



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL “JANJI” KARYA TERE
LIYE**

SKRIPSI

“Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial
(S. Sos).”

Oleh:

Muhammad Fahri Tamimi

B91219112

PROGAM STUDI

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2023

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Fahri Tamimi

NIM : B91219112

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Pesan Dakwah dalam Novel “Janji” Karya Tere Liye adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan diberikan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Fahri Tamimi

NIM. B9129112

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Muhammad Fahri Tamimi
NIM : B91219112
ProgamStudi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
JudulSkripsi : Pesan Dakwah Dalam Novel Janji
Karya Tere Liye

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diizinkan.

Surabaya, 9 Desember 2023
Menyetujui
Dosen Pembimbing



Drs. Prihananto, M.Ag
Nip. 196812301993031003

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
PESAN DAKWAH DALAM NOVEL "JANJI"
KARYA TERE LIYE

SKRIPSI
Disusun Oleh
Muhammad Fahri Tamimi
B91219112

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 19 Desember 2023.

Tim Penguji

PENGUJI I



Dr. Sokhi Huda, M.Ag.
NIP: 196701282003121001

PENGUJI II



Dr. Fahrur Razi, M.HI.
NIP: 196906122006041018

PENGUJI III



Ummi Chairiyah, M.I.Kom.
NIP: 199110132020122021

PENGUJI IV



Drs. Prihananto, M.Ag.
NIP: 196812301993031003



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fahri Tamimi
NIM : B91219112
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Penyiaran Islam / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : fahrymuhammad993@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PESAN DAKWAH DALAM NOVEL "JANJI" KARYA TERE LIYE

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Desember 2025

Penulis



MUHAMMAD FAHRI TAMIMI
BEANX181774680

ABSTRAK

Muhammad Fahri Tamimi, NIM B91219112, 2023. *Pesan Dakwah dalam Novel "Janji" Karya Tere Liye.*

Penelitian ini menganalisa apa pesan dakwah dan bagaimana makna pesan dakwah yang termuat dalam novel "Janji" karya Tere Liye? Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman bahwa novel bisa dijadikan sebagai ladang berdakwah dan efektif sebagai media dakwah. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode analisis tematik (*thematic analysis*).

Penelitian ini menggunakan dua sumber data yakni sumber data primer dan skunder. Peneliti melakukan pencarian data dengan dokumentasi objek penelitian, peneliti kemudian mengulas lebih dalam dengan memanfaatkan sumber-sumber data seperti buku, jurnal, skripsi, situs-situs internet, dan lain sebagainya yang relevan dengan judul penelitian.

Hasil dari penelitian ini, tiga macam pesan dakwah, pesan akidah yang meliputi tawakal, taqwa dan istiqomah. Pesan akhlak meliputi sabar, memaafkan, syukur, rendah hati, ikhtiar, jujur. Pesan syariah meliputi shalat dan doa, muamalah. Pesan yang paling dominan dalam novel ini yaitu pesan akhlak yang digambarkan dalam penokohan, alur, latar suasana yang bersangkutan dengan sosial sehingga mendukung dan mendominasi pesan akhlak.

Diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat mengkaji pesan dakwah dalam novel Janji karya Tere Liye dengan menggunakan teori dan pendekatan lainnya sehingga mampu menganalisa dengan lebih baik dan lebih detail.

Kata Kunci: Novel, Janji, Pesan Dakwah, Media Dakwah, Analisis Tematik.

ABSTRACT

Muhammad Fahri Tamimi, NIM B91219112, 2023. *Da'wah Messages in the Novel "Janji" by Tere Liye.*

This research analyzes what is the da'wah message and how is the meaning of the da'wah message contained in the novel "Janji" by Tere Liye? This research aims to provide an understanding that novels can be used as a field of preaching and effective as a medium of preaching. This research is a qualitative research. This research uses thematic (analysis method).

This research uses two data sources, namely primary and secondary data sources. Researchers conducted data searches with documentation of research objects, researchers then reviewed more deeply by utilizing data sources such as books, journals, theses, internet sites, and so on that were relevant to the research title.

The results of this study consist of three kinds of da'wah messages, belief messages which include tawakal, taqwa and istiqomah. Moral messages include patience, forgiveness, gratitude, humility, endeavor, honesty. Sharia messages include prayer and prayer, muamalah. The most dominant message in this novel is the moral message described in the characterization, plot, setting of the socially related atmosphere so that it supports and dominates the moral message.

It is hoped that further research can examine the da'wah message in the novel Janji by Tere Liye using other theories and approaches so as to be able to analyse it better and in more detail.

Keywords: Novel, Promise, Da'wah Message, Da'wah Media, Thematic Analysis.

DAFTAR ISI

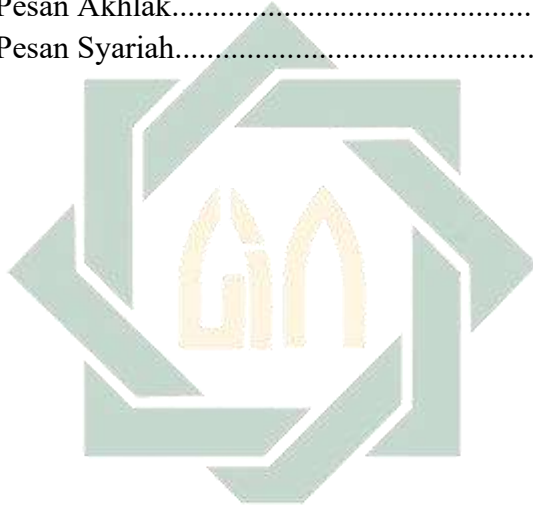
Judul Penelitian.....	
lembar Persetujuan Pembimbing	i
Lembar Pengesahan Ujian Skripsi	ii
Motto.....	iii
Pernyataan Otentisitas Skripsi	iv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	v
Abstrak	vi
Abstract	viii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Akademis	10
2. Manfaat Praktis	10
E. Definisi Konsep.....	11
1. Pesan Dakwah	11
2. Makna Pesan	12
3. Novel.....	13
F. Sistematika Pembahasan	14
BAB II.....	16
KAJIAN TEORETIK.....	16
A. Kerangka Teori	16
1. Pesan	16
2. Makna Pesan Dakwah	20
3. Novel Sebagai Media Dakwah.....	23
B. Penelitian Terdahulu yang Terkait	31
BAB III	43

METODE PENELITIAN.....	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Unit Analisis	44
C. Jenis dan Sumber Data	45
D. Tahap Penelitian.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV	51
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	51
A. Biografi Penulis.....	51
B. Sinopsis Novel	56
C. Penyajian Data	58
D. Analisis Isi.....	72
E. Analisis Makna Pesan	110
BAB V.....	114
PENUTUP.....	114
A. Simpulan	114
B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	117
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	125

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pesan Akidah.....	65
Tabel 4.2 Pesan Akhlak.....	68
Tabel 4.3 Pesan Syariah.....	71
Tabel 4.4 Pesan Akidah.....	99
Tabel 4.5 Pesan Akhlak.....	103
Tabel 4.6 Pesan Syariah.....	107



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Abdullah., *Intisari Aqidah Ahlu Sunnah Wal Jama'ah*, Jakarta: Niaga Swadaya, 2004.
- An-Nawawi, A. Z. M (Imam Nawawi), *Arba'in*, hadist ke 21 tentang Istiqomah, hal 61.
- An-Nawawi, A. Z. M. (Imam Nawawi), *Arba'in*, hadist ke 16 tentang Larangan Untuk Marah, hal 49.
- An-Nawawi, A. Z. M. (Imam Nawawi), *Arba'in*, hadist ke 18 tentang Taqwa dan Akhlak Mulia, hal 53.
- An-Nawawi, A. Z. M. (Imam Nawawi), *Arba'in*, hadist ke 42 tentang Tiga Hal yang Mampu Menghapus Dosa, hal 118.
- Afandi, Y dan Syukrina D, "Pesan dakwah dalam Novel 'Terusir' karya Buya Hamka", *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 2020, 105.
- Alentina, C. "Memaafkan (Forgiveness) dalam Konflik Hubungan Persahabatan", *Jurnal Ilmiah Psikologi*, Volume 9. No. 2, 2016, h. 168.
- Alkausari, E, "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere-Liye", *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2021.
- Aminnudin, "Media Dakwah", *Jurnal Al-Munzir*, November 2016, Vol.9 N0.2, 346.
- Amrestiani, J, "Analisis isi pesan dakwah dalam novel Mahligai Perkawinan karya Anni Iwasaki," *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2009.

- Aziz, M.A, "Kebenaran pesan dakwah," *Jurnal Komunikasi Islam*, 2011, 108.
- Aziz, M.A, *Public Speaking Gaya dan Teknik Pidato Dakwah*, Jakarta: Pranamedia Group, 2019, h. 209
- Azwar, W, *Sosiologi Dakwah*, Jakarta; Kencana, 2020, Hal. 48.
- Badruzaman, D, "Prinsip-prinsip Muamalah dan Implementasinya dalam Hukum Perbankan Indonesia," *Jurnal Ekonomi Syariah dan Bisnis*. Vol 1, No. 2, 2018, h. 110.
- Baihaqi, M.A, "Analisis Isi Pesan Akhlak Dalam Novel "Janji" Karya Tere Liye", *Skripsi*, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022.
- Basid, A., *Filsafat Dakwah*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013, hal. 140.
- Candra, C.V, dkk, "Analisis Penggunaan Virtual Background Seragam Pada Pertemuan Daring Dari Perspektif Peserta", *Jurnal Sistem Informasi, Teknologi Informasi, dan Edukasi Sistem Informasi*, Vol. 3, No. 1, Malang: Brawijaya, 2021, hlm. 3.
- Chaer, A., *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta, 1994.
- Djawad, A.A, "Pesan, Tanda dan Makna dalam Studi Komunikasi," *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol 1, No. 1 2016: 96-101.
- Eriyanto, *Analisis Isi Pengantar Metode untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta:

- Penerbit Kencana Prenda Media Group, 2010, hal 11.
- Fadilah, S.N, “Layanan Bimbingan Kelompok dalam Membentuk Sikap Jujur Melalui Pembiasaan”, *Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, Vol. 3, No. 2, 2019.
- Farihah, I, “Media dakwah pop,” *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 2013, 26.
- Firdaus, “Syukur dalam Perspektif Al-Qur'an”, *Jurnal Mimbar*, Vol. 5, No. 1, 2019.
- Ghoni, Abd., “Konsep Tawakal dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam: Studi Komperasi Mengenai Konsep Tawakal Menurut M. Quraish Shihab dan Yunan Nasution”, *Jurnal An-Nuka*, vol. 3, No. 1, 2016.
- Hamka, *Tasawuf Modern*, Jakarta: Pustaka Panjimas, 2013, h. 232 – 233.
- Handayani, R.R, "Analisis Pesan Dakwah Dalam Karya Sastra (Studi Kasus Novel Selamat Tinggal karya Tere Liye)", *Skripsi*, Institut Agama Islam Negeri Jember Fakultas Dakwah, 2020.
- Hanifah, D. U., Imam Makruf, Muhammad Nanang Qosim, “Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis Makna dan Perubahannya”, *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Volume 6, Nomor 1, Juni 2023.
- Heriyanto, “Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisis Data untuk Penelitian Kualitatif,” *Jurnal ANUVA*, Vol 2, 2018, hlm 318.

- Humam, E., *Biografi Tere Liye Penulis Serba Bisa Indonesia*, diakses pada tanggal 4 Desember 2023, dari <https://www.gramedia.com/best-seller/biografi-tere-liye>.
- Ichsan, W.K, “Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel Layla Majnun,” *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam*, January 2, 2021, 221-238.
- Jafar, I and Mudzhira N.A, “Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah dalam Kajian Al-Qur’an,” *Jurnal Komunikasi Islam* Oktober 1, 2018: 41.
- Khamsiatun, C., “Urgensi Doa dalam Kehidupan”, *Jurnal Studi Pemikiran*, Vol. 3, No. 1, 2015.
- Kharim, Abd, “Dakwah Dan Tantangannya Dalam Media Teknologi Komunikasi,” *Jurnal Dakwah Tabligh*, 2014.
- Kuning, A. H, “Takwa dalam Islam,” *Jurnal Istiqra'*, Vol. VI, No. 1, 2018.
- Kusumawati, D., “Aktualisasi Kewajiban Istri Terhadap Suami dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga di Dayah Al-Fathani Darussalam Gampong Punge Blang Cut Kecamatan Jaya Baru Kota Banda Aceh,” *skripsi*, Banda Aceh: UIN ArRaniry, 2022.
- Laksana, H. K., *Kamus Linguistic*, Jakarta: Gramedia: 2003, 13.
- Laksmi, D. A, “Motivasi Menikah Saat Masa Studi (Studi Fenomenologi Mahasiswa Starta-1 IAIN Tulungagung” *Skripsi*, Tulung Agung, Universitas Islam Negeri Tulung Agung, 2017, hlm 9.

- Lulu K, “Makna Pesan Dakwah Pada Pengajian Tafsir Jalalain K.H. Musta’in Syafi’i,” *Lentera: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi*, Vol. 01, No. 01, Juni 2020, Hal. 4.
- Lutfi Tria, Maharani, “Pesan Dakwah dalam Novel” (Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Tahajud Cinta Rania Karya Mia Chuz Dan Nasrullah)”, *Undergraduate Thesis*, Institut Agama Islam Negeri Kudus Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Tahun 2021.
- Masyur, S.M, “Fiqh Dakwah edisi lengkap Jilid 2”, *Dar at-Tauzi wa Annasyr Al-Islamiyah*, 2000, h. 414.
- Moleong, L. J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.
- Muhtadi, A. S. dan Maman Abd. D, *Metode Penelitian Dakwah*, Bandung: Cv. Pustaka Setia, 2003, h. 112.
- Mulyana, D, *Metode Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, Bandung: Rosdakarya, 2004, hlm. 180.
- Munir, Muh, *Managemen Dakwah*, Jakarta: Kencana, Prenada Media Group, 2009, hal. 24.
- Novakovich, J, *Fiction Writer’s Workshop*, diterjemahkan Fahmi Yamani, Bandung: Penerbit Kaifa, 2003, cet. Ke-1, h.98
- Nurgiantoro, B, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajahmada University Press, 1995, cet. Ke-1.
- Purwasito, A, “Analisis Pesan”, *The Massager*, 2017, 105.
- Rachmania, I, "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Ummi Karya Asma Nadia", *Skripsi*, Jurusan

Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Untuk memenuhi persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam, 2013.

Raco, *Metode Penelitian Kualitatif (jenis, Karakteristik dan keunggulannya)*, Surabaya; Grasindo, Hal. 111.

Rahman, H. R., Pesan Dakwah dalam Novel Santri Cengkir (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce), *skripsi*, Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Purwokerto 2020.

Rina, R, Erfian. S, dan Ad Kusumaningtyas, “Analisis Pesan Dakwah dalam Novel Religi,” *Muttaqien; Indonesian Journal of Multidiciplinary Islamic Studies* January 30, 2022: 15–41, <https://doi.org/10.52593/mtq.03.1.02>.

Royani, F, “Pesan Dakwah Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)", *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Ponorogo, 2020.

Rozak, P., “Indikator Tawadhu dalam Keseharian,” *Madaniyah*, Vol. 1, Edisi XII, 2017.

Sazali, “Signifikansi Ibadah Sholat dalam Pembentukan Kesehatan Jasmani dan Rohani,” *Ilmu dan Budaya*, Vol. 40, No. 52, 2016.

Sintawati, H, “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere-Liye”, *Skripsi*, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas

- Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2009.
- Sirajuddin, M, "Pengembangan strategi dakwah melalui media internet (Peluang dan Tantangan)," *Jurnal Bimbingan Penyuluhan Islam*, 2014, 12.
- Siregar, N.A, "Akidah Islam, Analisa Terhadap Keshohihan Pemikirannya," *Wahana Inovasi*, Jan-Juni 2020, 100.
- Solahudin, A.R, Rivai Y, Rahman, "Bimbingan Al-Qur`An Dan Ilmu-Ilmu Keislaman Untuk Memperkuat Peradaban Islami Masyarakat," *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2022, 2.
- Sugianingsih, T, "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Pesantren Ilalang Karya Amar De Gapi", *Skripsi*, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2009.
- Sumardjo, J dan Saini K.M, *Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta: Penerbit Gramedia, 1986, cet. Ke-1, h. 29.
- Susiati, A.Y.T, Suraya Mukadar, Joleha Nacikit, Nursin, "Nilai edukasi dalam novel Partikel karya Dewi Lestari," *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 2021, 176-183.
- Sukir, A., *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*, Surabaya: Al-Ikhlash, 1983.
- Tim Hai Lombok Timur, *Makna dan Asal Usul Ungkapan Unzhur Maa Qoola*, diakses pada tanggal 30 November 2023 dari https://lomboktimur.pikiran-rakyat.com/khasanah/pr_2555461303/makna-dan-asal-usul-ungkapan-unzhur-maa-qoola.

- Usman, M. H, Aswar A, dan Andi W.I, “Syariat Islam dan Kemaslahatan Manusia di Era New Normal pada Kegiatan Keagamaan dan Pendidikan,” *FENOMENA*, June 1, 2020, 89–106.
- Utami, R. R, “Pesan Dakwah Dalam Novel”, (Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks* In Korea Karya Asma Nadia), *Skripsi*, Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Salatiga 2020.
- Wulandari, U, “Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Syi’ir K.H. Musfik Al-Karawi” *Jurnal Dakwah*, 2019, 241-251.
- Yantos, “Analisis Pesan-pesan Dakwah dalam Syair-syair Lagu Opick”, *Jurnal Risalah*, Vol XXIV, edisi 2, 2013, h 20.
- Zuhdi, A., *Cuci Bersih Dosa dengan Shalat*, diakses pada 3 Desember 2023, dari <https://pwmu.co/145452/04/29/cuci-bersih-dosa-dengan-shalat>.
- Zuhdi, M.H, “Istiqomah Dan Konsep Diri Seorang Muslim,” *Religia*, Vol. 14, No. 1, April 2011. Hlm. 111-128.