



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**“TINDAKAN DISKRIMINASI PADA PENYANDANG
DISABILITAS DALAM FILM MIRACLE IN CELL NO. 7
KARYA HANUNG BRAMANTYO (ANALISIS
SEMIOTIKA MODEL JOHN FISKE)”**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom)
Dalam Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh :

**Hana Maulidina Diah Mahmudah
NIM. B75218058**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hana Maulidina Diah Mahmudah

NIM : B75218058

Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Tindakan Diskriminasi Pada Penyandang Disabilitas dalam Film Miracle in Cell No. 7 Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Model John Fiske)* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya di dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 26 Juni, 2023

Yang membuat pernyataan,



Hana Maulidina Diah Mahmudah
Hana maulidina diah mahmudah
B75218058

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Hana Maulidina Diah Mahmudah
Nim : B75218058
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : “Tindakan Diskriminasi Pada Penyandang
Disabilitas Dalam Film Miracle in Cell No. 7
Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika
Model John Fiske)”

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 27 Juni 2023
Menyetujui Pembimbing,



Prof. Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si
NIP. 197106021998031001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

TINDAKAN DISKRIMINASI PADA PENYANDANG
DISABILITAS DALAM FILM MIRACLE IN CELL NO. 7 KARYA
HANUNG BRAMANTYO (ANALISIS SEMIOTIKA MODEL
JOHN FISKE)
SKRIPSI

Disusun Oleh :
Hana Maulidina Diah Mahmudah (B75218058)

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 11 Juli 2023

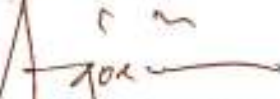
Tim Penguji

Penguji I



Prof Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si
NIP. 1971060219998031001

Penguji 2



Dr. Agbes Moh Moefad, SH.
NIP. 197008252005011004M.Si

Penguji III



Advan Navis Subaid, S.ST, M.Si
NIP.198311182009011006

Penguji IV



Pardianto S.Ag., M.Si
NIP. 197306222009011004

Surabaya, 11 Juli 2023



Dr. Moch. Nurul Arif, S.Ag., M.Fil.I

NIP. 110171998031001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60137 Telp. 031-8631972 Fax. 031-8613300
E-Mail: perpustakaan@uisu.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai siswa/akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hana Maulidina Diah Muhsinadah
NIM : B75218058
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi
E-mail address : hanamaulidina17@gmail.com

Untuk pengembalian ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....) yang berjudul:

TINDAKAN DISKRIMINASI PADA PENYANDANG DISABILITAS DALAM FILM
MIRACLE IN CELL NO. 7 KARYA HANUNG BRAMANTYO (ANALISIS SEMBOTIKA
MODEL JOHN FISKE)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikan karya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan/hukuman yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 April 2024

Penulis

Hana Maulidina Diah Muhsinadah

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang isu sosial yang masih marak terjadi di masyarakat yakni tindakan diskriminasi pada penyandang disabilitas. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tanda dan makna yang digunakan untuk menggambarkan realitas, representasi, serta ideologi tindakan diskriminasi langsung maupun tidak langsung pada penyandang disabilitas yang terdapat dalam film *Miracle in Cell No. 7* karya Hanung Bramantyo.. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis teks media, dengan semiotika John Fiske sebagai model analisis data yang memiliki tiga level proses pengodean yakni level realitas, level representasi, serta level ideologi. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa pada level realitas tindakan diskriminasi pada penyandang disabilitas ditampilkan melalui kode ekspresi, kode gesture/Bahasa tubuh, serta kode suara. Pada level representasi tindakan diskriminasi pada penyandang disabilitas ditampilkan melalui kode pengambilan gambar. Lalu pada level ideologi tindakan diskriminasi pada penyandang disabilitas ditampilkan melalui kode dialog pada film yang menunjukkan adanya ideologi ableism dan ideologi otoriter.

Kata kunci : Diskriminasi penyandang disabilitas, Film, Analisis Semiotika John Fiske.

ABSTRACT

This research discusses about social issues that are still rife in society, namely acts of discrimination against persons with disabilities. This study aims to explain the signs and meanings used to describe reality, representation, and ideology of the acts of direct or indirect discrimination against persons with disability in the *Miracle in Cell No. 7* movie which directed by Hanung Bramantyo. The type of research used in this research is media text analysis, with John Fiske's semiotics as a data analysis model which has three levels of coding process, namely the level of reality, the level of representation, and the level of ideology. The results of this study found that at the reality level acts of discrimination against persons with disability are shown through expression codes, gesture/body language codes, and voice codes. At the level of representation, acts of discrimination against persons with disability are displayed through a shooting code. Then at the ideological level acts of discrimination against persons with disability are shown through dialogue codes in the film which show the existence of ableism and authoritarian ideologies.

Keywords : Discrimination Againts People with Disabilities, Film, Semiotic Analysis John Fiske

المخلص

يناقش هذا البحث القضايا الاجتماعية التي لا تزال منتشرة في المجتمع مثل أعمال التمييز ضد الأشخاص ذوي الإعاقة. تهدف هذه الدراسة إلى شرح الدلالات والمعاني المستخدمة لوصف الواقع والتمثيل وأيديولوجية أعمال التمييز المباشر أو غير المباشر ضد الأشخاص ذوي Hanung بواسطة Miracle in Cell No. 7 الإعاقة في فيلم نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو تحليل Bramantyo. النصوص الإعلامية ، مع سيميائية جون فيسك كنموذج لتحليل البيانات الذي يحتوي على ثلاثة مستويات من عمليات الترميز وهي مستوى الواقع ومستوى التمثيل والمستوى من الأيديولوجيا. ووجدت نتائج هذه الدراسة أنه على مستوى الواقع ، تظهر أعمال التمييز ضد الأشخاص ذوي الإعاقة من خلال رموز التعبير ، ورموز لغة الإيماءات / الجسد ، والرموز الصوتية. على مستوى التمثيل ، يتم عرض أعمال التمييز ضد الأشخاص ذوي الإعاقة من خلال رمز التصوير. ثم على المستوى الأيديولوجي ، تظهر أعمال التمييز ضد الأشخاص ذوي الإعاقة من خلال رموز الحوار في الفيلم التي تظهر وجود أيديولوجيات قادرة وسلطوية.

الكلمات المفتاحية: التمييز ضد الأشخاص ذوي الإعاقة، فيلم، التحليل السيميائي جون فيسك.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
المخلص	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR ISI GAMBAR	xiv
DAFTAR ISI TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Konsep.....	9
1. Tindakan Diskriminasi	9
2. Penyandang Disabilitas	11

3.	Film Miracle in Cell No. 7	12
4.	Analisis Semiotika John Fiske	14
F.	Sistematika Pembahasan	15
BAB II	17
KAJIAN TEORETIK	17
A.	Kajian Pustaka	17
1.	Diskriminasi	17
2.	Penyandang Disabilitas	19
3.	Film	22
4.	Analisis semiotika	24
B.	Kajian Teori	27
1.	Teori representasi	27
C.	Kerangka Pikir Penelitian	31
D.	Diskriminasi dalam Perspektif Islam	34
E.	Penelitian Terdahulu yang Relevan	36
BAB III	45
METODE PENELITIAN	45
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	45
B.	Unit Analisis	46
C.	Jenis dan Sumber Data	46
D.	Tahap-Tahap Penelitian	47
1.	Mencari dan Memilih Topik yang Menarik	47
E.	Teknik Pengumpulan Data	49
F.	Teknik Analisis Data	50

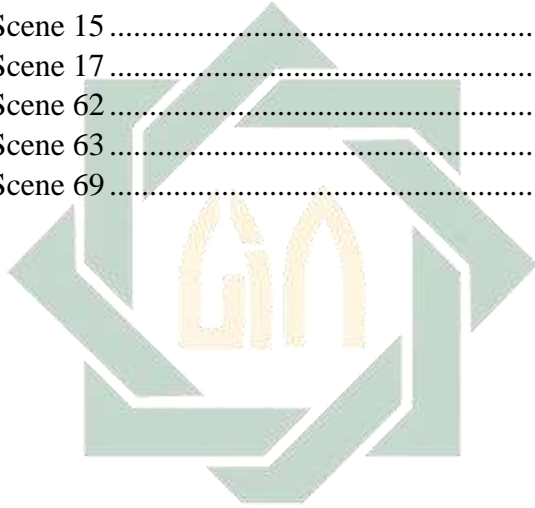
BAB IV	54
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	54
1. Profil film Miracle in Cell No. 7	54
2. Penokohan film Miracle in Cell No. 7.....	56
B. Penyajian Data.....	64
1. Analisis Semiotika Model John Fiske Tentang Tindakan Diskriminasi Pada Penyandang Disabilitas dalam Film Miracle in Cell No. 7 Karya Hanung Bramantyo.	65
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	100
1. Temuan Penelitian	100
2. Perspektif Teori	103
3. Analisis Perspektif Islam	105
BAB V.....	108
PENUTUP.....	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Rekomendasi	109

DAFTAR ISI GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Miracle in Cell No. 7 karya Hanung Bramantyo.....	54
Gambar 4. 2 Vino G. Bastian.....	56
Gambar 4. 3 Graciella Abigail.....	57
Gambar 4. 4 Mawar Eva de Jongh.....	57
Gambar 4. 5 Indro Warkop.....	58
Gambar 4. 6 Tora Sudiro.....	59
Gambar 4. 7 Rigen Rakelna.....	59
Gambar 4. 8 Indra Jegel.....	60
Gambar 4. 9 Bryan Domani.....	60
Gambar 4. 10 Denny Sumargo.....	61
Gambar 4. 11 Mikayla Rose Hilly.....	61
Gambar 4. 12 Ledil Dzuhrie.....	62
Gambar 4. 13 Sheila Dara.....	62
Gambar 4. 14 Rukman Rosadi.....	63
Gambar 4. 15 Dewi Sri.....	64
Gambar 4. 16 Fuad Idris.....	64

DAFTAR ISI TABEL

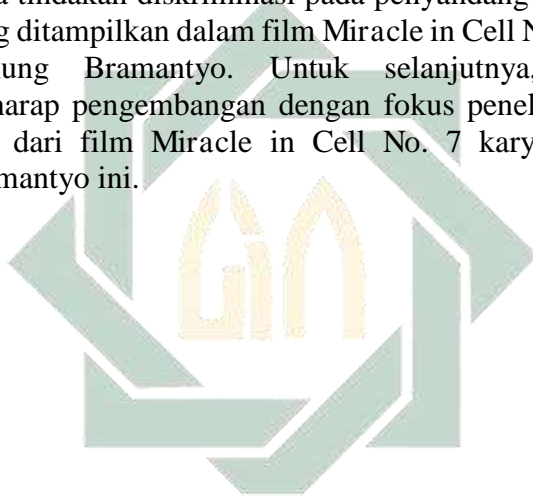
Tabel 3. 1 Tiga Level Pengodean John Fiske	51
Tabel 4. 1 Scene 13.....	67
Tabel 4. 2 Scene 15.....	72
Tabel 4. 3 Scene 17.....	77
Tabel 4. 4 Scene 62.....	85
Tabel 4. 5 Scene 63.....	90
Tabel 4. 7 Scene 69.....	95



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

diharapkan dapat memberikan edukasi serta pemahaman pada khalayak bahwa tindakan diskriminasi ini dapat merugikan oranglain.

3. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini hanya berfokus pada tindakan diskriminasi pada penyandang disabilitas yang ditampilkan dalam film *Miracle in Cell No. 7* karya Hanung Bramantyo. Untuk selanjutnya, peneliti berharap pengembangan dengan fokus penelitian yang lain dari film *Miracle in Cell No. 7* karya Hanung Bramantyo ini.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Alfathoni, A., Muhammad, dan Dani Manesah, “Pengantar Teori Film,” 1 ed. (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2020), hal. 2

Biro Hukum Dan Humas Kementerian Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan, KemenPPPA: Perempuan

Dan Anak Penyandang Disabilitas Alami Kerentanan Berlapis (Jakarta, 2022)

Biro Hubungan, dan Kementerian Sosial RI, Kemensos Dorong Aksesibilitas Informasi Ramah Penyandang Disabilitas (Jakarta, 2020)

Criado, Natalia, dan Jose M. Such, “Digital Discrimination,” *Department of Informatics King’s College London*, 2020 <<https://doi.org/10.1093/oso/9780198838494.003.0004>>

Dian, B “Representasi diskriminasi terhadap penyandang disabilitas dalam film widya, jemari jiwaku menari,” *Jurnal ilmu komunikasi*, 09 (2022)

Eriyanto, “Analisis Isi (Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya),” 1 ed. (Jakarta: Prenadamedia Group, 2011), hal. 59

Fadilah, U. “Analisis Semiotika Representasi Body Shaming Pada Film *Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan*” (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2021)

Fiske, John, “Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif” (Yogyakarta: Jalasutra, 2004), hal. 60

Fulthoni, Renata Arianingtyas, Siti Aminah, dan Uli Parulian Sihombing, “Memahami Diskriminasi” (Jakarta: The Indonesian Legal Resource Center (ILRC), 2009)

Hapsari, Rr. Maya Puspa, dan Sunarto, “Representasi Diskriminasi Kecantikan Perempuan Dalam Film ‘Imperfect,’” *Jurnal Interaksi Online*, 11 (2023) <<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/3182172>>

Ishomuddin, Ahmad, Faqih Miftah, dan Imam M. Aziz, “Fikih Penguatan Penyandang Disabilitas,” 2 ed. (Jakarta Pusat: Pengurus Besar Nahdlatul Ulama, 2019)

Kampai, Jeka, Alde Maulana Penyandang Disabilitas yang Gagal Jadi PNS Merasa Didiskriminasi (Padang, 2020)

- KompasTV, Diskriminasi Masih Terjadi Terhadap Penyandang Disabilitas - *Disabilitas "Dilarang" Bekerja (1)* (Solok Selatan, Sumatera Barat, 2019)
- Lovita, Nia, "Analisis Semiotika Diskriminasi Kelainan Fisik dan Kelas Sosial dalam Film *The Greatest Showman*" (Universitas Islam Riau, 2019)
- "Miracle in Cell No. 7 (film 2022)" <[https://id.wikipedia.org/wiki/Miracle_in_Cell_No._7_\(film_2022\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Miracle_in_Cell_No._7_(film_2022))>
- Nurdin, Ali, "Penelitian Teks Media (Teori dan Contoh Praktik Penelitian Bidang Komunikasi)," 1 ed. (Surabaya: Revka Prima Media, 2021), hal. 15
- Nuzuli, Ahmad Khairul, "Audiences Meanings on Figure Disabilities in Korean Drama *Scarlet Heart*," *Atlantis Press Journal*, 260 (2018)
- Rahman, Sarimagfirah, Muhammad Saleh, dan Idawati, "Studi Bahasa Kritis" (Gowa: Jariah Publishing Intermedia, 2014), hal. 2
- Simanullang, Erik Pandapotan, dan Chelsy Yesicha, "Representasi Poligami Dalam Film *Athirah* (Studi Analisis Semiotika John Fiske)," *Jurnal Online Mahasiswa Fisip*, 5 (2018)
- Sobur, Alex, "Analisis Teks Media," 7 ed. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015), hal. 96
- , "Semiotika Komunikasi" (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hal. 127
- Sultra Rustan, Ahmad, dan Nurhakki Hakki, "Pengantar Ilmu Komunikasi," 1 ed. (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2017), hal. 46
- Undang-undang Republik Indonesia Tentang Penyandang Disabilitas (Indonesia, 2016)
- Undang-undang Tentang Hak Asasi Manusia (Indonesia, 1999)