



**REPRESENTASI BULLYING PEREMPUAN DALAM
FILM MY NERD GIRL**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

Ana Nisaul Mufidah

NIM B75219044

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2023

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Representasi Bullying Perempuan Dalam Film My Nerd Girl (Analisis Semiotika Roland Barthes) adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, di dalam skripsi ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 26 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



B75219044

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ana Nisaul Mufidah

NIM : B75219044

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : “Representasi Bullying Perempuan Dalam Film My Nerd Girl (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.

Surabaya, 28 Juni 2023

Menyetujui

Pembimbing,



Pardianto, S. Ag., M. Si
NIP. 197306222009011

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

REPRESENTASI BULLYING PEREMPUAN DALAM FILM
MY NERD GIRL (Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Disusun oleh:
Ana Nisaul Mufidah (B75219044)

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 7 Juli 2023

Tim Penguji

Penguji I

Pardianto, S.Ag., M.Si.
NIP. 197306222009011004

Penguji III

Dr. Agoes Moh. Moelad, SH, M.Si.
NIP. 197008252005011004

Penguji II

Prof. Dr. H. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si.
NIP. 197106021998031001

Penguji IV

Advan Navis Zubaidi, S.ST, M.Si.
NIP. 198311182009011006



7 Juli 2023

Dr. Moch. Nur Arif, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ana Nisaul Mufidah
NIM : B75219044
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi
E-mail address : ananisaulm8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Representasi Bullying Perempuan Dalam Film My Nerd Girl (Analisis Semiotika
Roland Barthes)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Oktober 2023

Pentulis

(Ana Nisaul Mufidah)

ABSTRAK

Ana Nisaul Mufidah B75219044, Representasi Bullying Perempuan Dalam Film *My Nerd Girl* (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi bullying terhadap perempuan dalam film “my nerd girl” dengan menggunakan pendekatan teori Representasi. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan pendekatan paradigma kritis. Data penelitian diperoleh melalui analisis konten film “My Nerd Girl” yang dirilis pada tahun 2022. Analisis Roland Barthes digunakan sebagai kerangka teoritis untuk menganalisis tanda-tanda dan symbol-simbol yang ada dalam film dan menggunakan makna yang terkandung di dalamnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film “My Nerd Girl” menggambarkan bullying terhadap perempuan melalui berbagai elemen naratif. Karakter utama perempuan yang sering digambarkan sebagai seorang “nerd” atau “girl”, menghadapi pelecehan verbal, pengucilan sosial, dan tindakan diskriminatif dari karakter-karakter lain dalam film. Representasi ini tercermin melalui dialog, interaksi sosial, dan sikap karakter-karakter lain terhadap perempuan tersebut.

Kata Kunci: Representasi, Bullying, dan Film

ABSTRACT

Ana Nisaul Mufidah, B75219044, Representation of Female Bullying in My Nerd Girl Film (Roland Barthes Semiotic Analysis)

This study aims to analyze the representation of bullying against women in the film "my nerd girl" using the Representational theory approach. This study uses a qualitative research methodology with a critical paradigm approach. The research data was obtained through content analysis of the film "My Nerd Girl" which will be released in 2022. Roland Barthes' analysis is used as a theoretical framework to analyze the signs and symbols in the film and use the meanings contained therein.

The results of the analysis show that the film "My Nerd Girl" depicts bullying against women through various narrative elements. The main female character, who is often portrayed as a "nerd" or "girl", faces verbal abuse, social ostracism, and discriminatory actions from other characters in the film. This representation is reflected through dialogue, social interaction, and the attitudes of other characters towards the woman.

Keywords: Representation, Bullying, dan Film

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

نبذة مختصرة

تمثيل التنمر الأثوي في فيلم. 2023، B75219044 أنا نيسول مفيدة ،
My Nerd Girl (Roland Barthes Semiotic Analysis)

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تمثيل التنمر ضد المرأة في فيلم "فتاتي الموهوسة" باستخدام منهج النظرية التمثيلية. تستخدم هذه الدراسة ية بحثية نوعية مع نهج نموذجي حاسم. تم الحصول على بيانات منهج الذي سيصدر My Nerd Girl البحث من خلال تحليل محتوى فيلم كإطار نظري Roland Barthes ويستخدم تحليل. 2022 في عام لتحليل الإشارات والرموز في الفيلم واستخدام المعاني الواردة فيه.

يصور التنمر ضد "My Nerd Girl" تظهر نتائج التحليل أن فيلم النساء من خلال عناصر روائية مختلفة. الشخصية الأثوية الرئيسية ، التي غالبًا ما يتم تصويرها على أنها "الطالب الذي يذاكر كثيرًا" أو الاجتماعي والأفعال التمييزية الفتاة" ، تواجه الإساءة اللفظية والنبذ " لفيلم. ينعكس هذا التمثيل من خلال من قبل الشخصيات الأخرى في الحوار والتفاعل الاجتماعي ومواقف الشخصيات الأخرى تجاه المرأة.

تمثيل ، تنمر ، فيلم :كلمات مفتاحية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KE ASLIAN KARYA	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN TEORITIK	12
A. Kajian Pustaka	12
B. Teori Representasi	19
C. Perspektif Islam.....	21
D. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan.....	27
B. Unit Analisis	27

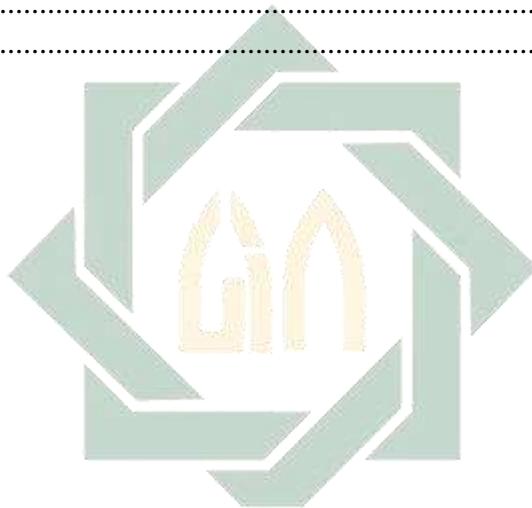
C. Jenis dan Sumber Data	29
D. Tahap-Tahap Penelitian	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	35
B. Penyajian Data.....	37
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	51
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan.....	70
B. Rekomendasi	71
C. Keterbatasan Penelitian	71
DAFTAR PUSTAKA	1



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	35
Tabel 4. 2	36
Tabel 4. 3	37
Tabel 4. 4	40
Tabel 4. 5	42
Tabel 4. 6	46



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, F. F. (2020). *Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media*, jurnal komunikasi dan penyiaran islam, (Vol. 3, No. 2).
- Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), hal. 15
- Al- Qur'an, Al- Hujurat : 11, sumber <https://quran.com/id> diakses pada 27 Juni 2023
- Anofrina Harry, Analisis Semiotika Representasi Persahabatan Dalam Film "HUGO", hlm 1-2
- Anofrina, H. (n.d.). Analisis Semiotika Representasi Persahabatan Dalam Film "HUGO"
- Dr. Ali Nurdin, S. Ag., M.Si., Penelitian Teks Media, diakses 15 maret 2022, hlm 101-102
- Ela Zain Zakiyah, Sahadi Humaedi, Meilanny Budiarti Santoso, "Faktor yang mempengaruhi remaja dalam melakukan Bullying", *Jurnal Penelitian&PPM*, (online), vol 4, no 2, 2017, 325-326, dari <http://journal.unpad.ac.id>
- Ganjar Wibowo, Representasi Perempuan dalam Film Siti, *Journal Of Communication*, vol 3, No 1 (2019)
- Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif*, Malang : UMM Pers Cet. Ket- 1, 2010, hal. 5
- Hadits Muslim: 4733, sumber <https://qoola.my.id/hadits/muslim/4733/>, Diakses pada 14 Juni 2023
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo, *Semiotika Komunikasi*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013), hal. 07
- Katakita.me diakses pada Mei 2023, <https://www.katakita.me/2022/03/nama-pemain-my-nerd-girl.html>

- Mulyana, A., Ferdinan Alamsyah, F., & Adi Nugraha, Y. (2019). Representasi kekerasan dalam film *The Raid Redemption*, *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, vol 3, no 2, 145–155. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/apik>
- Muthmainnah, A. (n.d.).). *Konstruksi Realitas Kaum Perempuan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita (Analisis Semiotika Film)*
- Nunuk Sulisrudatin, SH, SIP, MSI., *Kasus Bullying Dalam Kalangan Pelajar (Suatu Tinjauan Kriminologi)*, *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, vol 05, no. o (2015)
- Ningrum, A. I. (n.d.). *Bullying dan Kekerasan (Studi Kualitatif Ospek Fakultas di Universitas Airlangga)*.2017
- Rangga Saptya Mohamad Permana, *Representasi Yogyakarta Dalam Film Ada Apa Dengan Cinta 2*, *ProTVF*, vol 1, no. 1, (2017)
- Rafika. (n.d.). *Prilaku Bullying Dengan Cara kekerasan Simbolik*, 2017
- Zakiah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). Faktor yang memengaruhi remaja dalam melakukan *Bullying* (Vol. 4, No 2). <http://repository.usu.ac.id>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A