للفهم وجذب المزيد من القراء. الفرق هو أن إلى تقديم التقارير JawaPos.com وأخلاقي وقانوني واقتصادي، بحيث يؤدي النهج الذي يتبعه الإطار Tribunnews.com من أي جانب يجذب انتباه القارئ. وفي الوقت نفسه، يستخدم موقع ني والتقدمي كأساس الأخلاقي والمعنوي والقانوني.

JawaPos.com و Tribunnews.com الكلمات المفتاحية: الصراع الزراعي،

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| PENGESAHAN DOSEN UJIAN SKRIPSI | iii |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | iv |
| PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI | v |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| BAB I | 15 |
| A. Latar Belakang Masalah | 15 |
| B. Rumusan Masalah | 19 |
| C. Tujuan Penelitian | 19 |
| D. Manfaat Penelitian | 20 |
| E. Definisi Konse | 21 |
| F. Sistematika Pembahasan | 24 |
| BAB II | 25 |
| A. Kajian Pustaka | 25 |
| B. Kajian Teori | 34 |
| C. Kerangka Pikir Penelitian | 36 |
| D. Prespektif Islam | 40 |
| E. Penelitian Terdahulu yang Relevan | 41 |
| BAB III | 46 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 46 |
| B. Unit Analisis | 47 |

| | |
|--|-----|
| C. Jenis dan Sumber Data | 48 |
| D. Tahap-Tahap Penelitian | 49 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 52 |
| F. Teknik Analisis Data | 52 |
| BAB IV | 55 |
| A. Gambaran Umum Subyek Penelitian | 55 |
| B. Penyajian Data | 56 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian | 89 |
| 1. Temuan Penelitian | 90 |
| 2. Prespektif Teori | 103 |
| 3. Prespektif Islam | 110 |
| BAB V | 113 |
| A. Kesimpulan | 113 |
| B. Rekomendasi | 115 |
| C. Keterbatasan Penelitian | 115 |
| Daftar Pustaka | 116 |
| Lampiran | 122 |



 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

| | | |
|-------------|---|----|
| Tabel 4.1 | <i>Headline</i> Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 57 |
| Tabel 4. 2 | <i>Lead</i> Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 59 |
| Tabel 4.3 | Kutipan Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 68 |
| Tabel 4. 4 | Skrip Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 70 |
| Tabel 4. 5 | Skrip Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 71 |
| Tabel 4. 6 | Skrip Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 72 |
| Tabel 4. 7 | Skrip Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 73 |
| Tabel 4. 8 | Skrip Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 74 |
| Tabel 4. 9 | Skrip Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 75 |
| Tabel 4. 10 | Judul Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 76 |
| Tabel 4.11 | Kohesi Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 84 |
| Tabel 4. 12 | Kata Ganti Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 85 |
| Tabel 4. 13 | Leksikon pada Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 86 |
| Tabel 4. 14 | Gambar Berita Konflik Agraria Pulau Rampang pada Jawapos.Com dan Tribunnew.com | 89 |

Daftar Pustaka

- Abrori, Abrori, “Analisis Framing Robert N Entman Atas Pemberitaan Kasus Kekerasan Terhadap Aktivistis Dan Jurnalis Pada Majalah Mata Madura Edisi Ke-7, Tanggal 3-16 Oktober 2016” (unpublished undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017) <<http://digilib.uinsby.ac.id/15418/>> [accessed 26 April 2022]
- Agus Triyono, Ahmad Joko Setyawan, “Aceh Dan Konflik Agama: Konstruksi Pada Harian Republika”
- Agustiwi, Asri, “Hukum Dan Kebijakan Hukum Agraria Di Indonesia”
- Alifah, Nanda, “Penerapan Piramida Terbalik Dalam Berita Pada Kanal Detikhot Di Detikcom Periode 1 Maret 2021” (unpublished other, Politeknik Negeri Jakarta, 2021) <<https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/3389/>> [accessed 27 May 2022]
- Arfanda, Firman, and S St, “Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Waria”, 1.1 (2015)
- Bungin, Burhan, “Kontruksi Sosial Media Massa (Makna Realitas Iklan Dalam Masyarakat Kapitalis)”
- Butsi, Febry Ichwan, “Mengenal Analisis Framing: Tinjauan Sejarah Dan Metodologi”, 1 (2019)
- Effendi, Erwan, and Ika Sartika, “Menulis Judul Dan Lead Berita Dan Feature”

- Emeraldien, Fikry Zahria, Rahma Sugihartati, and Kinanti Resmi Hayati, “The Thin Line Between Funny And Disrespectful: Media Framing On Prabowo’s ”Boyolali Face” Remark”, *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 10.1 (2021), 185
<<https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v10i1.32211>>
- Faujiah, Nanda Aulia, “Analisis Framing Pemberitaan Konflik Agraria Kulon Progo Terkait Pembangunan Bandara YIA Pada Medcom.Id Dan Tirti.Id”
- Feezell, Jessica T., Rebecca A. Glazier, and Amber E. Boydston, “Framing, Identity, and Responsibility: Do Episodic vs. Thematic Framing Effects Vary by Target Population?”, *Politics, Groups, and Identities*, 9.2 (2021), 347–68
<<https://doi.org/10.1080/21565503.2019.1584751>>
- Fernandes, Rozi, and Elvina A Saibi, “Penulisan Lead Berita Pada Surat Kabar Pos Metro Padang”
- Ghozali, Khairui Imam, “Analisis Framing Pemberitaan Konflik Internal Partai Persatuan Pembangunan Dalam Menentukan Koalisi Pada Pemilu 2014 Oleh Harian Online Republika.Com”
- Goeinawan, Vania Tevi, Listia Natadjaja, and Daniel Kurniawan Salamoon, “Perancangan Ulang Company Profile JawaPos.com sebagai Media Informasi dan Promosi”
- Iskandar, Dudi, “Konvergensi Media: Perbauran Ideologi, Politik, Dan Etika Jurnalisme” (Penerbit Andi)

- Kango, Andries, “Jurnalistik Dalam Kemasan Dakwah”, *Jurnal Dakwah Tabligh*, 15.1 (2014)
- Konstruksi Berita Perkosaan Reynhard Sinaga di Tirto dan Tribunnews, *Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5.1 (2021)
<<https://doi.org/10.30596/interaksi.v5i1.5347>>
- Kurnia, Bayu Suci, “Analisis Framing Peristiwa Aksi Bela Qur’an4 November 2016 Pada Media Online Kompas.Com Dan Republika.Co.Id” (unpublished skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2018)
<https://doi.org/10.10.%20BAB%20V_2018151KOM.pdf>
- Leliana, Intan, Herry Herry, Panji Suratradi, and Edward Enrieco, “Analisis Framing Model Robert Entman tentang Pemberitaan Kasus Korupsi Bansos Juliari Batubara di Kompas.com dan BBCIndonesia.com”, *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, 21.1 (2021), 60–67
<<https://doi.org/10.31294/jc.v21i1.10042>>
- Murniasih, Gita, “(Analisis Framing Model Zhongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki Dalam Film”, 2.1 (2018)
- Mustakim, Yusuf, “Analisis Perbandingan Framing Pemberitaan Kampung Bayam Dalam Konflik Pembangunan Jakarta Internasional Stadium (JIS) Pada Republika.Co.Id Dan CNN Indonesia”
- Ngangi, Charles R., “Konstruksi Sosial Dalam Realitas Sosial”, *Agri-Sosioekonomi*, 7.2 (2011), 1
<<https://doi.org/10.35791/agrsosek.7.2.2011.85>>

- Nirwanto, Gisela Dea, "Pembingkaian Berita Pro Kontra LGBT Di Laman Topik Pilihan Kompas.Com"
- Nursyahra, Harla, "Strategi Penulisan Lead Berita Kriminal Di Surat Kabar Riau Pos", 4.2 (2017)
- Peraturan Kepala Badan Pertahanan Nasional Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Pengkajian Dan Penanganan Kasus Pertahanan
- Ramadani, Rahmat, "Dasar Dasar Hukum Agraria"
- Rasya, Chyntia, and Amalia Nurul Muthmainnah, "Gaya Kepenulisan Jurnalis Perempuan (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Tulisan Retna Christa Di Segmen Lifestyle Harian Disway)"
- Rohimah, Im, "Etika dan Kode Etik Jurnalisti k dalam Media Online Islam", *Komunika: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 11.2 (2018), 213–34 <<https://doi.org/10.24090/komunika.v11i2.1054>>
- Santoso, Puji, "Konstruksi Sosial Media Massa"
- Sauda, Limmatus, "Etika Jurnalistik Perspektif Al-Qur'an", *ESENSIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 15.2 (2014), 161–74 <<https://doi.org/10.14421/esensia.v15i2.768>>
- Sholahudin, Umar, "Pendekatan Sosiologi Hukum Dalam Memahami Konflik Agraria", 10.2 (2017)
- Somantri, Gumilar Rusliwa, "Memahami Metode Kualitatif", *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 9.2 (2005), 57 <<https://doi.org/10.7454/mssh.v9i2.122>>

- Sopanudin, Akhmad, “Konflik Lahan Pertanian Dalam Pembangunan Bandara Internasional Di Kulon Progo”
- Sulaiman, Aimie, “Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger”, *Society*, 4.1 (2016), 15–22
<<https://doi.org/10.33019/society.v4i1.32>>
- Syafi'i, Imam, “Konflik Agraria Di Indonesia: Catatan Reflektif Konflik Perkebunan Sawit Di Kotawaringin Timur | Agrarian Conflict In Indonesia: A Reflection Of Palm Oil Plantation Conflict In East Kotawaringin”, 18.3 (2016)
- Tualeka, M Wahid Nur, “Teori Konflik Sosiologi Klasik Dan Modern”, 2017
- Uh, Irma Runtianing, S Ag, and M Si, “Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuludin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ponorogo”
- Usman, Mohamad Andryan, Herlina Kusumaningrum, and Irmasanthi Danadharta, “Framing Pencalonan Puan Maharani Sebagai Presiden Perempuan RI 2024 di Media Kompas.com & Suara.com”
- Waluyo, Djati, “Kontruksi Berita Politik Media Online Di Tempo.Co Dan Sindonews.Com”, *Annaba: Jurnal Ilmu Jurnalistik*, 2.1 (2019), 47–68
<<https://doi.org/10.15575/annaba.v2i1.2802>>
- Waridah, Waridah, “Ragam Bahasa Jurnalistik”, *Jurnal Simbolika: Research and Learning in Communication Study*, 4.2 (2018), 112
<<https://doi.org/10.31289/simbollika.v4i2.1822>>

Winarti, Putri Budi, “Representasi Intertekstual (Kutipan Langsung Dan Kutipan Tidak Langsung) Dan Tekstual (Ketransitifan) Dalam Wacana Berita Bom Bunuh Diri Di Gereja Bethel Injil Sepenuh Kepunton, Solo”

Zakie, Mukmin, “Konflik Agraria Yang Tak Pernah Reda”,
Jurnal Ilmiah Hukum LEGALITY, 24.1 (2017), 40
<<https://doi.org/10.22219/jihl.v24i1.4256>>

Zuber, Ahmad, “Konflik Agraria Di Indonesia”, 8.1 (2013)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A