

**ANALISIS ADAT BASANDI SYARAK- SYARAK BASANDI KITABULLAH  
MENURUT SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE**



**Skripsi**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama

Dalam Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam

Oleh:

Fajri Parikesit

E91219074

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2023**

### PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Fajri Parikesit

NIM : E91219074

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : Analisis Adat Basandi Syarak-Syarak Basandi Kitabullah

Menurut Semiotika Ferdinand De Saussure

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil penelitian dan karya saya sendiri, bukan pengambilan tulisan atau pikiran dari orang lain baik secara keseluruhan ataupun Sebagian, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.

Surabaya, 01 Oktober 2023



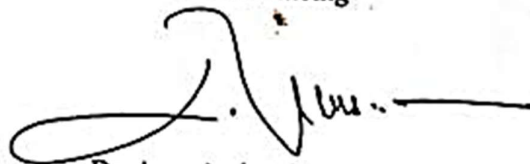
Penulis

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi berjudul "ANALISIS ADAT BASANDI SYARAK- SYARAK BASANDI KITABULLAH MENURUT SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE" yang ditulis oleh Fajri Parikesit ini telah disetujui pada tanggal 21 Juni 2023.

Surabaya, 01 Oktober 2023

Pembimbing



Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.

NIP. 197004292005011004

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Analisis Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah Menurut Semiotika Ferdinand De Saussure" yang ditulis oleh Fajri Parikesit ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 02 Desember 2023

Tim Penguji:

1. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag. :  
NIP: 197004292005011004
2. Dr. Rofhani, M. Ag. :  
NIP: 197101301997032001
3. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum. :  
NIP: 197905042009011010
4. Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I, M.A. :  
NIP: 198011262011011004

Surabaya, 02 Desember 2023



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D  
NIP: 19700081320050110003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fajri Parikesit  
NIM : E91219074  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam  
E-mail address : [fajriboys18@gmail.com](mailto:fajriboys18@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

***Analisis Adat Basandi Syarak- Syarak Basandi Kitabullah Menurut Semiotika Ferdinand De Saussure***

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Mei 2024

Penulis



( Fajri Parikesit . )

## ABSTRAK

Judul: Analisis *Adat Basandi Syarak- Syarak Basandi Kitabullah* Menurut Semiotika Ferdinand De Saussure

Nama: Fajri Parikesit

Pembimbing Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.

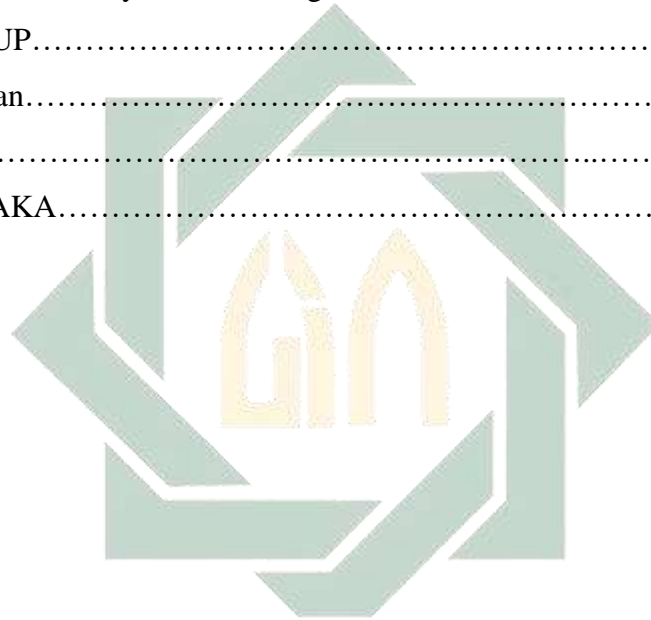
Penelitian ini memfokuskan pada pada falsafah adat Minangkabau yang ada di Sumatera Barat. Dalam melakukan penelitian skripsi ini, peneliti merumuskan satu rumusan utama yaitu: Bagaimana Analisis Falsafah *Adat Basandi Syarak- Syarak Basandi Kitabullah* menurut prespektif semiotika Ferdinand De Sausure. Dengan demikian, skripsi ini bertujuan untuk menjawab persoalan dari satu rumusan masalah utama yang telah dirumuskan tersebut. Model penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah Teknik observasi, wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Dalam perspektif semiotika, Saussure menekankan bahwa setiap tanda memiliki dua aspek yaitu *signifier* dan *signified*. Signifier adalah bentuk fisik dari tanda tersebut, sedangkan *signified* adalah konsep atau makna yang diwakilkan oleh tanda tersebut. 2) Dalam hal ini, *Adat Basandi Syarak* menjadi *signifier* yang menggambarkan bentuk fisik dari tanda tersebut, sedangkan *signified* nya adalah norma atau aturan yang diungkapkan melalui adat tersebut. *Syarak Basandi Kitabullah* menjadi *signifier* yang menggambarkan bentuk fisik dari tanda tersebut, sedangkan *signified* nya adalah nilai-nilai moral yang terdapat dalam agama Islam. 3) *Adat Basandi Syarak* dan *Syarak Basandi Kitabullah* saling terkait dan tidak bisa dipisahkan. *Adat Basandi Syarak* tidak bisa diterapkan secara bebas tanpa memperhatikan *Syarak Basandi Kitabullah*. Begitu pula sebaliknya, *Syarak Basandi Kitabullah* tidak bisa diterapkan dengan baik tanpa memperhatikan *Adat Basandi Syarak*. Dalam hal ini, kedua tanda tersebut saling mendukung dan melengkapi satu sama lain.

Kata Kunci: Semiotika, signifier, signified, Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB I: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan.....	10
D. Kajian Terdahulu.....	10
E. Metodologi Penelitian.....	13
1. Jenis Peneletian.....	13
2. Sumber Data.....	14
3. Kerangka Teori.....	16
F. Sistematika Pembahasan.....	17
<b>BAB II: KONSEP ADAT, BUDAYA DAN TEORI SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE.....</b>	<b>19</b>
A. Budaya.....	19
B. Kebudayaan Nasional Indonesia.....	20
C. Semiotika.....	23
D. Biografi Ferdinand De Saussure.....	26
E. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	29
<b>BAB III: KONSEP ADAT BASANDI SYARAK-SYARAK BASANDI KITABULLAH.....</b>	<b>36</b>
A. Adat Istiadat Sumatera Barat.....	36
B. Sejarah dan Asal-usul Adat Istiadat Sumatera Barat.....	38
C. Bentuk Adat Istiadat Sumatera Barat.....	41

D. Peran Adat Istiadat Sumatera Barat dalam Kehidupan Masyarakat.....	42
BAB IV: ANALISIS SEMIOTIKA TENTANG ADAT BASANDI SYARAK- SYARAK BASANDI KITABULLAH.....	59
A. Perspektif Semiotika.....	60
B. Dalam konteks masyarakat Minangkabau.....	60
BAB V: PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Azwar Saifuddin, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Azwar Welhendri, *Gerakan Sosial Kaum Tarekat*, Padang: Imam Bonjol Press, 2015.
- Batuah dan Madjoindo, *Tambo Minangkabau*. Jakarta: Balai Pustaka, 1956.
- Black Anthony, *Pemikiran Politik Islam: Dari Masa Nabi Hingga Masa Kini*. Jakarta: Serambi, 2006.
- Budiman Kris, *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Bungin Burhan, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana, Cet: 1, 2007.
- Chairul Anwar, *Meninjau Hukum Adat Minangkabau*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Danesi Marcel, *Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*, terj. Evi Setya Rini dan Lusi Lian Piantari, Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Dobbin Cristine, *Gejolak Ekonomi, Kebangkitan Islam dan Gerakan Paderi Minangkabau* Depok: Komunitas Bambu, 2008.
- Emzir, *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Sleman: Garudhawacana, 2018.
- Forrester Michael, *Psychology of the Image* London: Routledge, 2012.
- Halik Abdul, *Tradisi Semiotika dalam Teori dan penelitian Komunikasi*. Makassar : University Alauddin Press, 2012.
- Hoed Benny, *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2011.
- Izarwisma *Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Kehidupan Budaya Daerah Sumatera Barat*. Sumatera Barat: Bagian Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya, 1942.
- Kaelan, *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*, Yogyakarta : Paradigma, 2009.
- Koentjaraningrat, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Edisi Baru Keempat 1990), Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1990.
- Kuntjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan*, Jakarta: Djambatan, 1990.
- Lucy Nial, *Beyond Semiotics: Text, Culture, and Technology*, London: A&C

- Black, 2001.
- MacEachren Alan, *How Maps Work: Representation, Visualization, and Design*. New York: The Gullford Press, 2004.
- Nafis A. A, *Alam Berkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*, Cet. I. Jakarta: Temprint, 1984.
- Nafis. A. A, *Surau: Pendidikan Islam Tradisional Dalam Transisi dan Modernisasi*, Cet. I, penerjemah Iding Rasyidin, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2003.
- Nuarca I Ketut, *Struktualisme Semiotik Dalam Ilmu Sastra*. Bali: Universitas Udayana, 2017.
- Peursen C.A. Van, *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1989.
- Rauch Irmengard, *Semiotic Insights: The Data Do The Talking*. London: University Of Toronto Press, 1999.
- Rusli Amran, *Sumatra Barat hingga Plangkat Panjang*, Jakarta: Sinar Harapan. 1981, 27.
- Satinem, *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori Metode, dan Penerapannya*, Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Saussure Ferdinand de, *Cours de Linguistique General*, trj. Rahayu S. Hidayat. Yogyakarta: Gajah Mada Press, 1996.
- Selamet Achmad, *Buku Ajar Metodologi Studi Islam: Kajian Metode Dalam Ilmu Keislaman*. Yogyakarta: Deepublish, 2016.
- Setiadi Elly M. dkk, *Ilmu sosial dan Budaya Dasar*, edisi ke dua. Jakarta, Kencana Prenada Media Grup, 2007.
- Slamet Mulyana, *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan timbulnya kerajaan-kerajaan Islam di Nusantara*. Jakarta: Bhratara, 1963.
- Sobur Alex, *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Subagyo Joko, *Metodologi Penelitian Dalam Teori Dab Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuanlitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2014.
- Supardi Nunus, *Kongres Kebudayaan: 1918-2003 Edisi Revisi*, Yogyakarta: Ombak, 2007.
- Taufik Abdulla, *Sejarah dan Masyarakat-Lintasan Historis Islam di Indonesia*, Jakarta; Pustaka Firdaus, 1987.
- Taufiq Wildan, *Ideologi di Balik Simbol-Simbol Surga dan Kenikmatan dalam Ayat-Ayat Al Qur'an*, 2008.
- Tinarbuko Sumbo, *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009.

## **Jurnal**

- Alfonsus Ara, “Periodesasi dan Karakter Teologi Zaman Modern”, *Jurnal Filsafat*, vol. 14, no.1, Januari, 2017.
- Chaniago Putra, “Dakwah Berbasis Konten Lokal: Analisis Ceramah Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah”, *Vol. 20, No. 02, Bengkulu : IAIN Bengkulu*, 2020.
- Didi Sukyadi, “Dampak Pemikiran Saussure Bagi Perkembangan Linguistik Dan Disiplin Ilmu Lainnya”, *Parole*, vol. 3, no. 2, 2013.
- Fadhli Lukman, Pendekatan Semiotika Dan Penerapannya Dalam Teori Asma AlQur’an. *RELIGIA*, vol.18, no. 2, 2015.
- Nugraha Rahmadya Putra, Konstruksi Nilai – Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu Analiis Semiotika Ferdinand Saussure Padaa Lirik Lagu Bendera. *Ilmu Ekonomi dan Sosial*, vol.5, no. 3, 2016.
- Zulfis, *Dimensi Etika dalam Filsafat Adat Minangkabau*, Jurnal Kajian Islam, Vol.XI, No. 2, 2001.

## **Skripsi**

- Ningrum Dewi Aprilia, “Semiotika Aduw Sesama Manusia Dalam Al-Quran: Perspektif Charles Sanders Pierce”, *Skripsi tidak diterbitkan*. Fakultas Ushuluddin: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.
- Afandi Rachmat, “Makna Filosofis dalam pepata Minangkabau Adat Basandi Syara’ Syara’ Basandi Kitabullah: analisis semiotika Ferdinan De Saussure”, *Skripsi tidak diterbitkan* Yogyakarta: Fakultas Dakwah UIN Sunan kalijaga, 2017.