

**MENUMBUHKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN  
MENGAMBAR DENGAN *LOOSE PARTS* PADA KELOMPOK A1  
USIA 4-5 TAHUN DI RA NURUL ULUM TIKUNG LAMONGAN**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**HILDA FACHRIZAH**

**NIM. 06040920050**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2023/2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HILDA FACHRIZAH

NIM : 06040920050

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sejujurnya bahwa Penelitian yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Penelitian ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Penulis,

Gresik, 01 Maret 2024

A 1000 Rupiah postage stamp from Indonesia, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'METERAI KEPER'. The stamp is partially obscured by a handwritten signature in black ink.

Hilda Fachrizah

NIM. 06040920050

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi Oleh:

Nama : Hilda Fachrizah

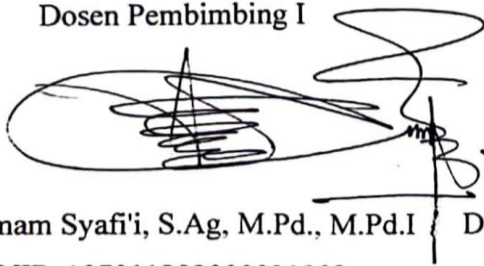
NIM : 06040920050

JUDUL : MENUMBUHKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI  
KEGIATAN MENGGAMBAR DENGAN *LOOSE PARTS*  
PADA KELOMPOK A1 USIA 4-5 TAHUN DI RA NURUL  
ULUM TIKUNG LAMONGAN

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 05 Maret 2024

Dosen Pembimbing I



Dr. Imam Syafi'i, S.Ag, M.Pd., M.Pd.I

NIP. 197011202000031002

Dosen Pembimbing II



Dr. Al Qudus Nofiandri Eko Sucipto Dwijo, Lc, M.HI

NIP. 197311162007101001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **Hilda Fachrizah** telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Surabaya, 15 maret 2024  
Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan

Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd

NIP. 197407251998031001

Penguji I

Dr. Husni Abdillah, M.Pd

NIP. 198612242015031003

Penguji II

Ratna Pangastuti, M.Pd

NIP. 198111032015032003

Penguji III

Dr. Imam Svafii, S.Ag, M.Pd., M.Pd.I.

NIP. 197011202000031002

Penguji IV

Dr. Al Qudus Nofiandri Eko Sucipto Dwijo, Lc. MH.I

NIP. 197311162007101001



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-  
8413300E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hilda Fachrizah  
NIM : 06040920050  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
E-mail address : hfachrizah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (..... )  
yang berjudul :

MENUMBUHKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN

MENGGAMBAR DENGAN *LOOSE PARTS* PADA KELOMPOK A1 USIA

4-5 TAHUN DI RA NURUL ULUM TIKUNG LAMONGAN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Maret 2024

Penulis

(Hilda Fachrizah)

## ABSTRAK

**Hilda Fachrizah.** (2024) Menumbuhkan kreativitas anak melalui kegiatan menggambar dengan *Loose Parts* pada kelompok A1 usia 4-5 tahun di RA Nurul Ulum Tikung Lamongan, Dosen Pembimbing : Dr. Imam Syafi'i, S.Ag, M.Pd., M.Pd.I dan Dr. Al Qudus Nofiandri Eko Sucipto Dwijo, Lc, M.HI

Kata Kunci : Kreativitas, Menggambar, *Loose Parts*.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan kreativitas anak yang rendah dan belum berkembang secara optimal. Ditemukan adanya fakta bahwa dalam karya siswa saat menggambar yang sering kali melibatkan penggunaan pensil, spidol, pensil warna, dan krayon, bahkan kegiatan yang monoton ini terkadang dapat menyebabkan kebosanan dan kurangnya antusiasme siswa dengan kegiatan menggambar. Upaya untuk menumbuhkan kreativitas pada anak, salah satunya dilakukan dengan menerapkan kegiatan menggambar menggunakan *Loose Parts*. Tujuan untuk mendeskripsikan penerapan kegiatan menggambar dengan *Loose Parts* dan menumbuhkan kreativitas anak melalui kegiatan menggambar pada Kelompok A1 Usia 4-5 Tahun di RA Nurul Ulum Tikung Lamongan.

Metode penelitian ini dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif *Field Research* dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, Triangulasi waktu, triangulasi teknik.

Hasil dari penelitian ini terlihat bahwa menumbuhkan kreativitas anak melalui kegiatan menggambar dengan *Loose Parts* menjadi terobosan baru bagi guru dalam menumbuhkan kreativitas anak. dengan adanya hasil temuan penelitian sebagai berikut: 1) Penerapan kegiatan menggambar dengan *Loose Parts* pada Kelompok A1 Usia 4-5 Tahun di RA Nurul Ulum Tikung Lamongan dengan kegiatan: (a) Membentuk semangat serta minat bakat anak dalam menggambar. (b) Mengeksplor imajinasi anak sehingga dapat memunculkan ide-ide baru. (c) Dapat mengenalkan bahan serta media baru. (d) Melatih motorik kasar dan motorik halus agar lebih seimbang. 2) Menumbuhkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Pada Kelompok A1 Usia 4-5 Tahun di RA Nurul Ulum Tikung Lamongan didalam kegiatan: (a) Menggambar dapat menjadi kegiatan bercerita anak. (b) Menggambar dapat melatih daya ingat anak. (c) Menggambar sebagai kegiatan belajar dan bermain bagi anak. (d) Menggambar dapat berpartisipasi dalam menumbuhkan bakat seni anak.

## DAFTAR ISI

COVER	
MENUMBUHKAN .....	i
MOTTO .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN TEORI .....	12
A. Kreativitas Anak.....	12
1. Pengertian kreativitas.....	12
2. Tahap Perkembangan Kreativitas Anak .....	15
3. Ciri-Ciri Kreativitas .....	17
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas.....	19
5. Tujuan Pengembangan Kreativitas .....	24
B. Menggambar .....	26
1. Pengertian Menggambar .....	26
2. Tahap Perkembangan Menggambar Anak.....	28
3. Manfaat Gambar Bagi Anak .....	30
4. Manfaat dan Tujuan Menggambar Bagi Anak .....	31
C. <i>Loose Parts</i> .....	33
1. Pengertian <i>Loose Parts</i> .....	33







## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Mapping Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>41</b>
<b>Tabel 2. 2 Mapping Krangka Berfikir .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Observasi.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Wawancara .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Dokumentasi .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 4. 1 Data Sarana dan Prasarana .....</b>	<b>68</b>
<b>Tabel 4. 2 Daftar Guru .....</b>	<b>70</b>
<b>Tabel 4. 3 Daftar Peserta Didik Kelompok A1.....</b>	<b>71</b>
<b>Tabel 5. 1 Hasil Temuan.....</b>	<b>91</b>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 .....	77
Gambar 4. 2 .....	79
Gambar 4. 3 .....	81
Gambar 4. 4 .....	83
Gambar 4. 5 .....	86
Gambar 4. 6 .....	88
Gambar 4. 7 .....	89
Gambar 4. 8 .....	91



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori, Metode Penelitian Kualitatif. (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Adhani, Dwi Nurhayati, Nina Hanifah, dan Imro'atun Hasanah. "Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Bermain Warna," t.t.
- Aisyah, Aisyah. "Permainan Warna Berpengaruh Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 2 (30 Desember 2017): 118. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i2.23>.
- Anggia, Alma Rara. "Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Permainan Warna Dengan Media Benang Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Perwanida I Bandar Lampung," t.t.
- Badru Zaman Dkk, Media dan Sumber Belajar TK, (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2013), h. 15
- Barkah Lestari, "Upaya Orang Tua Dalam Pengembangan Kreativitas Anak" 3 (2006): H.22. Ibrahim, Metodologi Penelitian Kualitatif, ( Bandung : Alfabeta, 2018), 59
- Basrowi dan Suwandi, Memahami penelitian Kualitatif, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), hlm. 169
- B.E.F. Montolalu, dkk. Bermain dan Permainan Anak, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009), h. 3.5
- Chamdanah "Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Menggambar Pada Peserta Didik Kelompok B Di Ra Nurul Ulum Tambakaji Ngaliyan Semarang Tahun Ajaran 2017/2018" (Skripsi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang,2018)
- DDhoni Dimiyanti, Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), (Kencana, 2013), hlm. 40
- Dewi, Ni Wayan Risna. "Optimalisasi Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Seni," t.t.
- Depdiknas Dirjen Dikti, Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2005), hlm. 15.
- Dimas Assyakurrohim.dkk, "Metode Studi Kasusdalam Penelitian Kualitatif", *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer* Volume 3, Number 1, February, 2023e-ISSN:2809-476X,<https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>,h.3-4



Kelompok B TK Al Umariyyah Kecamatan Jatirogo Kabupaten Tuban Tahun 2022” 4, no. 2 (2023).

Pasal 1 ayat 14 UU Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Putro, Khamim Zarkasih. “Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Bermain.” *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama* 16, no. 1 (18 Juni 2016): 19. <https://doi.org/10.14421/aplikasia.v16i1.1170>.

Rahardjo, Maria Melita. “How to Use Loose-Parts in STEAM? Early Childhood Educators Focus Group Discussion in Indonesia.” *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini* 13, no. 2 (1 Desember 2019): 310–26. <https://doi.org/10.21009/JPUD.132.08>.

Sari, Fitri Puspita, Azmi Azmi, dan Raden Burhan Snd. “Tinjauan Kemampuan Menggambar Menggunakan Pola Pada Anak Di Tk B Ra Al-Fazwa Deli Serdang.” *Gorga: Jurnal Seni Rupa* 9, no. 1 (28 Juni 2020): 176. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i1.18785>.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 102.

Sumanto. *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak SD*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Ketenagaan Perguruan Tinggi. 2006. hlm.13

Sipahutar, Olivia Chirilda. “Pemanfaatan Permainan Loosepart Pada Anak Usia Dini” 2 (2023).

Smith-Gilman, Sheryl. “The Arts, *Loose Parts* and Conversations.” *Journal of the Canadian Association for Curriculum Studies* 16, no. 1 (31 Agustus 2018): 90–103. <https://doi.org/10.25071/1916-4467.40356>.

Ulfa, Maria. 2015. Upaya meningkatkan kreativitas anak melalui kegiatan pengecap dengan media bahan alam. [http://www.e-journal.ikip-veteran . Ac.id](http://www.e-journal.ikip-veteran.ac.id) Vol. 1 (2): hal 9

Universitas Khairun, Farida Iksan, Rosita Wondal, dan Umikalsum Arfa. “Peran Kegiatan Mengecap Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.” *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud* 2, no. 1 (30 November 2020): 138–49. <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.2109>.

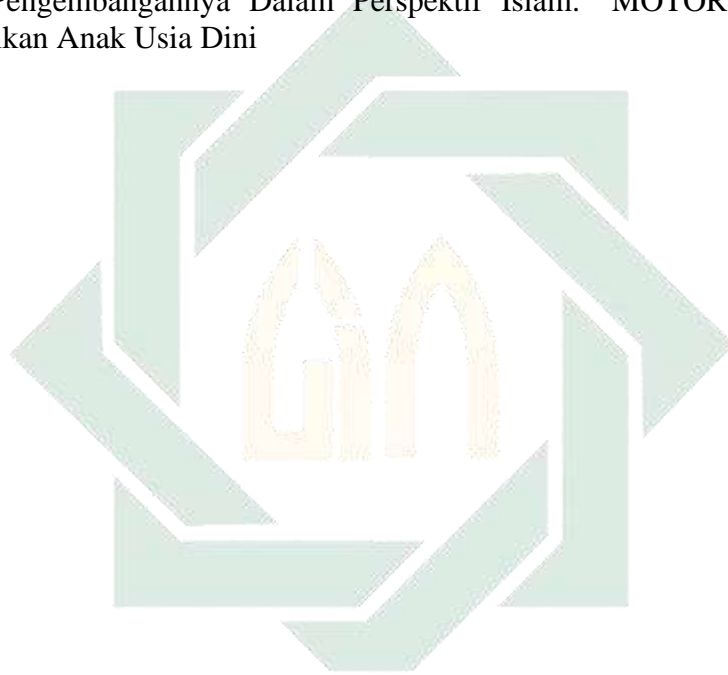
Widodo, Mugiarsih Chaeri, dan Mience Harini. “Pengaruh Kegiatan Menggambar dengan Krayon terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk. Satu Atap Pekayon 15 Pasar Reho Jakarta Timur,” t.t.

Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Kencana, 2010)

Yuliani Nurani Sujiono dan Bambang Sujiono, *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*, (Jakarta: Indeks, 2010), h. 40

Yuliati Siantajani. *Loose Parts Material Lepas Otentik Stimulasi PAUD*.(Semarang: PT Sarang Seratus Aksara, 2020), hlm. 23

Yuyun Ayu Lestaria, Hibana. "Pemikiran Tokoh-Tokoh Kreativitas Anak Usia Dini Serta Pengembangannya Dalam Perspektif Islam." *MOTORIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A