

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari paparan bab ke bab, maka berdasarkan bab-bab tersebut jugalah dalam bab penutup ini penulis dapat mengambil suatu kesimpulan, yaitu :

1. Dunia pendidikan seni tidak mudah diwujudkan hanya dengan hayalan. Di teater Hastasa sendiri aktivitas-aktivitas seni teater yang dikembangkan diantaranya adalah, latihan teater dan kajian sastranya. Studi lesehan Hastasa (SALEHA), pementasan teater, pementasan Cerpus (Cerita Puisi), pesantren Ramadhan, pameran karya, menyambut hari ulang tahun Hastasa dan masih banyak lainnya.
2. Setelah melihat tabel tentang aktivitas Teater Hastasa yang membantu prestasi belajarnya ternyata jawaban a. dijawab 12 responden, sedangkan jawaban b dan c masing-masing dijawab 5 responden. Dan ini dibuktikan dengan tabel VII tentang indeks prestasi terakhir (setelah menjadi anggota teater Hastasa) dan alternatif jawaban 3.00 – keatas dijawab 9 responden, jawaban 2.50–3.00 dijawab 9 responden sedang jawaban 2.00 – 2.50 dijawab 4 responden, padahal sebelumnya (sebelum menjadi anggota teater Hastasa) dalam tabel XII menunjukkan jawaban 3.00 – keatas dijawab 8 responden, jawaban 2.50 – 3.00 dijawab 7 responden dan jawaban 2.00 – 2.50 dijawab 7 responden juga. Dengan demikian prestasi belajar anggota Teater Hastasa Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya meningkat sekitar 60 %

3. Pengaruh aktivitas seni Teater Hastasa terhadap prestasi belajar anggotanya cukup berarti. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisa data dengan menggunakan rumus chi kwadrat yaitu db. Dengan taraf Signifikansi 5% dengan tabel adalah 3.84 sedangkan X_o^2 diperoleh dengan nilai 6.6 jadi $X_o^2 > X_t^2$ atau sama dengan $6.6 > 3.84$. hal ini menunjukkan ada pengaruh. Adapun nilai koefisien korelasi (kk) adalah 0.48 yang masuk pada kriteria hubungan cukup berarti (ada pengaruh).

B. SARAN - SARAN

Dalam usaha untuk meningkatkan aktivitas seni Teater Hastasa, maka penulis memberikan sedikit saran sebagai berikut :

1. Kepada para seniman Tarbiyah yang notabenenya sebagai seniman Muslim, hendaknya menyumbangkan keahliannya dibidang teater, entah itu di musik, drama, tari, puisi, penulisan naskah drama yang bernafaskan Islam, sosial budaya, ekonomi, politik dan sebagainya yang sekiranya naskah tersebut dapat menggugah hati untuk selalu berbuat baik dan memperhatikan masyarakat kecil yang tertindas.
2. Kepada civitas akademika Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya khususnya Fakultas Tarbiyah hendaknya dapat membantu mengarahkan, menggerakkan dan mendukung kesenian kampus khususnya seni teater. Berilah seniman teater itu masukan yang berarti untuk lebih memajukan kesenian kampus.