

**RESPONS DINAS KEBUDAYAAN PARIWISATA KEPEMUDAAN DAN
OLAH RAGA TERHADAP VERIFIKASI HASIL ARAH KIBLAT PADA
DESTINASI WISATA RELIGI KOTA MADIUN
(Masjid Kuno Taman dan Kuncen)**

SKRIPSI

Oleh

Lintang Putri Rahma

NIM. 05020620022



Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Syariah dan Hukum

Jurusan Hukum Perdata Islam

Program Studi Ilmu Falak

Surabaya

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Lintang Putri Rahma
NIM : 05020620022
Fakultas/Jurusan/Prodi : Syariah dan Hukum/ Hukum Perdata Islam/ Ilmu Falak
Judul Skripsi : Respons Dinas Kebudayaan Pariwisata Kepemudaan dan Olah Raga Terhadap Verifikasi Hasil Arah Kiblat pada Destinasi Wisata Religi Kota Madiun (Masjid Kuno Taman dan Kuncen)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 15 Januari 2024
Saya yang menyatakan,



Lintang Putri Rahma
NIM. 05020620022

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Lintang Putri Rahma
NIM : 05020620022
Judul Skripsi : Respon Dinas Kebudayaan Pariwisata Kepemudaan dan Olah Raga Terhadap Verifikasi Hasil Arah Kiblat pada Destinasi Wisata Religi Kota Madiun (Masjid Kuno Taman dan Kuncen)

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Surabaya, 12 Januari 2024

Pembimbing,



Agus Solikin S.Pd, M.S.I
NIP.1986081620150310003

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Lintang Putri Rahma

NIM : 05020620022

telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Skripsi Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Ampel pada hari senin, tanggal 19 Februari 2024, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Ilmu Falak.

Majelis Munaqasah Skripsi :

Pengaji I


Agus Solikin, M.Si.
NIP. 198608162015031003

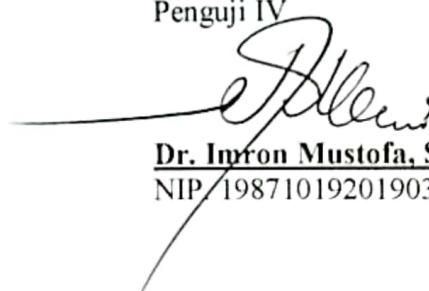
Pengaji II


Dr. Abdul Basith Junaidy, M.Ag
NIP. 197110212001121002

Pengaji III


Adi Damanhuri, M.Si
NIP. 198611012019031010

Pengaji IV


Dr. Inpron Mustofa, S.H.I.,M.Ud
NIP. 198710192019031006

Surabaya, 19 Februari 2024
Mengesahkan,
Fakultas Syariah dan Hukum
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Dekan.





UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LINTANG PUTRI RAHMA
NIM : 05020620022
Fakultas/Jurusan : Fakultas Syariah dan Hukum/Hukum perdata/Illu Falak
E-mail address : lintangrahma2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Respon Dinas Kebudayaan Pariwisata Kepemudaan dan Olah Raga Terhadap Verifikasi Hasil
Arah Kiblat pada Destinasi Wisata Religi Kota Madiun (Masjid Kuno Taman dan Kuncen)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Mei 2024

Penulis


(*Lintang Putri Rahma*)

ABSTRAK

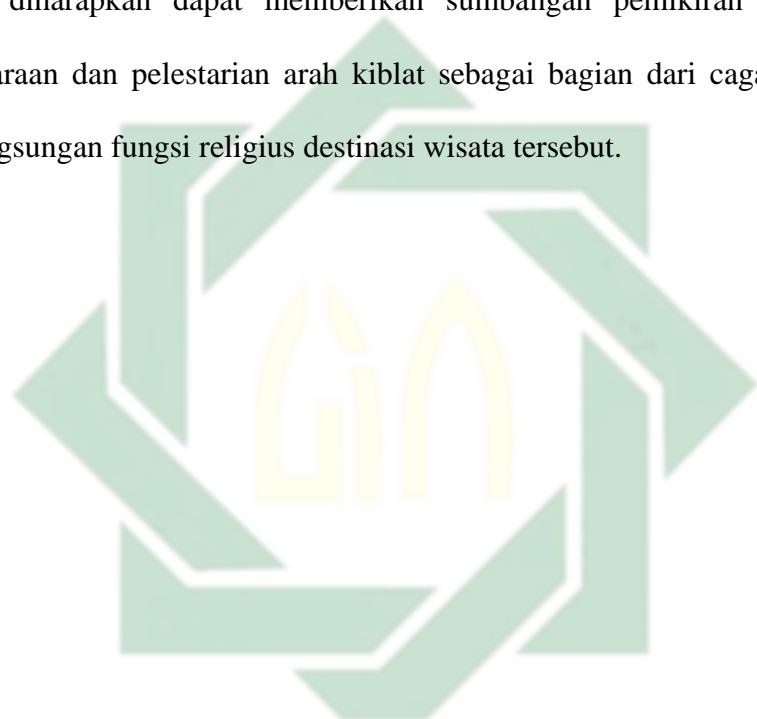
Arah kiblat dalam konteks keagamaan memiliki peran penting dalam pelaksanaan ibadah, khususnya salat, sehingga verifikasi dan pemastian keakuratan arah kiblat menjadi hal yang esensial. Rumusan masalah terfokus pada sejarah penentuan arah kiblat, akurasi arah kiblat, dan pandangan Disbudparpora terhadap arah kiblat kedua masjid tersebut.

Metode penelitian lapangan digunakan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang fenomena ini dengan memanfaatkan data primer melalui wawancara dengan pihak terkait, seperti juru kunci dan pengelola masjid, serta data sekunder dari jurnal dan dokumen terkait. Pengumpulan data dilakukan dengan melibatkan pihak Disbudparpora selanjutnya, analisis data dilakukan untuk mengevaluasi tanggapan dan respons Disbudparpora terhadap hasil verifikasi arah kiblat pada kedua masjid tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan adanya penyimpangan signifikan pada arah kiblat Masjid Kuno Taman Madiun dan Masjid Kuncen Madiun, mencapai 17 hingga 20 derajat dari perhitungan yang sebenarnya. Beberapa faktor seperti penggunaan metode penentuan arah matahari pada masa awal pembangunan dan kemungkinan pengaruh pergerakan lempeng bumi atau gempa bumi menjadi penyebab potensial penyimpangan ini.

Dalam responnya, Disbudparpora menyadari keterbatasan untuk mengubah arah kiblat masjid-masjid kuno yang telah diakui sebagai cagar budaya dan destinasi wisata religi. Disbudparpora berkomitmen untuk tetap terlibat dalam pelestarian dan pelindungan cagar budaya, termasuk merumuskan standar

pemeliharaan dan pengawasan masjid kuno. penelitian ini diharapkan dapat menjawab rumusan masalah yang telah disampaikan Sebelumnya dan dapat memberikan gambaran tentang sejauh mana Disbudparpora terlibat dalam proses verifikasi arah kiblat pada destinasi wisata religi. Pemahaman terhadap respons tersebut diharapkan dapat memberikan sumbangsih pemikiran terkait upaya pemeliharaan dan pelestarian arah kiblat sebagai bagian dari cagar budaya dan keberlangsungan fungsi religius destinasi tersebut.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERSEJUTUAN PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Kajian Terdahulu	11
G. Definisi Operasional	18
H. Metode Penelitian.....	19
I. Sistematika Pembahasan.....	25
BAB II KAJIAN UMUM ARAH KIBLAT	27
A. Pengertian	27
B. Sejarah	29
C. Dasar Hukum	33
D. Metode Penentuan	36
1. Perhitungan.....	36
2. Pengukuran	38
BAB III DUA MASJID KUNO YANG MENJADI DESTINASI WISATA RELIGI	52
A. Destinasi Wisata Religi.....	52
1. Masjid Kuno Taman Madiun.....	59
a. Masjid Kuno Taman Madiun	59
b. Sejarah Pendirian dan Penentuan Arah Kiblat Masjid Kuno Taman	62

c. Upaya Pelestarian Masjid Kuno Taman	66
2. Masjid Kuno Kuncen Madiun	68
a. Masjid Kuncen Madiun	68
b. Sejarah Pendirian dan Penentuan Arah Kiblat Masjid Kuno Kuncen	71
c. Upaya Pelestarian Masjid Kuno Kuncen Sebagai Cagar Budaya dan Wisata Religi	76
B. Penentuan Arah Kiblat.....	81
C. Dinas Kebudayaan Pariwisata Kepemudaan dan Olah Raga (Disbudparpora).....	84
BAB IV ANALISIS SEJARAH PENENTUAN ARAH KIBLAT, PENGUKURAN ARAH KIBLAT DAN RESPON DISBUDPARPORA TERHADAP VERIFIKASI ARAH KIBLAT	88
A. Analisis Sejarah Penentuan Arah Kiblat Masjid Kuno Taman dan Masjid Kuncen Madiun	88
B. Pengukuran arah kiblat (Masjid Kuno Taman dan Masjid Kuncen Madiun)	96
1. Arah kiblat Masjid Kuno Taman Madiun.....	97
2. Arah kiblat Masjid Kuncen Madiun	102
C. Respon Disbudparpora terhadap Verifikasi Arah Kiblat	109
BAB V PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bola Bumi	36
Gambar 2.2. Kwadran Azimuth Matahari	41
Gambar 2.3. Segitiga Azimuth Matahari	42
Gambar 2.4. Metode Segitiga Siku Siku	43
Gambar 3.1. Masid Kuno Taman	56
Gambar 3.2. Serambi Masjid Kuno Taman.....	56
Gambar 3.3.Masjid yang Bersebelahan dengan Makam.....	58
Gambar 3.4. Makam Taman.....	59
Gambar 3.5 Gapura Masjid Kuncen	63
Gambar 3.5 Serambi Masjid Kuncen	63
Gambar 3.6 Gerbang Makam Kuncen	66
Gambar 3.7. Gentong yang Menjadi Cagar Budaya	68
Gambar 3.8. Bencet Matahari	68
Gambar 4.1. Pengukuran Arah Kiblat Masjid Kuno Taman	90
Gambar 4.2. Kemlencengan Arah Kiblat Majid Kuno Taman	91
Gambar 4.3. Pengukuran Arah Kibat Masjid Kuncen	95
Gambar 4.4. Kemlencengan Arah Kiblat Masjid Kuncen.....	96

DAFTAR PUSTAKA

- Awaludin, Muhammad. "Re-Interpretasi Keabsahan Arah Kiblat Masjid Kuno," Jurnal Ilmu Falak El-Falaky 5, no. 2 (2021): 139.
- Ahdan S, "Pengembangan Destinasi Wisata Religi Pulau Kodingareng Makassar", Universitas Muslim Indonesia Makassar, 2020
- A.Kadir, Arah Kiblat dan Jadwal Salat Hari-Hari Keluarga Islami. Cet. Ke-1 (Palu: Yamura Press, 2003), hal. 4
- Asad, Muhammad, My Discovery of Islam, Goodword books, London, 2001
- Baduwailan, Ahmad Bin Salim, dan Hishashhah Binti Rasyid. *Bertobatlah dengan salat dan Al-Qur'an*. (slo: aqwam media profetika, 2010)
- Bukhari, Shahih. Bab Buniyal Islamu 'ala Khamsin, Hadis no. 7, Juz 1, hlm. 11, Software Maktabah Syamilah. Muasasah al-Maktabah asy-Syamilah, 2005
- Budyanto (wiraswasta/warga sekitar kuncen), *Interview*, Madiun, November 14, 2023.
- Parni (Takmir/ Penjaga masjid), *Interview*, Madiun, November 14, 2023.
- Chaliq, Abdul, Manajemen haji dan wisata dan Wisata Religi . Jakarta: mitra cendekia, 2011
- Dedi, Rosadi, Pengelolaan Wisata Religi dalam Memberikan Pelayanan Ziarah pada Jama'ah (Studi Kasus Fungsi Pengorganisasian pada Majlis Ta'lim Al-Islami KH. Abdul Kholiq di Pegandon Kendal Tahun 2008- 2010). Semarang: Skripsi Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang, 2011
- Departemen Agama RI, Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Proyek Peningkatan Prasarana dan Sarana Perguruan Tinggi Agama / IAIN, Ensiklopedi Islam, Jakarta: CV. Anda Utama, 1993.
- Dokumen dari Disbudparpora (Dinas Kebudayaan Pariwisata Kepemudaan Dan Olah Raga)
- Data dari Dokumen Disbudparpora (Pemerintahan Kabupaten Daerah Tingkat II Madiun. 1980. *Sejarah Kabupaten Madiun*. Madiun:Pemda Madiun)
- "Ephemeris." Accessed November 12, 2023.

Fatah, Moch Zainal (Juru Pelihara Masjid dan Makam Kuno Taman), Interview, Madiun, November 14, 2023.

Fatmawati, Emyllia. "Studi Komparasii Arah Kiblat Masjid Kuno Di Ngantuk Tinjauan Sejarah Dan Ilmu Falak : Masjid Kyai Ageng Ngaliman Dan Kanjeng Jimat" (Skripsi S.1, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022)

Gholi, Muhammad Muhrizul, S s (Disbudparpora/pamong budaya), *Interview*, Madiun, November 14, 2023.

Fathoni, Adib.Makalah Simulasi Profesionalisme Guide Wisata Religi.2007

"Google Earth." Accessed November 12, 2023. <https://earth.google.com/>.

Hambali, Slamet. Ilmu Falak I "Penentuan Awal Waktu Solat Dan Penentuan Arah Kiblat Di Seluruh Dunia" (Semarang: Program Pascasarjana IAIN Walisongo Semarang, 2011).

Izzuddin, Ahmad. *Ilmu Falak Praktis*, (semarang, PT.Pustaka Rizki Putra, 2012).

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). Accessed November 16, 2023. <https://kbbi.web.id/didik>

Kementerian Agama RI, Ilmu falak praktik, (Jakarta, Sub Diktorat Pembinaan Syariah Dan Hisab Rukyat Direktorat Urusan Agama Islam Dan Pembinaan Syariah Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2013).

Khodiyat, Ramaini. 1992. Kamus Pariwisata dan Perhotelan. Jakarta. Gramedia Widiasarama Indonesia.

Kurniawan, Respon Masyarakat Terhadap Arah Kiblat Ketika Salat Idul Fitri Di Lapangan : Studi Kasus Di Desa Wora Kecamatan Wera Kabupaten Bima, (skripsi S.1, Univerisitas Islam Negeri Mataram, 2022)

Kimkucen, Wisata religi majid kuno kuncen madiun, April 9, 1016 accessed November 27, 2023, <http://kimkuncen.madiunkota.go.id/wisata-religi-desa-kuncen/>

Lutfi, Rifqi. "Studi Arah Kiblat Masjid-Masjid Kuno : Analisis Terhadap Akurasi Arah Kiblat Masjid Tiban At-Taqwah Ketapang Dan Masjid Karomah Hasan Munadi Di Kabupaten Semarang" (Skripsi S.1, Universitas Islam Negeri Walisongo, 2012)

Muljadi A.J, 2010.Kepariwisataan Dan Perjalanan.(Jakarta:Rajawali Pers.2009). 7

Mukarram, Akh. *Ilmu Falak Dasar-Dasar Hisab Praktis*. IV. (Sidoarjo: Grafika Media, 2017).

Musbikin, Imam. Rahasia Salat Bagi Penyembuhan Fisik dan Psikis, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2003).

Nur Hidayah, Respon Masyarakat Atas Arah Kiblat Masjid dan Musalah Analisis terhadap Kemantapan Ibadah Masyarakat Gunungpati Semarang (Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Semrang, 2018).

Nyoman S. Pendit, "Ilmu pariwisata : sebuah pengantar perdana", Pradnya Paramita, Jakarta, 2006 ISBN: 979-408-046-2

Nursodik, Sertifikasi Arah Kiblat di Kabupaten Kudus Jawa Tengah, (Gorontalo: Madani, 2018), Vol. 1, No. 1, hlm. 37-38.

Ulung, Gagas, "wisata ziarah", Gramedia Pustaka Utama, jakarta, 2013

Rizaty, Monavia Ayu, Majoritas Penduduk Indonesia Beragama Islam pada 2022, DataIndonesia, <https://dataindonesia.id/varia/detail/majoritas-penduduk-indonesia-beragama-islam-pada-2022>, accessed November 17, 23.

"Problematika Seputar Arah Kiblat," Fakultas Syari'ah UIN Raden Intan Lampung, 2016, accessed September 21, 2023, <http://syariah.radenintan.ac.id/problematika-seputar-arah-kiblat/>.

Republik Indonesia, Undang-undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya, accessed November 27, 2023, <https://www.bphn.go.id/data/documents/10uu011.pdf>

Oktavia, Anggun Dwi. "Penentuan Dan Akurasi Arah Kiblat Masjid Kuno Di Sragen Dan Respon Masyarakat (Studi Kasus Di Masjid Mujahidin Bulu Boto, Desa Bulu, Kelurahan Karanganyar, Kecamatan Sambungmacan, Kabupaten Sragen" (Skripsi S.1, Institut Agama Islam Surakarta, 2020).

Sumarni (Juru Pelihara Cagar Budaya Kuncen), *Interview*, Madiun, November 14, 2023.

Samsudin (Juru Pelihara Cagar Budaya Kuncen), *Interview*, Madiun, November 14, 2023.

Sopyan, Yayan. pengantar metode penelitian, ciputat, uin syarif hudayatullah, 2010.

Salim, Fahad (2012). Bahammam, Panduan Wisatwan Muslim cet.1 Pustaka al-Kaustar

Suparlan, Parsudi, 1981/82, "Kebudayaan, Masyarakat, dan Agama: Agama sebagai Sasaran Penelitian Antropologi", Majalah Ilmu-ilmu Sastra Indonesia (Indonesian Journal of Cultural Studies), Juni jilid X nomor 1. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Shalih bin Fauzan bin Abdullah Al-Fauzan, RingkasanFikih Syaikh Fauzan: Khusus Fiqih Ibadah (Al-Mulakkahash Al-Fiqhi: JuzAl-Awwal, Qism Al-Ibadah) Penerjemah Kamaludin Sahar, (Pustaka Azzam,2006), hal. 109-110.

Triatmoko, Afian dan Anjar Mukti Wibowo. *Cagar Budaya Masjid Kuncen Sebagai Ikon Wisata Sejarah Dan Religi Kota Madiun*, Agatsya, 2012.

"Wisata Religi, Mencari Ketenangan Batin di Bulan Suci Ramadan", accessed 10 november 2023 <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/wisata-religi-mencari-ketenangan-batin-di-bulan-suci-ramadan>

Wibisono, A. Peningkatan Kesejahteraan Hidup Masyarakat Melalui Pengembangan EcoHomestay di Desa Ampelgading Kecamatan Tirtoyudo Kabupaten Malang. Jurnal Pariwisata Pesona Vol. 2 No.1 Edisi Juni. Program Diploma Kepariwisataan Universitas Merdeka Malang. 2017

Yin, R.K.(2014), Case Study Research: Design and Methods, SAGE publication.

Zainudin, Ali. *Metode penelitian hukum*, Jakarta. Sinar grafika. 2011.

Qoobah, Masjid dan Makam Kuno Taman, Februari 2, 2019 accessed, November 27, 2023, <https://www.anugerahkubah.com/masjid-makam-kuno-taman/>